



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
“Giuseppe Ferro” - Alcamo (TP)  
LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO



## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5<sup>C</sup>**  
**LICEO SCIENTIFICO “GIUSEPPE FERRO”**

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof. Gelardi Giovanni

– ANNO SCOLASTICO 2023/2024 –

## INDICE

### 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

- 1.1. Obiettivi generali e trasversali
- 1.2. Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento
- 1.3. Metodi e strumenti
  - 1.3.1. Tipo di attività didattica in presenza
  - 1.3.2. Modalità di lavoro in presenza
  - 1.3.3. Materiali e strumenti didattici in presenza
  - 1.3.4. Valutazione degli apprendimenti
- 1.4. Attività con metodologia CLIL

### 2. PROFILO DELLA CLASSE

- 2.1. Sintetica presentazione della classe
- 2.2. Elenco alunni che hanno frequentato la classe
- 2.3. Alunni BES o DSA

### 3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

- 3.1 Storia del triennio della classe
- 3.2 Variazioni nel Consiglio di classe

### 4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

- 4.1. Attività finalizzate alla prima prova
- 4.2. Attività finalizzate alla seconda prova
- 4.3. Attività finalizzate al colloquio
- 4.4. Percorsi interdisciplinari
- 4.5. Educazione civica
- 4.6. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)
- 4.7. Progetto di orientamento

### 5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE

- 5.1. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

### 6. CREDITO

- 6.1. Criteri di assegnazione per il credito scolastico
- 6.2. Tabelle del credito scolastico (ALLEGATO A DEL D.LGS 62/2017)

### 7. Il Consiglio di Classe

#### ALLEGATI

- Allegato 1: Consuntivo delle attività disciplinari: programmi svolti e relazioni finali
- Allegato 2: Elenco degli alunni – non reso pubblico
- Allegato 2bis: Documentazione alunni con DSA - non reso pubblico
- Allegato 3: Griglia di valutazione della prima prova
- Allegato 4: Griglia di valutazione del colloquio
- Allegato 5: Registro con argomenti di educazione civica
- Allegato 6: Riepilogo ore PCTO – non reso pubblico
- Allegato 7: Prospetto Progetto di Orientamento

## 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il percorso del Liceo Scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (DPR 15 marzo 2010 n. 89, art. 8).

Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Scientifico sono contenuti nel Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali", allegato F.

### 1.1. OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico.
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### 1.2. DISCIPLINE E/O ATTIVITÀ COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO

Tutte le discipline, attraverso lo svolgimento delle attività programmate, hanno contribuito, in ugual misura, al raggiungimento degli obiettivi prima indicati. I programmi svolti dalle singole discipline vengono allegati al presente documento. (Allegato N 1 → *Consuntivo delle attività disciplinari: programmi svolti e relazioni finali*).

### 1.3. METODI E STRUMENTI

#### 1.3.1. Tipo di attività didattica

Attività	Frequenza media (•)				
	1	2	3	4	5
Lavoro individuale					X
Lavoro di gruppo			X		
Discussione				X	
Verifiche					X

#### 1.3.2. Modalità di lavoro

Modalità	Frequenza media (•)				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione applicazione *				X	
Lezione interattiva**				X	
Insegnamento per problemi***		X			

\* Spiegazione seguita da esercizi applicativi.

\*\* Conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni.

\*\*\* Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione.

### 1.3.3. Materiali e strumenti didattici

(*) Frequenza media	1	2	3	4	5
	<b>Materiali</b>				
<b>Libri di testo</b>					X
<b>Dispense</b> (cartacee e digitali)					X
<b>Uso della LIM</b>				X	
<b>Laboratori</b>			X		
<b>Incontri con esperti</b>			X		
<b>Software</b>			X		

(\*) **frequenza media:** 1 = nessuno o quasi; 5 = tutti o quasi tutti

### 1.3.4. Valutazione degli apprendimenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono sempre stati usati i criteri individuati nei Dipartimenti disciplinari e adottati, a livello collegiale, mediante l'uso di griglie di correzione e valutazione riportate tra gli allegati del PTOF.

#### 1.4. ATTIVITÀ CON METODOLOGIA CLIL

Ai sensi del DPR 15 marzo 2010, n. 89 *Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*, la DNL individuata è stata SCIENZE NATURALI (*delibera n.8 del Collegio dei Docenti del giorno 11 settembre 2023, punto n.7 dell'o.d.g.*).

I nuclei tematici approfonditi e le modalità didattiche utilizzate sono esplicitati nel programma allegato del presente documento.

Gli argomenti svolti sono riportati nel programma di SCIENZE NATURALI allegato al presente documento.

## 2. PROFILO DELLA CLASSE

### 2.1. SINTETICA PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V C si compone di 24 studenti: 9 alunne e 15 alunni. La composizione numerica del gruppo-classe ha subito modifiche durante l'anno in corso, a seguito dell'interruzione di frequenza di uno studente.

La componente docenti del Consiglio di Classe ha subito poche e limitate modifiche nel corso del triennio (come indicato nella tabella riassuntiva del presente documento) e nel complesso ha mantenuto una certa stabilità nella sua composizione: ciò ha permesso la costruzione di un clima improntato alla collaborazione, ha consentito di adottare criteri uniformi per la programmazione e per lo svolgimento dell'azione didattica, nel quadro di una prospettiva coerente rispetto agli obiettivi comuni da raggiungere.

Il clima della classe è stato disteso: fra gli alunni c'è stato un buon grado di cooperazione; non sono

emerse situazioni relazionali problematiche che hanno richiesto la pianificazione di interventi mirati. Sul piano disciplinare il comportamento scolastico di tutti gli alunni è stato nel complesso corretto e rispettoso delle regole.

Gli alunni hanno generalmente partecipato alla vita scolastica con impegno, dimostrandosi disponibili ad accogliere suggerimenti, stimoli culturali e indicazioni metodologiche, hanno maturato progressivamente motivazioni e interessi, differenziandosi comunque, come è comprensibile, per un diverso livello di profitto, per applicazione e metodo nello studio, per attitudini e capacità, per abilità e competenze acquisite. Un ristretto numero di alunni, in particolare, ha mostrato spirito critico, autonomia nella rielaborazione dei contenuti e un interesse personale: hanno affrontato lo studio con serietà e partecipato con interesse a tutte le attività proposte, raggiungendo, perciò, un ottimo livello di maturazione.

Per tutti gli alunni della classe, il rendimento scolastico ha rispecchiato l'impegno nello studio, in rapporto alle attitudini e agli interessi personali. Un gruppo, che ha studiato con una regolarità adeguata ha raggiunto un profitto buono; altri alunni hanno conseguito un profitto medio, in ragione di un impegno nel complesso adeguato e continuo. Va sottolineato che pochi alunni hanno incontrato, invece, nel corso del triennio, difficoltà ad organizzare in modo autonomo il proprio lavoro e non sempre sono riusciti a superarle. Il livello di competenze e di abilità, l'interesse, l'impegno e la partecipazione sono risultati per questi alunni non pienamente adeguati. Tuttavia, nel complesso, ciascuno, secondo le proprie capacità, ha raggiunto risultati positivi sul piano della crescita culturale, relazionale e umana.

Nel corso del triennio, gli allievi hanno partecipato ad attività extracurricolari, extrascolastiche e parascolastiche, nonché alle attività di PCTO con risultati soddisfacenti.

Nelle esperienze nelle quali sono stati coinvolti, gli studenti hanno partecipato positivamente, assumendo atteggiamenti e comportamenti adeguati e interpretando correttamente il contesto circostante. Questa capacità di comprensione e di adattamento ha consentito, generalmente, alla maggior parte di loro di orientarsi in relazione alle loro prospettive future e alle scelte di studio universitario, con un buon grado di consapevolezza e responsabilità.

## 2.2. ELENCO ALUNNI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE

L'elenco degli alunni, a norma del D.P.R. n 323 del 23 luglio 1998, art. 5, comma 2. e della nota n. 10719 del 21 marzo 2017 del Garante per la privacy, è allegato al presente documento, a disposizione della Commissione. (Allegato N 2 – non reso pubblico).

## 2.3. ALUNNI BES O DSA

Nella classe sono presenti due alunni con DSA/BES, per i quali si rimanda al PDP e alla documentazione in allegato. (Allegato N 2 bis – non reso pubblico).

## 3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

### 3.1 Storia del triennio della classe (Dati statistici)

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi	Ritirati o trasferiti	Promossi con debito formativo	Non promossi
Terza	25	0	16	0	9	0
Quarta	26	1	11	1	14	0
Quinta	25	/	/	1	/	/

### 3.2. Variazioni nel consiglio di classe

Classe \ Materia	III	IV	V
STORIA	DE SIMONE	DE SIMONE	GELARDI
ITALIANO	BUCCELLATO	PIPITONE	PIPITONE
MATEMATICA E FISICA	CURCURÙ	CURCURÙ	RUISI/GALLO*
SCIENZE NATURALI	MALTESE	LIBERTINO	LIBERTINO

\*Docente supplente a partire dal 04/04/2024

## 4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME

### 4.1. Attività finalizzate alla prima prova

Per la prima prova dell'Esame di Stato, gli alunni sono stati guidati alle tipologie previste per la prima prova scritta, per le quali, sulla scorta dei quadri di riferimento del M.I.M., sono state approntate specifiche griglie di valutazione (Allegato N 3 griglia di valutazione prima prova).

### 4.2. Attività finalizzate alla seconda prova

Nell'arco del triennio i compiti in classe di matematica sono stati strutturati in modo da verificare le conoscenze e le competenze acquisite mediante esercizi analoghi, per tipologia, ai quesiti assegnati,

negli anni precedenti la pandemia da Covid, nella seconda prova degli Esami di Stato. Sulla scorta dei quadri di riferimento e in assenza dell'eventuale griglia proposta dal M.I.M., ne sarà predisposta una specifica, dalla Commissione, che verrà allegata alla prova stessa.

#### **4.3. ATTIVITÀ finalizzate al colloquio**

La normativa sull'Esame di Stato prevede che il colloquio si svolge a partire dall'analisi del materiale scelto dalla sottocommissione. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi dell'art.22 dell'O.M. n.55 del 22/03/2024. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

L'Esame di Stato prevede che, tra gli argomenti oggetto del colloquio, oltre ai contenuti curriculari trattati in modo interdisciplinare, siano inclusi i percorsi di Educazione civica e le esperienze acquisite nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento; pertanto, il Consiglio di Classe ha predisposto e realizzato le attività di seguito elencate. (Allegato N 4 griglia ministeriale di valutazione colloquio)

#### **4.4. PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha individuato i seguenti possibili snodi interdisciplinari:

CONTINUITÀ, CRISI E DISCONTINUITÀ

RAZIONALISMO E IRRAZIONALISMO

SCIENZA E TECNICA: USI E ABUSI

TEMPO E DURATA

LA STRUTTURA DELLA VITA: RESISTENZA E ADATTAMENTO

IDENTITÀ, DIVERSITÀ E UGUAGLIANZA

DESTINO, NATURA E CONDIZIONE UMANA

ORGANICISMO E MECCANICISMO

#### **4.5. EDUCAZIONE CIVICA**

Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92, concernente «Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica», del DM del 22.06.2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e degli allegati: Allegato A DM 22.06.2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art.1, c.5, Allegato A), il Consiglio di Classe ha deliberato di svolgere durante l'anno scolastico i seguenti argomenti:

1. La genesi storica e i valori della Costituzione; lo sviluppo delle istituzioni per l'integrazione europea e per la cooperazione internazionale.
2. Innovazione, tecnologia e sostenibilità dello sviluppo.

Oltre alle unità tematiche pluridisciplinari sono state proposte e accolte tutte le iniziative, le attività e gli incontri ritenuti coerenti con le linee guida e con gli obiettivi generali dell'educazione civica. (Allegato N 5 Riepilogo delle attività di Educazione civica).

#### **4.6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Tutti gli alunni hanno portato a termine l'intero percorso nel rispetto del monte orario e delle attività previste dalla normativa vigente. Ogni percorso si è articolato sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, Corso di Diritto) che in collaborazione con enti o poli universitari del territorio e non.

Il progetto PCTO inserito nel curriculum del nostro Istituto, “**Mi oriento per scegliere**”, mira alla costruzione e al rafforzamento delle competenze trasversali di base, delle specifiche competenze orientative indispensabili per la valorizzazione della persona e della capacità di poter effettuare scelte

consapevoli e appropriate lungo tutto l'arco della vita, attraverso percorsi esperienziali centrati sull'apprendimento autonomo, anche in contesto non formale. È un macro-progetto che funge da punto di riferimento per le proposte elaborate dai singoli consigli di classe, al cui interno i docenti svolgono il ruolo fondamentale di “facilitatori dell'orientamento”, e punta a sviluppare le seguenti competenze:

- competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Coerentemente con la “*Raccomandazione del Consiglio Europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*”, a ciascuna competenza sono associate delle capacità, in relazione al contesto territoriale e all'indirizzo di studio, (si rimanda al PTOF).

Nello specifico gli alunni della classe hanno svolto, nel **terzo anno**: i progetti Unifortunato “Migrazione e socialità” e “Vincerò” oltre alle attività del PON “Starbene a scuola”; nel **quarto anno**: l'intera classe ha partecipato al progetto “Street He-Art”; nel **quinto anno**, la quasi totalità della classe ha completato il percorso con attività di orientamento, quattro alunni della classe hanno invece partecipato al progetto online “gocce di sostenibilità”.

Il prospetto complessivo e riassuntivo delle attività e delle ore svolte da ciascun alunno nell'arco del triennio è allegato al presente documento (Allegato N 6 – non reso pubblico).

#### **4.7. Progetto di Orientamento**

Il cdc e il docente tutor hanno elaborato il Progetto di Orientamento (Allegato N 7) e realizzato le attività indicate. Gli alunni sono stati guidati dal docente tutor della classe nella realizzazione del proprio capolavoro.

### **5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE**

#### **5.1. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno partecipato a varie attività integrative del loro percorso formativo, attività che si sono svolte in seno ai vari ambiti disciplinari, talvolta anche in modalità on line:

- partecipazione ai *Campionati di Filosofia*;
- partecipazione alle varie edizioni delle *Olimpiadi di Matematica*;
- partecipazione alle varie edizioni delle *Campionati di Fisica*;
- visite guidate nel territorio;
- viaggio d'istruzione a Praga;
- coinvolgimento degli alunni nei progetti PON.;
- corso di preparazione al conseguimento della certificazione *Cambridge*;
- partecipazione alle varie edizioni del progetto  *$\pi$ -Day*;
- incontri con esponenti delle Forze dell'Ordine per la promozione della cultura della legalità sul tema del contrasto alla criminalità organizzata;
- partecipazione ad incontri ed attività per l'orientamento universitario;
- partecipazione alla *Giornata Nazionale della Memoria e dell'Accoglienza*;
- partecipazione alla *Giornata dello sport*;
- partecipazione alla *Giornata della memoria* e alle iniziative ad essa connesse;
- incontro con operatori della Croce Rossa;
- incontro con l'autore;
- incontro Fidas;
- visione del film *C'è ancora domani* (regia di Paola Cortellesi);
- partecipazione al teatro in lingua inglese;
- partecipazione a campionati studenteschi.

## 6. CREDITO

### 6.1. CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

Si riportano di seguito le modalità di attribuzione del credito scolastico e formativo (circolare del MIUR n. 3050 del 04/10/2018 in attuazione del Decreto Legislativo 62/2017), per gli alunni del triennio.

Il punteggio più alto della banda viene attribuito sulla base di alcuni parametri stabiliti dal Collegio dei Docenti del 15 ottobre 2019. Si procederà all'attribuzione del punteggio più alto della banda in presenza di almeno tre dei seguenti indicatori:

1. Media dei voti con parte decimale pari o superiore alla metà della banda di riferimento
2. Assiduità della frequenza (Assidua: minore o uguale al 10% di assenze rispetto al numero complessivo delle ore di lezione di tutte le discipline<sup>1</sup>)
3. Interesse e impegno nella partecipazione
4. Impegno e interesse nella partecipazione a Religione o materie alternativa (con giudizio riportato al termine delle lezioni di “distinto” o “ottimo”)
5. Credito formativo alla presenza di almeno una delle attività di seguito elencate:
  - Partecipazione ad attività formative extracurricolari documentate con frequenza non inferiore al 75% del monte ore totale (Giochi studenteschi<sup>2</sup>; progetti PTOF e progetti PON, redazione del “Giornale d’Istituto”, con pubblicazione di almeno un articolo su ciascun numero, per l’anno scolastico di riferimento, ecc.)
  - Partecipazione ad attività formative extrascolastiche, svolte in diversi ambiti, in coerenza con l’indirizzo di studi e debitamente documentate con frequenza non inferiore al 75% del monte ore totale, secondo le voci riportate nella seguente Tabella A

<b>Tabella A</b>
<b>Tabella attribuzione dei crediti formativi</b>
Premi conseguiti in Concorsi (di ambito artistico, letterario, scientifico)
Corsi di lingua certificati per almeno n. 30 ore
Certificazioni riconosciute secondo i parametri europei di livello almeno B1
Attività varie di volontariato, per non meno di 30 ore
Attestati di brevetti conseguiti o di partecipazione in attività agonistiche extrascolastiche (intero campionato)
Attestati di frequenza e licenze presso Conservatori di musica. Attività artistiche (teatro, pittura, scrittura, per non meno di 30 ore). Altri attestati di corsi frequentati con rilascio di titoli professionali
Partecipazione ad attività culturali esterne alla scuola per almeno 30 ore
Certificazioni informatiche (ECDL – EIPASS – ecc.)

<sup>1</sup> Saranno decurtate solo le assenze per degenza ospedaliera e gravi patologie documentate.

Le assenze effettuate nei giorni delle assemblee di Istituto saranno contabilizzate.

<sup>2</sup> Il credito scolastico per la partecipazione a Giochi Sportivi sarà riconosciuto agli alunni che partecipano per le ore previste (non meno di 12 per le classi terze e quarte; non meno di 15 per le classi quinte)

**6.2. TABELLE DEL CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO**

(ALLEGATO A DEL D.LGS 62/2017)

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 7. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, prima della stesura definitiva del documento, ha consultato la componente degli alunni. Il documento, approvato nella seduta del Consiglio di classe del 09/05/2024 è pubblicato sul sito web della scuola.

<b>MATERIA</b>	<b>INSEGNANTE</b>
FILOSOFIA E STORIA	Gelardi Giovanni
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LATINA	Pipitone Giuseppe
MATEMATICA E FISICA	Gallo Silvia
STORIA DELL'ARTE	Palazzolo Gaetano
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Viola Margherita
SCIENZE	Libertino Odille
SCIENZE MOTORIE	Catalanotti Salvatore
RELIGIONE	Vallone Antonino

**Il Dirigente Scolastico**  
*Giuseppe Allegro*

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. FERRO"**  
**LICEO SCIENTIFICO**

Anno scolastico 2023/2024

**ALLEGATO N 1**

**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

FILOSOFIA

STORIA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LINGUA E LETTERATURA LATINA

MATEMATICA

FISICA

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

SCIENZE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE

## FILOSOFIA

Libro di testo: Nicola Abbagnano – Giovanni Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia, Vol. 3 (tomi A-B)

**OBIETTIVI CONSEGUITI.** Gli obiettivi che seguono sono stati nel complesso raggiunti, con differenze nel grado di consapevolezza critica, padronanza e rielaborazione problematica.

Lo studente dimostra di:

- conoscere i nuclei concettuali fondamentali delle teorie nel loro sviluppo ideale;
- conoscere e comprendere la terminologia filosofica specifica;
- riconoscere sequenze di argomentazioni problematiche;
- sapere ricostruire il contesto storico in cui si collocano le questioni discusse;

Lo studente sa:

- enucleare, definire e comprendere i termini, i concetti, le idee centrali della teoria o della tesi filosofica sostenuta dal filosofo
- ricostruire una teoria filosofica anche per iscritto
- operare confronti tra elementi nuovi ed elementi già conosciuti, relativi allo stesso tema
- utilizzare strategie argomentative
- svolgere operazioni di analisi, di sintesi e di concettualizzazione
- costruire schemi comparativi e riepilogativi
- formulare problemi e ipotesi di spiegazione
- utilizzare teorie e modelli filosofici
- discutere la validità di un'interpretazione filosofica
- attualizzare le problematiche affrontate
- fare di quanto appreso uno strumento di autoformazione.

### METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Per un'efficace azione didattica ho fatto ricorso ad una molteplicità di approcci metodologici, oltre alla lezione frontale, quali: *problem solving*, il *cooperative learning* e il *mastery learning*. Ho richiamato l'attenzione degli studenti sui processi cognitivi e relazionali di volta in volta attivati.

### MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo; dispense e schede esplicative fornite dal docente; spazi multimediali e piattaforme di condivisione (*classroom*), motori di ricerca, contenuti didattici digitali, video riepilogativi ed esplicativi; programmi di videoscrittura; guide alla lettura, griglie interpretative e percorsi di analisi orientata; LIM (*digital board*).

### CRITERI E TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto dei criteri e delle griglie contenuti nel PTOF e concordate nelle riunioni di Dipartimento. La valutazione si è realizzata attraverso i seguenti metodi:

1. Discussione orale
2. Costruzione di testi informativi e/o argomentativi
3. Prove di analisi testuale
4. Laboratori
5. *Feedback* quotidiani

## CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI:

### Schopenhauer

- Schopenhauer: Radici culturali del sistema. Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”. La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

### Kierkegaard e la filosofia dell’esistenza

- La filosofia dal punto di vista del soggetto: la critica di Kierkegaard alla filosofia hegeliana. Il ruolo e il valore della scelta nella vita umana. La religiosità come problema e l’esistenza come compito.
- La riflessione sul senso della condizione umana. Le tematiche dell’esistenza nella riflessione e nella poetica di Camus con riferimento a *Il mito di Sisifo*.

### La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx

- Feuerbach: Le critiche ad Hegel. la genesi del fenomeno religioso. Il concetto di alienazione.
- Marx: Caratteristiche del marxismo. La critica al “misticismo logico” di Hegel. La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica ed umana. Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale. La critica dell’economia borghese e la problematica dell’alienazione. Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia. *Il Manifesto*: la lotta di classe. *Il Capitale*: Economia e dialettica. La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

### Nietzsche e la crisi della metafisica occidentale

- Il periodo giovanile: tragedia e filosofia. Il metodo genealogico e la filosofia del mattino. La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: superuomo, eterno ritorno e volontà di potenza.

### La rivoluzione psicanalitica, Freud

- Freud: Dagli studi sull’isteria alla psicanalisi. La realtà dell’inconscio e i modi per accedervi. La scomposizione psicanalitica della personalità. I sogni,

gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. Morale e civiltà.

Fiducia e contestazione del modello scientifico: positivismo, neopositivismo e fallibilismo.

- La fiducia nella scienza. La legge dei tre stadi di Comte. Fatti e mondo; L'influenza della teoria raffigurativa del linguaggio di Wittgenstein sul Circolo di Vienna. Il neopositivismo logico: il principio di verificaione.
- Popper: falsificabilità e carattere provvisorio della scienza. La critica alle teorie omni-esplicative. Dall'epistemologia alla politica: la distinzione tra società aperte e società chiuse.

# STORIA

Libro di testo: V. Castronovo, *Dal tempo alla storia*, La Nuova Italia, Vol. 3

## FINALITÀ GENERALI

- Ricostruire connessioni tra soggetti e contesti nelle evidenze storiografiche studiate.
- Ricostruire criticamente il nesso tra narrazione e fonti.
- Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.
- Inserire in scala diacronica e sincronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.
- Avere consapevolezza della possibile pluralità di storie legate alla diversità di territori, contesti, soggetti, modelli interpretativi, variabili economiche, sociali, politiche e culturali.
- Conoscere i processi storici fondamentali della realtà in cui si vive, contestualizzandoli nelle diverse scale spazio-temporali.
- Acquisire metodi e strumenti per comprendere criticamente i principali problemi del mondo attuale.
- Acquisire cognizione del nesso presente-passato-presente consapevole.

## OBIETTIVI CONSEGUITI

**Lo studente è in grado di:**

- collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici mettendoli in relazione con i contesti ambientali nei quali si realizzano;
- individuare cause e conseguenze di un fatto storico;
- utilizzare gli strumenti del testo (parole chiave, mappe concettuali) per individuare ed esprimere relazioni causali;
- distinguere elementi fattuali e narrazioni storiografiche;
- interpretare elementi di mutamento e/o permanenza di un contesto di studio;
- selezionare documenti in funzione di un tema;
- utilizzare atlanti storici e geografici;
- svolgere operazioni di tematizzazione e di concettualizzazione.

Gli obiettivi e le finalità fissati in sede di programmazione sono stati nel complesso raggiunti, con differenze nel grado di consapevolezza critica, padronanza e rielaborazione problematica.

## METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Per un'efficace azione didattica ho fatto ricorso ad una molteplicità di approcci metodologici, oltre alla lezione frontale, quali: *problem solving*, *peer to peer*, *cooperative learning*, *mastery learning*. Ho richiamato l'attenzione degli studenti sui processi cognitivi e relazionali di volta in volta attivati.

## MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo; dispense e schede esplicative fornite dal docente; spazi multimediali e piattaforme di condivisione (*classroom*), motori di ricerca, contenuti didattici digitali, video riepilogativi ed esplicativi; programmi di videoscrittura; guide alla lettura, griglie interpretative e percorsi di analisi orientata; LIM (*digital board*)

## **CRITERI E TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE:**

La valutazione ha tenuto conto dei criteri e delle griglie contenuti nel PTOF e concordate nelle riunioni di Dipartimento. La valutazione si è realizzata attraverso i seguenti metodi:

1. Discussione orale
2. Costruzione di testi informativi e/o argomentativi
3. Prove di analisi testuale
4. Laboratori
5. *Feedback* quotidiani

## **CONTENUTI:**

### **L'età giolittiana.**

- La legislazione sociale di Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- La politica estera e la guerra di Libia

### **Il primo conflitto mondiale come *guerra totale*.**

- Le cause della guerra
- 1914: il fallimento della guerra lampo
- L'entrata dell'Italia nel conflitto
- 1915-1916: la guerra di posizione
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917)
- La conferenza di pace e la Società delle Nazioni
- I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
- Il crollo dell'impero turco e la spartizione del Vicino Oriente

### **Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica.**

- La Russia: la guerra civile
- La Nuova politica economica e la nascita dell'Urss

### **Il primo dopoguerra in Italia e la nascita dei partiti di massa.**

- I problemi economici e sociali della ricostruzione.
- Il *reducismo* e “il mito della vittoria mutilata”.
- L'irrazionalismo e le avanguardie antidemocratiche.
- La crisi dello Stato liberale e la nascita dei partiti di massa: Partito popolare e Partito socialista.
- Le correnti del Partito socialista: corrente riformista, corrente massimalista e corrente dell'Ordine Nuovo. Il Programma di San Sepolcro e *Il diciannovismo*: la formazione del movimento fascista.

### **La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo: un totalitarismo *imperfetto*.**

- Il processo di smantellamento dello Stato liberale e l'*escalation* autoritaria e antidemocratica del Fascismo: dalla marcia su Roma alle *Leggi fascistissime*.
- Gli strumenti della propaganda: coercizione e persuasione.
- I rapporti con la Chiesa cattolica e con la monarchia: un totalitarismo *imperfetto*.

### **La crisi del '29: il crollo dell'economia americana: dai ruggenti anni '20 alla Grande Depressione**

- Il dopoguerra americano: le contraddizioni dei *ruggenti anni Venti*: il sogno americano, il razzismo e il proibizionismo.

- Il crollo di *Wall Street*: la crisi dell'economia reale e la speculazione finanziaria.
- La grande depressione: dal fallimento di Hoover al New Deal di Roosevelt.
- Il nesso tra crisi del '29 e l'affermazione dei regimi totalitari.

### **Il dopoguerra in Germania**

- La fragilità della Repubblica di Weimar.
- Il movimento nazista e il tentativo di colpo di stato.
- L'inflazione, la ripresa e il crollo economico dopo la fine degli aiuti americani.
- L'*escalation* militare e diplomatica di Hitler e l'*appeasement* delle potenze occidentali.

### **La guerra civile spagnola.**

- La guerra civile spagnola come laboratorio della seconda guerra mondiale: lo scenario di scontro tra forze fasciste e antifasciste.

### **La seconda guerra mondiale come «guerra civile europea».**

- Le cause e gli schieramenti del conflitto.
- Le principali vicende belliche.
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia: resistenza e collaborazionismo.
- La conclusione della guerra

### **L'equilibrio bipolare: le premesse e la conclusione della *Guerra fredda*. Dal bipolarismo al multipolarismo globale**

- Il mondo diviso in blocchi: deterrenza e crisi locali. Gli anni della distensione.
- Il processo di decolonizzazione e il terzomondismo.
- La crisi nei paesi del blocco sovietico e la dissoluzione dell'Urss.
- La questione israelo-palestinese.

### **L'Italia repubblicana**

- L'Italia Repubblicana. La proclamazione della Repubblica. I governi del centrismo e gli anni del centro-sinistra.
- Gli anni della contestazione: i movimenti giovanili in America e in Europa. L'Italia dalle Contestazioni giovanili agli *anni di piombo*.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Il dettaglio degli argomenti affrontati è indicato nel consuntivo allegato al documento del Consiglio di Classe.

## ITALIANO

- DOCENTE: prof. Giuseppe Pipitone
- LIBRI DI TESTO ADOTTATI: C. Bologna – P. Rocchi – G. Rossi, “Letteratura visione del mondo”. Voll. 3 A e 3B - Loescher.
- OBIETTIVI

### AREA LETTERARIA:

- Comprensione del significato complessivo di un'epoca storica attraverso riferimenti all'intuizione letteraria.
- Conoscenza dei vari generi letterari e delle loro caratteristiche.
- Acquisizione di prospettive critiche e capacità di giudizio autonomo.
- Utilizzazione del testo letterario come stimolo alla formazione di un'adeguata e personale consapevolezza di valori e di sistemi di valutazione della realtà.
- Capacità di operare collegamenti interdisciplinari.
- Capacità di analizzare un testo sotto diversi aspetti: contenutistico, stilistico e metrico.

### AREA LINGUISTICA:

- Acquisizione di un'espressione corretta ed elaborata e di un lessico preciso e ricercato.
- Capacità di produrre testi contenutisticamente e stilisticamente adeguati alle diverse situazioni comunicative.

### □ METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale e lezione interattiva organizzate in forma dialogica e problematica. Per la presentazione dei diversi periodi è stato privilegiato l'approccio storicistico, che ha consentito di fornire una visione d'insieme attraverso l'esame delle coordinate storiche, sociali, culturali. Dall'analisi dei testi (contenutistica, stilistica, metrica) sono emerse la poetica e l'ideologia dei singoli autori e si è coltivata negli alunni una sensibilità estetica capace di formulare giudizi autonomi. Per l'approfondimento dei testi si è ricorso anche ad un approccio di tipo psicoanalitico, strutturalista o marxista.

### □ STRUMENTI

Libri di testo. Appunti dalle lezioni, documenti forniti dal docente, approfondimenti on line. Sono stati utilizzati anche strumenti digitali.

### □ STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata tenendo conto del raggiungimento parziale o totale degli obiettivi e di tutti i dati sul comportamento, la partecipazione, l'impegno e il metodo di studio. Essa è stata operata a partire dall'acquisizione delle seguenti conoscenze e competenze: conoscenza degli argomenti in modo nozionistico; capacità di organizzare e argomentare le nozioni, di usare termini precisi, di sapere spiegare il significato, di operare collegamenti, di rilevare analogie e differenze, di esprimere giudizi critici.

La valutazione ha tenuto conto, più che dell'acquisizione di mere conoscenze, della partecipazione attiva alle lezioni, degli interventi critici e pertinenti, del ruolo propositivo all'interno della classe, della capacità di operare collegamenti tra opere, tra autori e tra contesti letterari, della correttezza espressiva e dell'uso di un lessico specifico

## □ CONTENUTI

Verga: dati biografici, le opere giovanili e i romanzi della prima maniera, “Nedda” e l’adesione al Verismo, gli scritti teorici, “Rosso Malpelo” e le altre novelle di “Vita dei campi”, “I Malavoglia”, “Novelle rusticane”, “Mastro-don Gesualdo”. Testi: *Rosso Malpelo*, *La lupa*, *La roba*, *La morte di Gesualdo*. Confronto con il film “Rosso Malpelo” di Pasquale Scimeca

Pascoli: dati biografici, la poetica del fanciullino e l’ideologia piccolo-borghese, “Myricae”, i “Canti di Castelvecchio”, i “Poemetti”. Testi: *X Agosto*, *L’assiuolo*, *Il gelsomino notturno*, *Nebbia*.

D’Annunzio: dati biografici, l’ideologia e la poetica, la scoperta della “bontà” e il “Poema paradisiaco”, il grande progetto delle “Laudi”, i temi di “Alcyone”, “Il Piacere” e l’estetismo, i romanzi del superuomo: “L’innocente”. Testi: *La pioggia nel pineto*, *Ritratto di Andrea Sperelli*. Confronto con il film “La grande bellezza” di Paolo Sorrentino

Svevo: la vita e le opere; la cultura e la poetica; vicenda, temi e soluzioni formali in “La coscienza di Zeno”: la situazione culturale triestina e il romanzo, il titolo, l’organizzazione del racconto, l’ironia, il tempo narrativo, la vicenda, scrittura e psicoanalisi, il significato della conclusione del romanzo.

Testi: *Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell’intellettuale* (da *Una vita*); *La Prefazione del dottor S.*, *Il fumo*, *Lo schiaffo del padre*, *La vita è una malattia* (da *La coscienza di Zeno*).

Pirandello: la formazione, la vita e le opere; il relativismo filosofico e la poetica dell’umorismo; le “Novelle per un anno”, le opere teatrali: dalla fase del “grottesco” al “teatro nel teatro” al “pirandellismo”. “Il fu Mattia Pascal”: la composizione, la vicenda,

i personaggi, il tempo e lo spazio, la struttura e lo stile, i temi principali e l'ideologia.

Testi: *L'esempio della vecchia imbellettata*, *Ciàula scopre la luna*, *Il treno ha fischiato*, *Lo strappo nel cielo di carta*, *La "lanterninosofia"*, *La vita "non conclude": ultimo capitolo di Uno*, *nessuno e centomila*, *Io sono colei che mi si crede*, *Preferii restar pazzo*.

Ungaretti: la vita, la formazione e la poetica, *L'allegria*. Testi: *Allegria di naufragi*, *I fiumi*, *In memoria*, *Veglia*, *San Martino del Carso*, *Soldati*, *Girovago*. "Sentimento del tempo": *Pregghiera alla madre* e confronto con Pasolini.

Saba: la vita, la poetica e la cultura, "Il canzoniere": il titolo e la complessa struttura dell'opera. Testi: *Città vecchia*, *Trieste*, *Goal*, *Ulisse*, *Mio padre è stato per me l'assassino*. Confronto con F. De Andrè, "La città vecchia".

Montale: la vita e la formazione, la cultura e le fasi della produzione poetica; *Ossi di seppia*, l'allegorismo umanistico delle *Occasioni*, il quarto Montale: la svolta di *Satura*. Il nome di Clizia e le altre donne di Montale.

Testi:

da "Ossi di seppia", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Meriggiare pallido e assorto".

da "Satura": "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".

# LATINO

## ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE

La classe quinta liceo sez. C è costituita da 24 alunni capaci e sempre disponibili all'apprendimento; un buon gruppo di essi mostra di orientarsi con una discreta sicurezza nello studio della letteratura latina, mentre altri mostrano qualche incertezza talvolta anche consistente e ciò a causa di lacune pregresse e di uno studio e di un esercizio non proprio costanti.

## FINALITA' GENERALI

Dal punto di vista del valore formativo, il latino costituisce un ottimo strumento per sviluppare importanti capacità di base, quali il ragionamento e l'elasticità mentale, esercitate nel continuo passaggio dalla riflessione teorica all'applicazione. Le lingue classiche aiutano inoltre a costruire un metodo di lavoro rigoroso in tutte le discipline, abituando all'ordine e alla precisione, e sono un mezzo per appropriarsi in modo corretto della lingua italiana, grazie all'attività di traduzione, che rappresenta la sintesi di molteplici operazioni di natura logico-cognitiva. Infine la letteratura latina mantiene anche in se stessa uno specifico valore culturale, perché gran parte dei concetti di cui è intessuto il nostro ragionare ha preso forma dalla cultura classica.

## OBIETTIVI

Lo studio del Latino al triennio ha i seguenti obiettivi:

### 1) linguistico

- acquisizione e perfezionamento della competenza linguistica sia in relazione alle lingue classiche che riguardo ad altri campi del sapere;
- 

### 2) concettuale-cognitivo

- approfondimento dello studio della letteratura vista come un percorso culturale nel quale interagiscono storia, politica, lingua e civiltà;

### 3) storico-letterario

- capacità di cogliere il senso della continuità storica dei fenomeni culturali partendo, quand'è possibile, dai testi originali e/o in traduzione.

## CONTENUTI

### Letteratura latina:

L'età Giulio-Claudia. Seneca. Lucano. Il romanzo e Petronio. L'età dei Flavi. Quintiliano. Marziale e l'epigramma. L'età di Traiano e Adriano. Giovenale. Tacito. Apuleio.

## METODO

Per quanto riguarda il disegno storico della letteratura, si tratta di un approccio ai fatti letterari ispirato ad un modello culturale del tutto sorpassato in cui la storicità è banalmente confusa con la successione cronologica, anziché correttamente intesa come rapporto dinamico e complesso tra la produzione artistica e l'intera norma sociale di un'età storica. Anche questa considerazione ci riporta alla centralità del testo e all'esigenza di concentrare su di esso l'attenzione per coglierne i rapporti con l'età in cui esso è stato concepito, ma anche con le età successive per le quali quel testo possa essere stato in qualche modo significativo e infine con le nostre coordinate storiche e culturali. Occorre rinunciare naturalmente ad ogni pretesa di sistematicità e di totalità ed accontentarsi dell'analisi di pochi testi. In particolare si è posto l'accento sull'evoluzione dei generi letterari e sugli influssi che le varie epoche

storiche hanno loro apportato. La lezione frontale ha avuto un certo spazio come strumento orientativo di riferimento e di coordinamento didattico ed è stata integrata dagli interventi, opportunamente stimolati, da parte degli allievi.

### **STRUMENTI**

Ci si è servito dei libri di testo (letteratura, classici), dei dizionari, nonché di alcune letture critiche e di articoli tratti da riviste specialistiche.

### **VERIFICHE**

Le verifiche sono state costanti e sono state operate alla fine di ogni unità didattica. Si sono fatti alcuni sondaggi formativi più frequenti al fine di evidenziare il livello di conoscenza dell'alunno e la sua correttezza metodologica, in modo che fosse possibile al docente rinforzare o correggere *in itinere*. Sono state previste due verifiche sommative o conclusive (una per ogni fine quadrimestre), per verificare e quindi valutare nell'alunno il grado complessivo di assimilazione e di competenze acquisite.

### **VALUTAZIONE**

Non si considera la valutazione un momento isolato, ma un processo, che si svolge sotto il segno della continuità e che viene continuamente controllato e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti. Sono stati innanzitutto chiariti agli studenti i criteri della valutazione, fra cui primario è da considerarsi quello della trasparenza, al posto del tradizionale riserbo che di solito connota il momento della valutazione. In quest'ottica di lealtà e chiarezza l'alunno ha potuto anche essere in grado di formulare un giudizio autonomo ed essere così avviato ad un primo momento di autovalutazione. Appare comunque chiaro che, ai fini della valutazione, hanno avuto un ruolo determinante l'assiduità nella frequenza, l'interesse e la partecipazione mostrati nei riguardi della disciplina (sia attraverso l'attenzione prestata in classe che attraverso la costanza nell'eseguire il lavoro a casa).

### **CONTENUTI**

Testi in adozione:

G. Agnello – A. Orlando, *Il Nuovo Uomini e voci dell'antica Roma*, vol. 3, Palumbo.

**L'età giulio-claudia: contesto storico-politico e culturale.**

**Seneca: dati biografici, la morte di Seneca in Tacito, i temi della filosofia senecana, il “corpus” delle opere, *Apokolokyntosis*, *Dialogi*, *De clementia*, *De beneficiis*, *Naturales Quaestiones*, *Epistulae morales ad Lucilium*, le tragedie, lingua e stile.**

**Lucano: dati biografici, la morte di Lucano in Tacito, il “Bellum civile”: struttura, contenuto e ideologia, i personaggi, lingua e stile.**

Petronio: il *Satyricon*, la questione dell'autore e della datazione, la trama, i modelli, il ritratto ideale di Petronio in Tacito, il realismo comico, la "Cena Trimalchionis", la polemica retorica e letteraria, la lingua.

Marziale: dati biografici, gli epigrammi, la poetica, i temi, la tecnica dell'*aprosdoketon* e del *calembour*, la lingua.

Quintiliano: dati biografici, datazione, struttura e contenuto dell'*Institutio oratoria*, Quintiliano e la retorica dei suoi tempi, le idee e lo stile, Quintiliano pedagogista e maestro.

Testi in traduzione:

*Inst. or. X, 1: I giudizi di Quintiliano*

Giovenale: dati biografici, le "Satire", la poetica, i temi, lingua e stile.

Tacito: la biografia e la cronologia delle opere, il percorso umano e letterario, il *Dialogus de oratoribus* e il dibattito sulla decadenza dell'oratoria in età imperiale, l'*Agricola* e la *Germania*, le *Historiae* e gli *Annales*, la lingua e lo stile.

Apuleio: la vita, gli interessi culturali di un Neosofista, l'*Apologia*, le *Metamorfosi* o *Asinus aureus*, lingua e stile.

# PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA

Classe 5C

a.s. 2023/2024

- **DOCENTE:** *Prof.ssa Silvia Gallo*

- **LIBRO DI TESTO ADOTTATO**

Bergamini – Trifone – Barozzi “Matematica.blu 2.0”. Ed. Zanichelli.

- **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Didattica laboratoriale

Gli allievi sono stati sempre informati degli obiettivi, degli argomenti e dei tempi di svolgimento e coinvolti negli aggiustamenti in itinere.

- **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Verifiche scritte con esercizi applicativi e con risoluzione di problemi;
- Interrogazioni orali, anche brevi, per verificare l'acquisizione delle conoscenze e del linguaggio scientifico e le capacità logiche.

- **STRUMENTI UTILIZZATI**

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici:

- Libro di testo;
- SmartTV;
- Calcolatrice grafica;
- Software didattici vari (Geogebra, Classroom);
- Lezioni multimediali condivise su Classroom.

- **OBIETTIVI CONSEGUITI**

- Acquisire la nozione intuitiva di limite e assimilare il concetto di limite nella sua formulazione rigorosa;
- Apprendere tecniche per il calcolo di limiti;
- Conoscere, comprendere e applicare i teoremi sui limiti;
- Pervenire alla definizione di continuità sia dal punto di vista intuitivo sia in forma razionale e rigorosa;
- Classificare e riconoscere i diversi tipi di discontinuità;
- Acquisire per gradi strumenti matematici per lo studio e la rappresentazione grafica di funzioni;
- Acquisire la nozione intuitiva di derivata;

- Assimilare il concetto di derivata nella sua formulazione rigorosa;
  - Apprendere le tecniche per il calcolo di derivate di funzioni;
  - Conoscere e saper applicare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale;
  - Comprendere il concetto di integrale;
  - Comprendere il concetto di integrale indefinito e definito;
  - Conoscere e saper utilizzare i principali metodi di integrazione indefinita;
  - Conoscere le principali proprietà degli integrali definiti.
- 
- **CONTENUTI**
    - FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ**  
 Funzioni reali di variabile reale.  
 Dominio, codominio, zeri, segno di una funzione e grafico di una funzione.  
 Proprietà di una funzione: funzioni crescenti e decrescenti; funzioni pari e dispari; funzioni periodiche; funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; funzioni invertibili; funzioni composte.
    - LIMITI**  
 Topologia della retta reale: intervalli e intorni, punti isolati e punti di accumulazione, estremi di un insieme.  
 Limite finito/infinito di una funzione reale in un punto al finito o all'infinito.  
 Introduzione al concetto di limite; definizione generale di limite; interpretazione geometrica e verifica.  
 Teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto).
    - CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ**  
 Operazioni con i limiti; forme indeterminate; limiti notevoli.  
 Infiniti, infinitesimi e loro confronto.  
 Calcolo di limiti (funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche e goniometriche, composte, mediante sostituzione).
    - FUNZIONI CONTINUE**  
 Definizione di continuità.  
 Teoremi sulle funzioni continue (teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri).  
 Punti di discontinuità e di singolarità e loro classificazione.  
 Asintoti e grafico probabile di una funzione.
    - DERIVATA DI UNA FUNZIONE**  
 Definizione di derivata; continuità e derivabilità; derivate fondamentali.  
 Operazioni con le derivate.  
 Derivata della funzione composta e della funzione inversa.  
 Derivata di ordine superiore al primo.  
 Retta tangente e applicazioni geometriche del concetto di derivata.  
 Applicazioni delle derivate alla fisica.
    - DERIVABILITÀ E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE**  
 Punti di non derivabilità.  
 Dimostrazione dei teoremi sulle funzioni derivabili (Rolle, Lagrange, Cauchy e de l'Hospital).

## **MASSIMI, MINIMI E FLESSI**

Definizioni.

Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.

Flessi e derivata seconda, massimi, minimi, flessi e derivate successive.

Problemi di ottimizzazione.

## **STUDIO DELLE FUNZIONI**

Studio di una funzione, grafici di una funzione e della sua derivata.

Applicazioni dello studio di una funzione.

Risoluzione approssimata di un'equazione.

## **INTEGRALI INDEFINITI**

Integrale indefinito.

Integrali indefiniti immediati.

Integrazione per sostituzione.

Integrazione per parti.

Integrazione di funzioni razionali fratte.

## **INTEGRALI DEFINITI**

Integrale definito e proprietà dell'integrale definito.

Dimostrazione dei teoremi sugli integrali definiti (Teorema della media, Teorema fondamentale del calcolo integrale).

Calcolo dell'integrale definito, calcolo delle aree, calcolo dei volumi.

Integrali impropri.

## **PROGRAMMA SVOLTO di FISICA**

**Classe 5C**

**a.s. 2023/2024**

- **DOCENTE:** *Prof.ssa Silvia Gallo*

- **LIBRO DI TESTO ADOTTATO**

Ugo Amaldi “Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu. Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e Quanti” Zanichelli.

- **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Lo svolgimento del programma di fisica ha avuto come obiettivo quello di portare l’allievo a cogliere il rapporto tra percezione e descrizione scientifica, il legame tra osservazione – esperimento – teoria e la funzione previsionale di una teoria, sviluppando le seguenti capacità:

- Comprendere i procedimenti caratteristici dell’indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti;
- Analizzare e schematizzare situazioni reali;
- Interpretare problemi riguardanti gli argomenti più significativi del programma;
- Usare un linguaggio corretto e sintetico;
- Comprendere la funzione, i limiti di validità e l’evoluzione di un modello fisico.

Per la fisica, il filo conduttore è stato il concetto di campo che ha facilitato, mediante analogie e differenze, l’introduzione dei concetti di elettromagnetismo.

Un discreto livello di conoscenza e comprensione degli argomenti svolti è stato conseguito dalla quasi totalità della classe, così pure un sufficiente livello di applicazione; un ristretto gruppo di allievi ha raggiunto un buon livello di analisi e sintesi degli argomenti affrontati, solo un gruppo di allievi, a causa di carenze esistenti, non è riuscito ad ottenere un sufficiente livello di preparazione.

- **METODI DI INSEGNAMENTO**

Le metodologie didattiche adottate per il conseguimento degli obiettivi disciplinari sono state le seguenti:

- affrontare la didattica per problemi;
- affrontare in modo trasversale i contenuti per evidenziare le analogie e le connessioni tra argomenti apparentemente diversi;
- servirsi del costruttivismo, dove possibile, partendo da situazioni concrete e reali per giungere, solo a concetto compreso, alla sistemazione rigorosa, alla generalizzazione e all’astrazione.

Gli allievi sono stati sempre informati degli obiettivi, degli argomenti e dei tempi di svolgimento e coinvolti negli aggiustamenti in itinere.

- **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- Libro di testo;

- File su argomenti di fisica predisposti dall'insegnante e messi a disposizione degli allievi;
  - Lezioni multimediali condivise su Classroom;
  - Materiale audiovisivo di fisica.
- **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**
    - Verifiche scritte con esercizi applicativi e con risoluzione di problemi;
    - Verifiche scritte su argomenti teorici di fisica, proposte a tutta la classe mediante test a risposte aperte o a trattazione sintetica, per controllare il grado di conoscenza e di comprensione raggiunto dagli allievi;
    - Interrogazioni orali, anche brevi, per verificare l'acquisizione del linguaggio scientifico e le capacità logiche.
- **CONTENUTI**
    - **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI**  
 La forza magnetica e linee del campo magnetico  
 Forze tra magneti e correnti  
 L'intensità del campo magnetico  
 La forza e il campo magnetico su un filo percorso da corrente  
 Il campo magnetico di una spira e di un solenoide  
 Il motore elettrico
    - **IL CAMPO MAGNETICO**  
 La forza di Lorentz  
 La forza elettrica e magnetica  
 Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme  
 Selettore di velocità  
 Effetto Hall  
 Spettrometro di massa  
 Il flusso del campo magnetico  
 La circuitazione del campo magnetico  
 Confronto tra campo elettrico, campo magnetico e campo gravitazionale
    - **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**  
 La corrente indotta  
 La legge di Faraday-Neumann-Lenz  
 L'autoinduzione e la mutua induttanza  
 L'energia immagazzinata in un induttore e densità di energia magnetica
    - **LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE**  
 Il campo elettrico indotto  
 Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico  
 Le onde elettromagnetiche  
 Le onde elettromagnetiche piane  
 Energia trasportata da un'onda elettromagnetica, vettore di Poynting, quantità di moto trasportata da un'onda  
 Lo spettro elettromagnetico  
 La polarizzazione  
 Circuiti RLC e condizione di risonanza

## **-LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO – LA RELATIVITÀ RISTRETTA**

Inconciliabilità tra fisica classica e relatività

Etere luminifero

Velocità della luce e sistemi di riferimento

L'esperienza di Michelson-Morley

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta

La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze

Relatività della simultaneità

L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo

Fattore di Lorentz

Trasformazioni galileiane

Trasformazioni di Lorentz

Approfondimento muoni

La composizione relativistica delle velocità

L'effetto Doppler relativistico

Redshift e Blueshift

Intervallo invariante Spazio-tempo e diagramma di Minkowski

L'equivalenza tra massa ed energia

La dinamica relativistica

## **- LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA E LA NASCITA DELLA FISICA QUANTISTICA**

Il corpo nero

La legge di spostamento di Wien

La catastrofe ultravioletta della fisica classica e l'ipotesi di Planck

L'effetto fotoelettrico

L'effetto Compton

## **-MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA I TRENI A LEVITAZIONE MAGNETICA**

## INGLESE

Libri di testo : “ M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton “ Performer Shaping ideas 1+2 “ed. Zanichelli

### **Finalità**

- Acquisire una competenza linguistica orale e scritta dei vari codici espressivi.
- Saper leggere ed interpretare i testi più rappresentativi della letteratura inglese.
- Sviluppare una conoscenza approfondita della letteratura nei suoi aspetti storici, ideologici e sociali.
- Acquisire una generale maturazione culturale e critica

### **Conoscenze**

- Conoscere strutture linguistiche e morfosintattiche composite di natura avanzata.
- Conoscere elementi lessicali in misura adeguata a interpretare testi espositivi o narrativi di natura storico-letteraria
- Conoscere funzioni comunicative avanzate da applicare in situazioni aperte.
- Conoscenza degli strumenti per la realizzazione di testi espositivi ed argomentativi.

### **Competenze**

- Saper leggere testi complessi e saperli interpretare correttamente.
- Saper utilizzare gli elementi linguistici e informativi studiati per produrre testi espositivi ed argomentativi.
- Saper interagire in una conversazione su tema specifico .

### **Capacità**

- Saper interpretare autonomamente un testo in inglese di tipo letterario e riutilizzarne gli elementi essenziali.
- Saper analizzare e sintetizzare i contenuti di un testo esteso di argomento storico e/o letterario
- Capacità di esposizione linguistica in modo sintetico, fluente, appropriato e corretto.
- Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Si è fatto ricorso a lezioni interattive a letture, dibattiti, traduzioni. Si è effettuato un percorso eclettico che ha integrato armonicamente gli apporti più significativi del metodo situazionale, funzionale e strutturale; che è partito da un approccio comunicativo, senza trascurare l'ampliamento del lessico . Di conseguenza sono state prese in esame funzioni linguistiche come momento di analisi delle strutture e del lessico utilizzati.

### *STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI.*

- Libri di testo; foto; video; classroom.
- Materiale didattico autentico.

## Verifiche e criteri di valutazione

Si sono effettuate almeno due verifiche a quadrimestre. Sono state oggetto di valutazione anche gli interventi brevi e le singole osservazioni prodotte dagli studenti durante le lezioni. Sono state quindi poste alla classe domande di feed-back in itinere per la valutazione del processo formativo.

Nella valutazione complessiva si è tenuto quindi conto dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, sia dal punto di vista cognitivo che partecipativo. Inoltre sono stati considerati l'impegno, la regolarità nel lavoro a casa, il metodo di studio e la capacità di organizzazione autonoma. Si è fatto riferimento alle griglie di valutazione elaborate nel dipartimento per le prove scritte e orali.

## Contenuti

- The Romantic Age : The Industrial Revolution ; A new sensibility ; Romantic poetry

**William Wordsworth** and nature

- Daffodils
- My heart leaps up

**George Gordon Byron** –The Byronic hero

- Comparing Literatures : nature in Wordsworth and Leopardi

**Jane Austen** and the theme of love

- Pride and Prejudice

The Victorian Age

- History : an age of reforms ; workhouses ; technological progress  
- Society : life in Victorian Britain ; the Victorian compromise

**Charles Dickens** and children

- Oliver Twist ( Oliver wants some more )

- Comparing Literatures : the exploitation of children in Dickens and Verga

- Aestheticism : Walter Pater and the Aesthetic Movement

**Oscar Wilde** : the dandy

- The Picture of Dorian Gray ( The preface )

- Comparing Literatures : Wilde and D'Annunzio

-The War Poets : different attitudes to war

**Rupert Brooke**

- The Soldier

**Wilfred Owen**

- Dulce et Decorum Est

- Culture : The Age of Anxiety

- Freud's influence ; the theory of relativity ; a new concept of time

- The modern novel : the stream of consciousness / interior monologue

**James Joyce** : a modernist writer

- Dubliners ( Eveline)

**George Orwell** and the political dystopia

- Nineteen Eighty-Four

**Martin Luther King**

- I have a dream ( *political speech* )

## SCIENZE

Docente: LIBERTINO ODILLE

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Al termine del percorso gli alunni hanno:

✓ ACQUISITO IL METODO SCIENTIFICO che prevede:

- porre domande pertinenti (è attento, interessato, partecipe);
- rispondere a domande, avanzare adeguate ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni;
- raccogliere dati ed informazioni, collegarli, confrontarli (qualitativamente e quantitativamente), classificarli in base a criteri di: analogia, differenza, pertinenza e consequenzialità;
- individuare e applicare procedimenti operativi di risoluzione di problemi anche non strutturati; eseguire correttamente calcoli, usare in modo appropriato le unità di misura ed eseguire equivalenze;
- utilizzare modelli appropriati per investigare fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- comprendere sia la funzionalità esplicativa sia i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni complessi.

✓ ACQUISITO LA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE, DI SINTESI E DI VALUTAZIONE che prevede:

- individuare i concetti chiave, analizzare problemi e situazioni;
- rielaborare le conoscenze (operare collegamenti all'interno della disciplina e con altre discipline in particolare la matematica e la fisica);
- saper organizzare i contenuti: articolare il discorso con coesione e coerenza rispetto alla traccia e capacità di elaborare risposte con rispetto dei vincoli di spazio e tempo;
- impostare i procedimenti teorici ed operativi atti alla risoluzione di problemi e situazioni;
- utilizzare con consapevolezza strategie e mezzi per rendere più efficace il proprio lavoro
- sostenere il proprio punto di vista, anche in riferimento a problemi di natura etica, motivando le proprie opinioni;
- approfondire sotto vari profili gli argomenti;
- acquisire atteggiamenti e comportamenti conformati all'etica dello sviluppo sostenibile.

✓ ACQUISITO LE SEGUENTI COMPETENZE SPECIFICHE NELLE SINGOLE AREE:

❖ **COMPETENZE SPECIFICHE BIOLOGIA**

- Comprendere l'importanza dei plasmidi e dei batteriofagi come vettori di DNA esogeno per la trasformazione delle cellule batteriche;
- Comprendere la tecnologia del DNA ricombinante descrivendo l'importanza degli enzimi di restrizione e la tecnica utilizzata per separare i frammenti di restrizione;
- Descrivere il meccanismo della PCR;
- Acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico/tecnologico del presente e dell'immediato futuro.

❖ **COMPETENZE SPECIFICHE CHIMICA**

- Spiegare le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei loro derivati;
- Riconoscere le principali categorie di composti alifatici;

- Saper definire il concetto di aromaticità e le sue implicazioni sulla reattività dei composti aromatici;
- Spiegare il meccanismo delle principali reazioni degli idrocarburi alifatici ed aromatici;
- Rappresentare le formule di struttura delle principali classi di composti organici applicando le regole della nomenclatura IUPAC;
- Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici;
- Definire/spiegare le proprietà fisiche e chimiche dei principali gruppi funzionali;
- Collegare le caratteristiche elettroniche dei gruppi funzionali alla loro reattività;
- Riconoscere/applicare i principali meccanismi di reazione: addizione, sostituzione, eliminazione, condensazione.

#### ❖ COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE DELLA TERRA

- Descrivere la struttura interna della Terra;
- Definire che cosa si intende per deriva dei continenti e tettonica delle placche;
- Descrivere i tipi di margine di placca e le strutture ad essi associate.

### METODOLOGIA

Nel corso dell'anno sono state utilizzate le seguenti metodologie:

Lezione frontale: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo; ciò con l'obiettivo di far acquisire agli alunni gradualmente i contenuti

Lezione partecipativa: attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive ci si prefigge di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione.

Attività esercitative, graduate, cominciando a puntare prima sull'acquisizione di conoscenze, poi sulla comprensione degli argomenti trattati per poi passare ad esercizi di applicazione.

Attività di laboratorio: l'attività sarà misurata sia negli aspetti operativi, che in quelli relazionali; gli esperimenti di laboratorio saranno corredati da successiva relazione e/o scheda tecnica.

E' stato eseguito il seguente laboratorio: estrazione del DNA.

Metodologia CLIL : con questa metodologia sono stati affrontati gli argomenti di Scienze della Terra sotto riportati.

### **STRUMENTI DIDATTICI:**

Si è fatto riferimento a:

- Libro di testo: "Chimica organica, biochimica e biotecnologie", Zanichelli con le sue estensioni, "ST plus Scienze della Terra", Seieditrice
- canali Web,
- materiale di laboratorio
- utilizzo di immagini, grafici e schemi,

## CONTENUTI

### ***IDROCARBURI ALIFATICI E AROMATICI***

- ***Chimica organica***: i composti del carbonio e le sue proprietà; l'isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale, stereoisomeri (isomeri conformazionali, isomeri configurazionali); proprietà fisiche e reattività dei composti organici
- ***Gli idrocarburi alifatici***:
  - ***Alcani***: ibridazione  $sp^3$ , formula molecolare e la nomenclatura, isomeria conformazionale, reattività degli alcani (ossidazione e alogenazione)
  - ***Cicloalcani***: formula molecolare e nomenclatura
  - ***Alcheni***: ibridazione  $sp^2$ , formula molecolare e la nomenclatura, isomeria di posizione, di catena e geometrica, reazione di addizione al doppio legame (idrogenazione, addizione

elettrofila- alogenazione, idroalogenazione-) Regola di Markovnikov; reazione di addizione radicalica per la polimerizzazione e la formazione delle plastiche (cenni); alchadieni

- **Alchini:** ibridazione sp, formula molecolare e la nomenclatura, isomeria di posizione, di catena, debole acidità degli alchini; reazione di addizione (idrogenazione, addizione elettrofila- alogenazione, idroalogenazione, idratazione e la tautomeria cheto-enolica) Regola di Markovnikov;
- **Idrocarburi aromatici:** il benzene; proprietà fisiche degli idr. aromatici; idr. aromatici monociclici mono-bi-polisostituiti e la loro reattività, i gruppi arilici; reazioni di sostituzione elettrofila: nitratura e alogenazione; cenni su: idr. aromatici policiclici (difenile, fenantrene) , gli eterociclici aromatici (pirrolo, pirimidina) e i pentatomici (purina)

#### **DERIVATI DEGLI IDROCARBURI:**

- **Alogenuri Alchilici:** nomenclatura, classificazione in primari, secondari e terziari; sintesi (alogenazione e idroalogenazione degli alcheni), reattività (sostituzione nucleofila S<sub>N</sub>2 per eteri e S<sub>N</sub>1 per alcoli, eliminazione E2 e E1)
- **Alcoli:** nomenclatura, caratteristiche, classificazione in primari, secondari e terziari; sintesi (idratazione degli alcheni, riduzione di aldeidi e chetoni), reattività (rottura del legame O-H per la formazione dal sale alcossido, rottura del legame C-O per la formazione degli alcheni, ossidazione di alcoli primari e secondari in aldeidi e chetoni); i polioli (saponificazione)
- **Fenoli:** nomenclatura, caratteristiche; reattività (rottura del legame O-H, ossidazione);
- **Eteri:** definizione e nomenclatura, reattività.
- **Aldeidi e Chetoni:** nomenclatura, caratteristiche; reattività legata al gruppo carbonilico, addizione nucleofila (ossidazione, riduzione, reattivi di Fehling e Tollens) processo di sintesi (ossidazione di aldeidi e chetoni)
- **Acidi Carbossilici e suoi derivati:** nomenclatura, caratteristiche; acidi grassi saturi ed insaturi; sintesi (ossidazione di aldeidi); acidi carbossilici sono acidi deboli; reazione (rottura del legame O-H per etanoato, sostituzione elettrofila acilica)  
Cenni su: esteri e processo di esterificazione di Fischer, ammidi, anidridi
- **Ammine:** nomenclatura, caratteristiche; sintesi. Le ammine sono basi deboli.

#### **BIOCHIMICA:**

##### **- Le biomolecole:**

- **glicidi** (le formule di: gliceraldeide, diidrossiacetone; ribosio, glucosio, galattosio, fruttosio), proiezione di Fischer, diastereoisomeria, la forma ciclica dei monosaccaridi, proiezione di Haworth; reazione dei monosaccaridi (riduzione e ossidazione); oligosaccaridi ( legame nel lattosio, maltosio e saccarosio), polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa e chitina)
- **lipidi saponificabili e non;** trigliceridi, acidi grassi; reazione dei trigliceridi ( idrogenazione da oli a grassi, idrolisi alcalina nella saponificazione); tensioattivi; glicerofosfolipidi e sfingolipidi, glicolipidi e recettori molecolari, gli steroidi ( colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei, vitamine liposolubili (A;D;E;K e cenni sulle idrosolubili)
- **amminoacidi- proteine:** struttura, classificazione, comportamento degli amminoacidi, il legame peptidico e disolfuro; classificazione e struttura delle proteine
- **enzimi:** caratteristiche e attività enzimatica, cofattori e coenzimi (CoA, NAD e FAD); velocità di una reazione; specificità del substrato e della reazione; attività enzimatica e sue perturbazioni per effetto di: temperatura, pH, concentrazione dell'enzima, concentrazione del substrato; regolazione dell'attività enzimatica ( effettori allosterici, inibitori enzimatici)

- **acidi nucleici:** composizione e struttura secondaria del DNA; replicazione del DNA; trascrizione del DNA; RNA
- ***Glicolisi e fermentazione (linee generali); la respirazione cellulare e la fosforilazione ossidativa***

**SCIENZE DELLA TERRA LA TETTONICA GLOBALE (CLIL)**

- ***Le onde sismiche e l'interno della Terra.***
- ***La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici***
- ***La teoria della tettonica delle placche.***
- ***Margini conservativi e distruttivi e trasformati***
- ***L'orogenesi, distribuzione dei vulcani e dei terremoti***
- *Earth*
- *Continental drift and ocean floor spreading*
- *The theory of plate tectonics.*
- *Conservative and destructive and transform margins*
- *Orogeny, distribution of volcanoes and earthquakes*

**Didattica orientativa: Educazione civica:** l'alterazione del ciclo del carbonio, i combustibili fossili come fonte di energia inquinanti, non rinnovabili e la transizione verso le fonti energetiche rinnovabili (biodiesel, MTBE);

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE  
Docente: Prof. GAETANO PALAZZOLO

Classe 5<sup>a</sup> Sez. C  
Anno Scolastico 2023-2024

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi programmati per la classe quinta sono stati sviluppati in coerenza con la programmazione d'area e d'Istituto. In particolare, rispetto al Disegno, gli alunni hanno prodotto un elaborato finalizzato sia all'analisi e alla conoscenza dell'ambiente costruito (di uno spazio urbano, di un edificio, di un monumento), mediante il rilievo grafico-fotografico e gli schizzi dal vero, sia all'elaborazione di semplici analisi dei tracciati regolatori delle architetture oggetto di ricerca. Solo una parte della classe è in grado di comprendere e utilizzare in maniera precisa gli strumenti del rilievo e solo pochi alunni sono in grado di capire i principi basilari del progetto architettonico e del ridisegno della pianta, prospetti e sezioni di un edificio. Rispetto alla Storia dell'Arte, a conclusione del corso di studi, la maggior parte degli alunni della classe è in grado di descrivere, in maniera adeguata, gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si realizza l'opera d'arte. Un gruppo ristretto ha mostrato un eccellente approccio alla disciplina ed è in grado di descrivere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si realizza l'opera d'arte e sa individuare i diversi e caratteristici procedimenti realizzativi: tecniche operative, uso dei segni e dei linguaggi, significati e simboli, capaci di organizzare il lavoro di lettura delle opere e dei periodi artistici in maniera organica, esaustiva ed eccellente.

### OBIETTIVI DIDATTICI

#### CONOSCENZE

- Conoscenza degli strumenti, delle norme e delle convenzioni grafiche
- Conoscenza delle nozioni basilari della Geometria Descrittiva
- Conoscenza delle attrezzature grafiche e loro modalità di impiego
- Conoscenza della terminologia artistica
- Conoscenza di termini tecnico-artistici complessi

#### COMPETENZE

- Lettura e interpretazione del linguaggio grafico
- Rappresentazione bidimensionale di elementi di Geometria Descrittiva
- Lettura analitica del testo di Storia dell'Arte
- Comprensione del linguaggio storico-artistico

#### CAPACITA'

- Abilità manuale e coordinamenti degli strumenti tecnici
- Assimilazione dei metodi e delle regole di rappresentazione grafica
- Esposizione ordinata degli argomenti di Storia dell'Arte
- Capacità di analisi e di cogliere gli aspetti principali dell'opera

#### FINALITA'

- Acquisizione di una corretta metodologia di lavoro
- Sistematicità nell'applicazione e nella consegna degli elaborati grafici
- Corretta interpretazione del linguaggio artistico
- Formazione di una cultura storico-artistica basata sullo studio sistematico della Storia dell'Arte e non finalizzato soltanto alle verifiche

## METODOLOGIA DIDATTICA

Il programma è stato svolto attraverso l'ausilio della lezione frontale, coadiuvata da immagini e diapositive power point animate, gruppi di ricerca per il Disegno (ridisegno di architetture del Territorio), attività guidate e lavori di gruppo (cooperative learning), utilizzo di libri di testo e audiovisivi, articoli e saggi in riviste, ricerche in rete, supporti informatici e multimediali, materiali condivisi.

## ARGOMENTI DIDATTICA MODULARE

### STORIA DELL'ARTE

- Il pensiero illuminista e l'arte. La nascita delle Accademie
- Il Barocco come nuovo linguaggio
- **Caravaggio**, opere ed estetica tra nuove iconografie e nuove allegorie
- **Gian Lorenzo Bernini**: Apollo e Dafne, i busti per la committenza Borghese, Il Baldacchino di San Pietro, La Cappella Cornaro. L'architettura: il Colonnato di San Pietro e Sant'Andrea al Quirinale.
- **Francesco Castelli detto Borromini**: San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza
- **Guarino Guarini**: La Cappella della Sindone e San Lorenzo
- **Filippo Juvarra**: La Palazzina di Stupinigi e Basilica di Superga
- **Le Teorie artistiche del Settecento**: J.J. Winckelmann -
- **Il Neoclassicismo**:
  - **Jacques-Louis David**: "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Socrate", "I littori portano a Bruto il corpo dei figli" e "La morte di Marat"
  - **Antonio Canova**: "Teseo sul Minotauro", "Amore e Psiche", "Ebe", "Paolina Borghese", "Le tre grazie" e "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria" -
- **Romanticismo, Pittoresco, Sublime**:
  - **Theodore Gericault**: "La zattera della Medusa"
  - **Eugene Delacroix**: "La libertà guida il popolo" - La pittura di paesaggio:
  - **William Turner**: "Luce e colore – mattino dopo il diluvio", "Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi – tempesta di neve", "L'incendio al Parlamento inglese" e "Pioggia, vapore e velocità"
- **Lo storicismo e l'eclettismo in architettura**
- **L'Ottocento italiano**:
  - **Francesco Hayez**: "L'atleta", "Tamar", "Malinconia", "Pensiero malinconico", "L'accusa segreta" e "Il bacio" - **Il Realismo pittorico**:
  - **Gustave Courbet**: "La bottega del pittore", "Gli spaccapietre" e "Funerale a Ornans"
  - **Jean Francois Millet e Honorè Daumier** (cenni)
- **Impressionismo**:
  - **Edouard Manet**: "Colazione sull'erba", "Olympia"
  - **Claude Monet**: "Impression, soleil levant" e "Ciclo della cattedrale di Rouen"
  - **Pierre Auguste Renoir**: "Colazione dei canottieri", "Mouline de la Galette" e "La Grenouilliere"

- **Post-impressionismo:**
  - **Georges Seurat:** “Una domenica pomeriggio alla Grande-Jatte”
  - **Vincent Van Gogh:** “Autoritratti”, “I mangiatori di patate”, “Ciclo delle nature morte”, “La notte stellata”, “La camera da letto”
  - **Paul Cezanne:** “Natura morta con mele e arance”, “L’indagine sul monte Sainte Victoire”, “Giocatori di carte”
- La fotografia
- L’Europa tra ‘800 e ‘900:
  - **Art Nouveau**
  - **Gustav Klimt:** “Il fregio di Beethoven”, “Nuda veritas”, “Il bacio”, “Giuditta I”,
    - “Giuditta II”, “Speranza I”, “Speranza II”, “Le tre età della donna” e “Danae”
- **L’Espressionismo:**
  - Tra Espressionismo e simbolismo:
    - **Edvard Munch:** “La notte”, “Sera sul viale Karl Johan”, “Madonna”, “Pubertà”,
    - “L’urlo”, “Cenere”, “Separazione”, “Donna vampiro” -
- Il Cubismo:**
  - **Pablo Picasso:** “Le demoiselles d’Avignon”, “Donna che piange”, “Tre donne alla fonte” e “Figure in riva al mare”, ‘Guernica’
- Il Futurismo italiano dal 1909 al 1944, i manifesti, le idee forza, Filippo Tommaso Marinetti:**
  - **Umberto Boccioni:** “La città che sale”, “La risata”, “Gli addii”, “Quelli che vanno”, “Quelli che restano”, “La strada entra nella casa”, “Visioni simultanee”, “L’antigravitoso” e “Testa + casa + luce”
  - **Giacomo Balla:** “Lampada ad arco” - Il Surrealismo:
  - **Salvador Dalì:** “Venere di Milo a cassetti”, “Costruzione molle”, “Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia”, “Sogno causato dal volo di un’ape”, “Ritratto di Isabel Styler-Tas (Melancolia)”, “Crocifissione (Corpus Hypercubus)”

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Docente:** prof. Salvatore Catalanotti

**Libro di testo;** Competenze Motorie ed D'Anna- E Zocca, M Giulisano, M Marella, A Sbragi.

Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati in gran parte raggiunti, si è ottenuto: un miglioramento della mobilità articolare, dell'equilibrio, della coordinazione, delle capacità condizionali e il consolidamento degli schemi motori. Si è dato spazio alla parte teorica della disciplina

### **Obiettivi conseguiti:**

- Miglioramento della mobilità articolare
- Delle capacità condizionali e il consolidamento degli schemi motori.
- Della coordinazione
- Dell'equilibrio sia statico che dinamico
- Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie
- Raggiungimento del completo sviluppo motorio e delle funzioni neuro-muscolari
- Acquisizione di una mentalità sportiva e di una coscienza sociale, quindi rispetto delle regole e dei compagni meno dotati
- Miglioramento delle abilità motorie rispetto alla situazione di partenza

### **Contenuti pratici**

- Esercizi a corpo libero
- Esercizi di mobilitazione delle grandi articolazioni
- Esercizi di coordinazione neuro-muscolare ed oculo-manuale
- Esercizi di Equilibrio statico, dinamico e in fase di volo
- Esercizi di stretching
- Fondamentali di pallavolo
- Fondamentali di Badminton
- Baseball 5
- Pallapugno

### **Contenuti teorici**

- Doping
- L'atletica leggera
- Olimpiadi e problematiche: eventi storici, politici, sociali e ambientali
- Capacità condizionali
- Badminton
- Pallavolo
- Orienteering

### **Metodo di insegnamento**

La metodologia didattica non si è limitata allo svolgimento dell'esercizio fisico, ma ha cercato di motivare e puntualizzare le finalità del lavoro proposto e ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- Metodo della comunicazione verbale
- Gradualità della proposta
- Dimostrazione diretta da parte dell'insegnante o di un alunno
- Azione di controllo, guida, correzione da parte dell'insegnante
- Uso del metodo globale o analitico a seconda dell'impegno e della difficoltà dell'esercizio o dell'attività proposta
- Lavoro individuale e di squadra (Pallavolo)
- Lavoro individuale e di squadra (Badminton)

### **Mezzi**

Palestra, libro di testo, link, dispense,

### **Verifiche**

Interrogazioni brevi per la parte teorica

La verifica sui miglioramenti fisici e motori si è avvalsa di: osservazioni costanti, verifiche pratiche periodiche, discussioni.

### **Valutazione in itinere e finale**

Nella valutazione si è tenuto conto:

- Degli apprendimenti teorici e dell'acquisizione di una mentalità critica in rapporto agli eventi sportivi
- Dell'impegno dimostrato nel superamento delle difficoltà
- Della partecipazione attiva alle lezioni
- Dell'interesse per tutte le attività proposte
- Dei progressi rispetto al livello di partenza

**RELIGIONE CATTOLICA**  
DOCENTE: Prof. Antonino Vallone

**Relazione Finale**  
**Classe 5 C**

Durante l'anno scolastico appena trascorso gli alunni hanno manifestato nel complesso un buon interesse a seguire le lezioni. Alcuni si sono distinti per l'attenzione e per una partecipazione attiva al dialogo in classe. Pur avendo una sola ora di lezione a settimana ho cercato di aver un rapporto aperto e franco con i singoli alunni, cercando di far intervenire quelli più restii e sollecitando tutti ad una personale rielaborazione degli argomenti proposti. Ho guidato gli interventi disordinati e istintivi. Ho cercato di evidenziare i punti salienti dei temi utilizzando il metodo dell'argomentare chiaro, coerente e rispettoso dell'altrui opinioni. I temi antropologici, etici e spirituali sono stati presentati e discussi in un contesto di comunicazione circolare. Il programma degli argomenti trattato è stato in linea con le aspettative iniziali e ed è stato "curvato" alle esigenze di apprendimento degli alunni.

Programma svolto

Il valore reale e simbolico delle mani: introduzione dal tema del lavoro e della sua dignità  
La sofferenza dei lavoratori nell'arte: *I carusi* di Tomaselli e *Gli spaccapietre* di Le Coubert.  
Il lavoro nella vita umana e il pensiero sociale della chiesa. Art. 1 Costituzione.  
La guerra israelo-palestinese  
Autovalutazione degli aspetti positivi di sé  
La donna, il lavoro e la vita familiare  
Attività per ricordare per le vittime di violenza di genere  
La globalizzazione: attività di approfondimento in gruppi e relazione finale.  
La classe partecipa all'incontro con il ricercatore (ex alunno) dott. Greco in Auditorium.  
L'uomo e i suoi limiti etici: lettura del quadro di Magritte *Il figlio dell'uomo*.  
I pregiudizi e le forme di discriminazioni sociali.  
Presentazione del Progetto Orientamento e della Piattaforma UNICA  
La discriminazione razziale antisemita.  
Etica del lavoro nell'era digitale. L'Intelligenza Artificiale aspetti problematici  
Amore, pessimismo e senso della vita. L'uomo e l'universo.  
Dio e Gesù secondo i giovani di oggi  
Lettura e commento di un articolo sulla strage di Gaza dei giorni scorsi.  
La questione del fondamentalismo ebraico oggi al potere  
Fiducia in sé stessi, valorizzando i fallimenti. Critica all'ideologia del successo.  
Educazione civica: Cambiamenti climatici e flussi migratori  
Una rivisitazione psicoanalitica del senso di colpa e del sacrificio a favore del valore del desiderio personale. (Massimo Recalcati e la dottrina di Lacan )  
Educazione civica: Il rapporto IPCC dell'ONU sui cambiamenti climatici  
Analisi critica degli argomenti usati dalla chiesa sulla condanna degli atti omosessuali

**Allegato 3**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA  
PROVA SCRITTA DI ITALIANO - ESAMI DI STATO  
TIPOLOGIA A -B -C + A- B -C (DSA)**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - ESAMI DI STATO**

**TIPOLOGIA A**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

<b>Comprensione, analisi ed interpretazione del testo.</b>	Concetti chiave non individuati e analisi gravemente lacunosa o non svolta	1	.../5
	Concetti chiave individuati in maniera parziale, interpretazione non del tutto corretta o lacunosa. Analisi parzialmente svolta /lacunosa	2	
	Alcuni concetti chiave individuati ed interpretati per lo più correttamente; analisi sufficientemente completa e puntuale	3	
	Molti concetti chiave individuati, interpretazione corretta; analisi abbastanza completa e puntuale	4	
	Tutti i concetti chiave individuati, interpretazione corretta ed articolata; analisi completa e puntuale.	5	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (rispetto dei vincoli posti nella consegna); coesione e coerenza testuale</b>	Testo sviluppato in modo inadeguato, scarsa coesione e coerenza	1	.../5
	Testo sviluppato in modo non sempre adeguato, coesione parziale, argomentazioni non sempre coerenti	2	
	Testo sviluppato in modo sufficientemente adeguato, coerente e coeso	3	
	Testo sviluppato in modo organico, coerente e coeso	4	
	Testo ideato, pianificato ed organizzato in maniera del tutto adeguata; contenuti strutturati in modo coerente e coeso	5	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Conoscenze gravemente lacunose, riferimenti culturali inadeguati o assenti, scarsi apporti personali	1	.../5
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati, apporti personali parzialmente sviluppati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti, apporti personali adeguati	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti, evidenti apporti personali	4	
	Conoscenze ampie ed articolate, riferimenti culturali puntuali ed apporti personali originali	5	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura e del lessico.</b>	Numerosi e gravi errori ortografici e morfosintattici, lessico inadeguato, punteggiatura non corretta	1	.../5
	Diffusi e/o gravi errori ortografici, diverse imprecisioni lessicali e morfosintattiche, punteggiatura non sempre adeguata	2	
	Testo sufficientemente adeguato dal punto di vista lessicale, morfosintattico e ortografico; punteggiatura abbastanza corretta	3	
	Testo complessivamente corretto, scelte lessicali appropriate, sintassi abbastanza scorrevole e punteggiatura adeguata	4	
	Ortografia e morfosintassi corrette, lessico ricco, punteggiatura appropriata ed efficace	5	
<b>TOTALE</b>			<b>...../20</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - ESAMI DI STATO**

**TIPOLOGIA B**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

<b>Individuazione</b> corretta di <b>tesi</b> e <b>argomentazioni</b> , <b>correttezza</b> e <b>congruenza</b> dei <b>contenuti</b> , <b>capacità</b> <b>argomentativa</b> .	Elementi non individuati; tesi non riconoscibile ed argomenti incongruenti; articolazione poco ordinata ed equilibrata	1	.../5
	Alcuni elementi individuati; tesi e argomentazioni non del tutto pertinenti; articolazione non sempre chiara e/o equilibrata	2	
	Elementi individuati in maniera non sempre puntuale e precisa; contenuti sufficientemente pertinenti e /o corretti; articolazione dell'argomentazione abbastanza chiara ed equilibrata	3	
	Elementi individuati in maniera quasi sempre puntuale e precisa; contenuti abbastanza congruenti e corretti; articolazione dell'argomentazione per lo più chiara ed equilibrata	4	
	Tutti gli elementi individuati in maniera precisa e puntuale; contenuti congruenti, precisi e originali; articolazione dell'argomentazione chiara, ordinata ed equilibrata.	5	
<b>Ideazione</b> , <b>pianificazione</b> e <b>organizzazione</b> del testo (rispetto dei vincoli posti nella consegna); <b>coesione</b> e <b>coerenza</b> <b>testuale</b>	Testo sviluppato in modo inadeguato, scarsa coesione e coerenza	1	.../5
	Testo sviluppato in modo non sempre adeguato, coesione parziale, argomentazioni non sempre coerenti	2	
	Testo sviluppato in modo sufficientemente adeguato, coerente e coeso	3	
	Testo sviluppato in modo organico e discretamente articolato, coerente e coeso	4	
	Testo ideato, pianificato ed organizzato in maniera del tutto adeguata; contenuti strutturati in modo coerente e coeso	5	
<b>Ampiezza</b> e <b>precisione</b> delle <b>conoscenze</b> e dei <b>riferimenti culturali</b> ; espressione di <b>giudizi critici</b> e <b>valutazioni personali</b> .	Conoscenze gravemente lacunose, riferimenti culturali inadeguati o assenti, scarsi apporti personali	1	.../5
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati, apporti personali parzialmente sviluppati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti, apporti personali adeguati	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti, evidenti apporti personali	4	
	Conoscenze ampie ed articolate, riferimenti culturali puntuali ed apporti personali originali	5	
<b>Correttezza grammaticale</b> (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della <b>punteggiatura</b> e del <b>lessico</b> .	Numerosi e gravi errori ortografici e morfosintattici, lessico inadeguato, punteggiatura non corretta	1	.../5
	Diffusi e/o gravi errori ortografici, diverse imprecisioni lessicali e morfosintattiche, punteggiatura non sempre adeguata	2	
	Testo sufficientemente adeguato dal punto di vista lessicale, morfosintattico e ortografico; punteggiatura abbastanza corretta	3	
	Testo complessivamente corretto, scelte lessicali appropriate, sintassi abbastanza scorrevole e punteggiatura adeguata	4	
	Ortografia e morfosintassi corrette, lessico ricco, punteggiatura appropriata ed efficace	5	
<b>TOTALE</b>			<b>...../20</b>

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - ESAMI DI STATO

## TIPOLOGIA C

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

<b>Pertinenza, argomentazione e originalità</b> del testo rispetto alla traccia	Trattazione assente e/o fortemente lacunosa della questione affrontata.	1	.../5
	Trattazione parziale e superficiale della questione affrontata	2	
	Trattazione generalmente adeguata, argomentazioni sintetiche	<b>3</b>	
	Trattazione adeguata della questione affrontata e spunti di originalità	4	
	Trattazione pertinente, completa ed efficace, argomentazioni originali	5	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione</b> del testo (rispetto dei vincoli posti nella consegna); <b>coesione e coerenza testuale</b>	Testo sviluppato in modo inadeguato, scarsa coesione e coerenza	1	.../5
	Testo sviluppato in modo non sempre adeguato, coesione parziale, argomentazioni non sempre coerenti	2	
	Testo sviluppato in modo sufficientemente adeguato, coerente e coeso	<b>3</b>	
	Testo sviluppato in modo organico e discretamente articolato, coerente e coeso	4	
	Testo ideato, pianificato ed organizzato in maniera del tutto adeguata; contenuti strutturati in modo coerente e coeso	5	
Ampiezza e precisione delle <b>conoscenze</b> e dei <b>referimenti culturali</b> ; espressione di <b>giudizi critici</b> e <b>valutazioni personali</b> .	Conoscenze gravemente lacunose, riferimenti culturali inadeguati o assenti, scarsi apporti personali	1	.../5
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati, apporti personali parzialmente sviluppati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti, apporti personali adeguati	<b>3</b>	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti, evidenti apporti personali	4	
	Conoscenze ampie ed articolate, riferimenti culturali puntuali ed apporti personali originali	5	
<b>Correttezza grammaticale</b> (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della <b>punteggiatura</b> e del <b>lessico</b> .	Numerosi e gravi errori ortografici e morfosintattici, lessico inadeguato, punteggiatura non corretta	1	.../5
	Diffusi e/o gravi errori ortografici, diverse imprecisioni lessicali e morfosintattiche, punteggiatura non sempre adeguata	2	
	Testo sufficientemente adeguato dal punto di vista lessicale, morfosintattico e ortografico; punteggiatura abbastanza corretta	<b>3</b>	
	Testo complessivamente corretto, scelte lessicali appropriate, sintassi abbastanza scorrevole e punteggiatura adeguata	4	
	Ortografia e morfosintassi corrette, lessico ricco, punteggiatura appropriata ed efficace	5	
<b>TOTALE</b>			<b>...../20</b>

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - ESAMI DI STATO

## TIPOLOGIA A

### DSA

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

<b>Comprensione, analisi ed interpretazione del testo.</b>	Concetti chiave non individuati e analisi gravemente lacunosa o non svolta	1	.../5
	Concetti chiave individuati in maniera parziale, interpretazione non del tutto corretta o lacunosa. Analisi parzialmente svolta /lacunosa	2	
	Alcuni concetti chiave individuati ed interpretati per lo più correttamente; analisi sufficientemente completa e puntuale	<b>3</b>	
	Molti concetti chiave individuati, interpretazione corretta; analisi abbastanza completa e puntuale	4	
	Tutti i concetti chiave individuati, interpretazione corretta ed articolata; analisi completa e puntuale.	5	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (rispetto dei vincoli posti nella consegna); coesione e coerenza testuale</b>	Testo sviluppato in modo inadeguato, scarsa coesione e coerenza	1	.../5
	Testo sviluppato in modo non sempre adeguato, coesione parziale, argomentazioni non sempre coerenti	2	
	Testo sviluppato in modo sufficientemente adeguato, coerente e coeso	<b>3</b>	
	Testo sviluppato in modo organico e discretamente articolato, coerente e coeso	4	
	Testo ideato, pianificato ed organizzato in maniera del tutto adeguata; contenuti strutturati in modo coerente e coeso	5	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Conoscenze gravemente lacunose, riferimenti culturali inadeguati o assenti, scarsi apporti personali	1	.../5
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati, apporti personali parzialmente sviluppati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti, apporti personali adeguati	<b>3</b>	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti, evidenti apporti personali	4	
	Conoscenze ampie ed articolate, riferimenti culturali puntuali ed apporti personali originali	5	
<b>Correttezza sintattica e uso corretto ed efficace del lessico.</b>	Numerosi e gravi errori sintattici, lessico inadeguato	1	.../5
	Diffusi e/o gravi errori e imprecisioni lessicali e sintattici	2	
	Testo sufficientemente adeguato dal punto di vista lessicale e sintattico	<b>3</b>	
	Testo complessivamente corretto, scelte lessicali appropriate, sintassi abbastanza scorrevole	4	
	Sintassi corretta, lessico ricco ed efficace	5	
<b>TOTALE</b>			<b>...../20</b>

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - ESAMI DI STATO

## TIPOLOGIA B

### DSA

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

<b>Individuazione di tesi e argomentazioni, correttezza e congruenza dei contenuti, capacità argomentativa.</b>	Elementi non individuati; tesi non riconoscibile ed argomenti incongruenti; articolazione poco ordinata ed equilibrata	1	.../5
	Alcuni elementi individuati; tesi e argomentazioni non del tutto pertinenti; articolazione non sempre chiara e/o equilibrata	2	
	Elementi individuati in maniera non sempre puntuale e precisa; contenuti sufficientemente pertinenti e /o corretti; articolazione dell'argomentazione abbastanza chiara ed equilibrata	<b>3</b>	
	Elementi individuati in maniera quasi sempre puntuale e precisa; contenuti abbastanza congruenti e corretti; articolazione dell'argomentazione per lo più chiara ed equilibrata	4	
	Tutti gli elementi individuati in maniera precisa e puntuale; contenuti congruenti, precisi e originali; articolazione dell'argomentazione chiara, ordinata ed equilibrata.	5	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (rispetto dei vincoli posti nella consegna); coesione e coerenza testuale</b>	Testo sviluppato in modo inadeguato, scarsa coesione e coerenza	1	.../5
	Testo sviluppato in modo non sempre adeguato, coesione parziale, argomentazioni non sempre coerenti	2	
	Testo sviluppato in modo sufficientemente adeguato, coerente e coeso	<b>3</b>	
	Testo sviluppato in modo organico e discretamente articolato, coerente e coeso	4	
	Testo ideato, pianificato ed organizzato in maniera del tutto adeguata; contenuti strutturati in modo organico, coerente e coeso	5	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Conoscenze gravemente lacunose, riferimenti culturali inadeguati o assenti, scarsi apporti personali	1	.../5
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati, apporti personali parzialmente sviluppati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti, apporti personali adeguati	<b>3</b>	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti, evidenti apporti personali	4	
	Conoscenze ampie ed articolate, riferimenti culturali puntuali ed apporti personali originali	5	
<b>Correttezza sintattica e uso corretto ed efficace del lessico.</b>	Numerosi e gravi errori sintattici, lessico inadeguato	1	.../5
	Diffusi e/o gravi errori e imprecisioni lessicali e sintattici	2	
	Testo sufficientemente adeguato dal punto di vista lessicale e sintattico	<b>3</b>	
	Testo complessivamente corretto, scelte lessicali appropriate, sintassi abbastanza scorrevole	4	
	Sintassi corretta, lessico ricco ed efficace	5	
<b>TOTALE</b>			<b>...../20</b>

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - ESAMI DI STATO

## TIPOLOGIA C

**DSA**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

<b>Pertinenza, argomentazione e originalità del testo</b> rispetto alla traccia	Argomentazione poco efficace, esposizione poco chiara e ordinata	1	.../5
	Argomentazione superficiale, esposizione non sempre lineare	2	
	Argomentazione generalmente adeguata, esposizione sufficientemente chiara e ordinata	<b>3</b>	
	Argomentazione un po' generica ma adeguata, esposizione abbastanza chiara e ordinata	4	
	Argomentazione pertinente alla traccia ed efficace, esposizione fluida e ordinata	5	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b> (rispetto dei vincoli posti nella consegna); <b>coesione e coerenza testuale</b>	Testo sviluppato in modo inadeguato, scarsa coesione e coerenza	1	.../5
	Testo sviluppato in modo non sempre adeguato, coesione parziale, argomentazioni non sempre coerenti	2	
	Testo sviluppato in modo sufficientemente adeguato, coerente e coeso	<b>3</b>	
	Testo sviluppato in modo organico e discretamente articolato, coerente e coeso	4	
	Testo ideato, pianificato ed organizzato in maniera del tutto adeguata; contenuti strutturati in modo coerente e coeso	5	
Ampiezza e precisione delle <b>conoscenze</b> e dei <b>referimenti culturali</b> ; espressione di <b>giudizi critici</b> e <b>valutazioni personali</b> .	Conoscenze gravemente lacunose, riferimenti culturali inadeguati o assenti, scarsi apporti personali	1	.../5
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati, apporti personali parzialmente sviluppati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti, apporti personali adeguati	<b>3</b>	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti, evidenti apporti personali	4	
	Conoscenze ampie ed articolate, riferimenti culturali puntuali ed apporti personali originali	5	
<b>Correttezza sintattica</b> e uso corretto ed efficace del <b>lessico</b> .	Numerosi e gravi errori sintattici, lessico inadeguato	1	.../5
	Diffusi e/o gravi errori e imprecisioni lessicali e sintattici	2	
	Testo sufficientemente adeguato dal punto di vista lessicale e sintattico	<b>3</b>	
	Testo complessivamente corretto, scelte lessicali appropriate, sintassi abbastanza scorrevole	4	
	Sintassi corretta, lessico ricco ed efficace	5	
<b>TOTALE</b>			<b>...../20</b>

### Allegato 4 Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**Allegato 5**

*Registro attività di Educazione civica*

# REGISTRO

## Attività di Educazione Civica

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Classe V C

AREE TEMATICHE ATTORNO A CUI SONO STATE ORGANIZZATE LE ATTIVITÀ

1. La genesi storica e i valori della Costituzione; lo sviluppo delle istituzioni per l'integrazione europea e per la cooperazione internazionale.
2. Innovazione, tecnologia e sostenibilità dello sviluppo.

**Discipline coinvolte**

Filosofia, Storia, Italiano, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze, Fisica, Religione

**Numero di ore: 38**

Referente di classe  
*prof. Gelardi Giovanni*

Attività svolta – disciplina- n.ore	
15 H	
FILOSOFIA E STORIA	
3 h	I 14 punti di Wilson. Il principio di autodeterminazione, i principi e gli obiettivi della cooperazione. La situazione dell'impero ottomano prima e dopo la I guerra mondiale: l'evoluzione dell'area mediorientale in una prospettiva storica.
1 h	<i>Un minuto di rumore per le donne vittime di violenza</i> . Riflessione e dibattito in classe sull'iniziativa e sulla violenza di genere.
4 h	Laboratorio sull'UE e sugli organismi per la cooperazione internazionale: lettura e studio dei materiali del laboratorio. Discussione e dibattito sui materiali del laboratorio
2 h	La svolta autoritaria dopo il gennaio del '25. Le leggi <i>fascistissime</i> e la repressione del dissenso. L'antifascismo tra clandestinità e resistenza
1 h	Momento di riflessione e discussione sul "Giorno del ricordo".
1 h	La composizione politica della Costituente. La struttura della Costituzione
1 h	Marx. Le critiche al liberalismo borghese. Il rapporto tra Stato e società civile. Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale
1 h	L'Italia repubblicana; il referendum del 2 Giugno e il dibattito interno alla Costituente. Le anime dell'assemblea e il dialogo sui principi.
1 h	Popper. La distinzione tra società aperte e società chiuse
2h	
STORIA DELL'ARTE	
2 h	Teoria del restauro (Storicismo)
6 H	
LETTERATURA ITALIANA	
1 h	L'art. 3 della Costituzione
1 h	L'art. 9 della Costituzione
1h	L'art. 33 della Costituzione
1 h	L'art. 34 della Costituzione
1 h	Scuola e istruzione nella Costituzione italiana

1 h	Restituzione in plenaria dei lavori di gruppo	
INGLESE		4 H
1 h	Climate change and sustainable development	
1 h	Sustainable development	
1 h	Videos about no poverty, zero hunger	
1 h	Written activity	
FISICA		2H
1 h	Treni a levitazione magnetica.	
1 h	Test di fisica sui treni <i>Maglev</i>	
RELIGIONE		4H
2 h	Riflessione sugli artt. 3-4	
2 h	Cambiamenti climatici e flussi migratori Il rapporto IPCC dell'ONU sui cambiamenti climatici	
SCIENZE		5H
1 h	Antropocene e l'alterazione del Ciclo del Carbonio. La società dei combustibili fossili	
1 h	Incontro FIDAS: la donazione del sangue	
1 h	Agricoltura ecosostenibile; Inquinamento da idrocarburi. Impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente.	
1 h	Laboratorio sulle bioplastiche	
1 h	Papilloma virus, Sars-Covid-2, HIV e loro prevenzione	

Allegato 7 - Prospetto Progetto di Orientamento



Classe 5 sez. C Indirizzo Liceo Scientifico

a.s. 2023/24 Docente tutor: Antonino Vallone

**CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>LUOGO</b>	<b>SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>MODALITÀ VERIFICA</b>	<b>MONTE ORE</b>
Conoscere la normativa e le modalità di compilazione della piattaforma Unica	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro con gli alunni	Scuola	Docente tutor e docenti della classe	Incontro informativo	<b>Gestione dell'Apprendimento</b>	Non prevista	<b>1</b>

Potenziare le conoscenze e le capacità di scelta	<p><b>Didattica orientativa per il potenziamento del metodo di studio</b></p> <p>2h per n. 8 discipline durante la settimana del recupero e dell'approfondimento (totale n.16 h)</p>	Scuola	Consiglio di classe Docente tutor	1,2,4,5,6	<p><b>Area personale e sociale:</b> Autoregolazione - Empatia - Comunicazione - Benessere.</p> <p><b>Area per lo sviluppo della determinazione:</b> Motivazione e perseveranza - Mentalità orientata alla crescita-</p>	Creazione di un <b>unico prodotto finale</b> per ogni alunno da inserire nell'eportfolio (" <i>il proprio capolavoro</i> ")	<b>25</b>
--	--	--------	--------------------------------------	-----------	---	---	-----------

	<p><b>Attività Interdisciplinare:</b> <b>“Il lavoro e il suo cambiamento nell’era digitale”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Storia: (2h)</li> <li>● Religione (2h)</li> <li>● Filosofia (didattica orientativa sulle tematiche del lavoro) 2h</li> </ul> <p><b>Potenziamento con attività laboratoriali</b> Fisica (3 H)</p>				Gestione dell'apprendimento- Flessibilità- Pensiero critico -Risolvere problemi -Creare contenuti digitali		
--	---	--	--	--	---	--	--

<p>Costruzione del proprio progetto di vita</p>	<p><b>“Direzione futuro: dimensione della scelta”</b></p> <p>Ed. alla salute Attività di orientamento promosse dalla scuola: (Incontri sul Primo Soccorso e sulla Prevenzione dei Tumori nell’età giovanile) (4h).</p> <p>Progetti scolastici svolti in orari curriculari ,Partecipazione alle attività del II day (4h) Incontro Fidas (2h)</p>	<p>Classe /Scuola</p>	<p>Consiglio di classe</p> <p>Esperti esterni</p>	<p><b>Metodologie: 1, 4, 7</b></p> <p><b>Incontro Formativo</b></p>	<p><b>Area personale e sociale:</b> Riflettere sulle proprie emozioni, <b>Area per lo sviluppo della determinazione:</b> flessibilità, collaborazione; capire, sviluppare ed esprimere creativamente le proprie idee, risolvere problemi; creare contenuti digitali</p>		<p><b>10</b></p>
---	---	-----------------------	---	---	---	--	------------------

Conoscere il territorio	<b>Attività di orientamento</b> <i>L'offerta formativa e lavorativa del territorio. Le opportunità formative italiane ed estere.</i> - Giornata di Orientamento universitario a Palermo, 5h) - Teatro in lingua inglese (2h)	Scuola Uscite didattiche	Esperti esterni		<b>Area di previsione e progettazione:</b> Dare valore alla sostenibilità - Pensiero sistemico - Difendere l'equità - Alfabetizzazione su informazioni e dati Inquadramento dei problemi.	Creazione di un <b>unico prodotto finale</b> per ogni alunno da inserire nell'eportfolio ("il proprio capolavoro")	7
<b>Totale ore curricolari</b>							<b>43</b>

**Metodologie:**

1. Letture;
2. Costruzione di griglie, di grafici, tabelle;
3. Flipped classroom;
4. Cooperative learning;
5. Peer education;
6. Debate;
7. Analisi di situazioni aperte come stimolo alla discussione e/o al lavoro collaborativo;
8. Interpretazioni condivise/divergenti, costruzioni di senso;
9. Individuazione e de-costruzione di modelli, stereotipi, pregiudizi;
10. Visite guidate;
11. Interviste;
12. \_\_\_\_\_

ATTIVITÀ AGGIUNTIVE		
Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo) Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutorgruppi Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio. Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali	scuola	Docente tutor
Attività extrascolastiche scelte e sviluppate dallo studente in autonomia (corsi di musica, corsi di lingua, sport agonistico, volontariato, ecc.).	casa	Ciascun alunno inserisce tali attività nel proprio e-portfolio