

PROVINO PER IL LABORATORIO CINEMATOGRAFICO

SCENA 21 - EST GIARDINO

Kaba si siede in giardino. Ha bisogno di pensare. Si avvicina a lui Doha.

KABA (CONT'D)
Per favore. Ho bisogno di stare un
pò da solo.

DOHA
Posso stare da sola con te?

Kaba non risponde e siede accanto a lui. Ondeggia i piedi.

DOHA (CONT'D)
Hai incontrato anche tu la ragazza
delle api?

KABA
Peggio. Ho incontrato Edoardo. Mi
ha chiesto di provare a vivere con
lui.

25.

Doha annuisce e non risponde. Guarda per terra. Kaba la guarda.

KABA (CONT'D)
Stai tranquilla non ci vado. Non ti
lascio qui da sola.

Doha sembra pensierosa

KABA (CONT'D)
Cosa stai pensando.

DOHA
Che sei un ghabiun (stupido). Da
me quelli come te si chiamano cosi.

KABA
Cosa vuol dire.

DOHA
Vuol dire che sei uno stupido. Tu
pensi veramente che io non sono
felice se tu vai? Sono piccola ma
non sono egoista. Quando sei venuto
a prendermi per la spalla ho
pensato: hadhih hi altariqat alati
yatimu biha sune al'abtal
alkhariqin, che vuol dire ecco come
sono fatti i supereroi. Arrivano
quando meno te lo aspetti. E mi
sono sentita fortunata. Oggi è
arrivato il tuo "khariqa", proprio
come me, quando meno te lo aspetti.
Noi siamo come tutti gli altri
Kaba. Solo che a volte ci serve un
supereroe per capirlo. Tu sarai
sempre fratello Kaba.

Kaba abbraccia dleicatamente Doha portandoselo al petto.

I ragazzi prendono il vassoio e si siedono ad un tavolo e
iniziano a mangiare.

KABA (CONT'D)
E' bella la tua stanza?

DOHA
Si! È grandissima. Ci sono anche
altre ragazze. Sono tutte molto
belle. Una è (arrabbiata) ma non so
perchè.

KABA
Arrabbiata? Per cosa?

DOHA
Perchè le hanno rubato le api

Kaba non capisce.

DOHA (CONT'D)
E' seduta li.

Indica Myrhiam. Kaba la guarda per un attimo.

DOHA (CONT'D)
Com'è la tua stanza?

KABA
Più calda di dove abbiamo dormito
ieri sera. Siamo fortunati.

La telecamera inizia ad allontanarsi dai ragazzi e una figura
urla

EDUCATORE/RICE
Ragazzi oggi dobbiamo sbrigarci. La
mensa chiude prima. Quando finite
di mangiare posate i vostri vassoi.

N.T. La telecamera si sposta per mostrare la stanza. Poi un
addetto alla cucina apre un lavandino. La camera da un muro
passa al muro delle docce. Il rumore dell'acqua del lavandino
si mescola con il rumore del docciaio aperto.