

# LA DIMENSIONE POLITICA DELLA SOCIETÀ

## SOCIOLOGIA PER IMMAGINI

### La creazione del nemico



Una scena del film *Jojo Rabbit*, scritto e diretto da Taika Waititi (2019).

**Il significato del termine "ideologia"** Nei sistemi politici democratici la legittimità del potere si basa sul consenso volontario dei cittadini. Nei **sistemi totalitari**, al contrario, il potere si basa sull'impiego della forza e sull'ideologia. Sul Devoto-Oli la parola "ideologia" viene definita come «il complesso delle idee e delle mentalità proprie di una società o di un gruppo sociale in un determinato periodo storico». Sull'Enciclopedia Treccani leggiamo che il termine viene anche utilizzato per indicare dottrine e movimenti politici, come il **nazismo** e il **comunismo**, caratterizzati da: un retroterra teorico che fornisce una spiegazione esaustiva (e definitiva) dei processi storici e sociali; il tentativo di trasformare la società e l'essere umano, secondo un preciso modello; intensa partecipazione emotiva dei militanti; ruolo-guida di un partito dalla ferrea organizzazione.

**L'ideologia "crea un nemico"** L'ideologia è dunque un pensiero che **non ammette** alcuna forma di **opposizione** e identifica come nemico assoluto, e causa di tutti i mali della società, chi la pensa diversamente o, come nel **caso degli ebrei per i nazisti**, non corrisponde al modello di persona proposto. Un film recente, *Jojo Rabbit* di Taika Waititi, usando un tono ironico e graffiante e assumendo il punto di vista di un bambino indottrinato al nazismo, mostra brillantemente i meccanismi della costruzione ideologica del nemico, in particolare attraverso l'uso di biechi stereotipi (gli ebrei come mostri-vampiri che leggono nella mente), che mirano a disumanizzare l'"altro", così da renderlo facile da odiare.

Per approfondire, leggi l'analisi del film di Valentina Carrera al link <http://q3.hubscuola.it/8czo>