



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5^B

LICEO SCIENTIFICO "GIUSEPPE FERRO"

IL COORDINATORE DI CLASSE

De Simone Rosa

– ANNO SCOLASTICO 2023/2024 –

INDICE

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

- 1.1. Obiettivi generali e trasversali
- 1.2. Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento
- 1.3. Metodi e strumenti
 - 1.3.1. Tipo di attività didattica in presenza
 - 1.3.2. Modalità di lavoro in presenza
 - 1.3.3. Materiali e strumenti didattici in presenza
 - 1.3.4. Valutazione degli apprendimenti
- 1.4. Attività con metodologia CLIL

2. PROFILO DELLA CLASSE

- 2.1. Sintetica presentazione della classe
- 2.2. Elenco alunni che hanno frequentato la classe
- 2.3. Alunni BES o DSA

3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

- 3.1 Storia del triennio della classe
- 3.2 Variazioni nel Consiglio di classe

4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

- 4.1. Attività finalizzate alla prima prova
- 4.2. Attività finalizzate alla seconda prova
- 4.3. Attività finalizzate al colloquio
- 4.4. Percorsi interdisciplinari
- 4.5. Educazione civica
- 4.6. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)
- 4.7. Progetto di orientamento

5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE

- 5.1. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

6. CREDITO

- 6.1. Criteri di assegnazione per il credito scolastico
- 6.2. Tabelle del credito scolastico (ALLEGATO A DEL D.LGS 62/2017)

7. Il Consiglio di Classe

ALLEGATI

- Allegato 1: Consuntivo delle attività disciplinari: programmi svolti e relazioni finali
- Allegato 2: Elenco degli alunni – non reso pubblico
- Allegato 2bis: Documentazione alunni con DSA - non reso pubblico
- Allegato 3: Griglia di valutazione della prima prova
- Allegato 4: Griglia di valutazione del colloquio
- Allegato 5: Registro con argomenti di educazione civica
- Allegato 6: Riepilogo ore PCTO – non reso pubblico
- Allegato 7: Prospetto Progetto di Orientamento

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il percorso del Liceo Scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (DPR 15 marzo 2010 n. 89, art. 8).

Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Scientifico sono contenuti nel Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali", allegato F.

1.1. OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico.
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2. DISCIPLINE E/O ATTIVITÀ COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO

Tutte le discipline, attraverso lo svolgimento delle attività programmate, hanno contribuito, in ugual misura, al raggiungimento degli obiettivi prima indicati. I programmi svolti dalle singole discipline vengono allegati al presente documento. (Allegato N 1 → *Consuntivo delle attività disciplinari: programmi svolti e relazioni finali*).

1.3. METODI E STRUMENTI

1.3.1. Tipo di attività didattica

Attività	Frequenza media (•)				
	1	2	3	4	5
Lavoro individuale					X
Lavoro di gruppo			X		
Discussione				X	
Verifiche					X

1.3.2. Modalità di lavoro

Modalità	Frequenza media (•)				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione applicazione *				X	
Lezione interattiva**				X	
Insegnamento per problemi***		X			

* Spiegazione seguita da esercizi applicativi.

** Conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni.

*** Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione.

1.3.3. Materiali e strumenti didattici

Materiali	Frequenza media (•)				
	1	2	3	4	5
Libri di testo					X
Dispense (cartacee e digitali)					X
Uso della LIM				X	
Laboratori			X		
Incontri con esperti			X		
Software			X		

(•) frequenza media: 1 = nessuno o quasi; 5 = tutti o quasi tutti

1.3.4. Valutazione degli apprendimenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono sempre stati usati i criteri individuati nei Dipartimenti disciplinari e adottati, a livello collegiale, mediante l'uso di griglie di correzione e valutazione riportate tra gli allegati del PTOF.

1.4. ATTIVITÀ CON METODOLOGIA CLIL

Ai sensi del DPR 15 marzo 2010, n. 89 *Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*, la DNL individuata è stata **Storia** (*delibera n.2 del Collegio dei Docenti del giorno 11 settembre 2023 punto n.7 dell'o.d.g.*).

I nuclei tematici approfonditi e le modalità didattiche utilizzate sono esplicitati nel programma allegato del presente documento.

Gli argomenti svolti sono riportati nel programma di **storia** allegato al presente documento.

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1. SINTETICA PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VB si compone di 19 alunni, di cui 14 ragazzi e 5 ragazze. Nel corso del triennio la classe non ha mantenuto costante la propria composizione numerica e anche il consiglio di classe non ha goduto pienamente di continuità didattica per quanto riguarda alcune discipline (italiano, scienze).

La classe, nonostante una certa eterogeneità dei livelli al suo interno, ha mostrato interesse, impegno e profitto soddisfacenti. La partecipazione al dialogo didattico educativo è stata buona, il metodo di lavoro adeguato, sebbene in singoli casi non pienamente maturo. Le relazioni degli allievi tra di loro e con i docenti sono state improntate al rispetto, alla correttezza e alla collaborazione.

Coerentemente con le finalità e gli obiettivi del Liceo, l'intervento didattico educativo del Consiglio di classe nel suo complesso ha mirato all'acquisizione da parte di ciascun/a alunno/a di una cultura di base legata a conoscenze quanto più ampie e approfondite possibile e al raggiungimento di capacità e competenze linguistiche, comunicative e metodologiche tali da consentire alla fine del percorso liceale la frequenza a qualsiasi percorso ulteriore di studi o di accesso al mondo delle professioni. Il profitto scolastico è stato corrispondente all'impegno profuso nello studio: alcuni alunni hanno raggiunto risultati eccellenti frutto di uno studio regolare e consapevole dal punto di vista metodologico, conseguendo un'ottima capacità di riflessione critica, partecipando alle attività altresì con interesse costante e consapevole. Un secondo gruppo ha raggiunto un livello soddisfacente, conseguendo un discreto sviluppo delle abilità e un'applicazione adeguata per quanto riguarda l'impegno. Infine un terzo gruppo ha mostrato un interesse discontinuo e difficoltà a gestire lo studio in modo autonomo ed efficace, necessitando di continui suggerimenti e indicazioni sul piano metodologico e applicativo. Il comportamento scolastico di tutti gli alunni è stato complessivamente sempre corretto, rispettoso delle regole e responsabile.

2.2. ELENCO ALUNNI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE

L'elenco degli alunni, a norma del D.P.R. n 323 del 23 luglio 1998, art. 5, comma 2. e della nota n. 10719 del 21 marzo 2017 del Garante per la privacy, è allegato al presente documento, a disposizione della Commissione. (Allegato N 2 – non reso pubblico)

2.3. ALUNNI BES o DSA

Nella classe sono presenti 2 alunni con DSA, per i quali si rimanda al PDP e alla documentazione in allegato. (Allegato N 2 bis – non reso pubblico)

3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

3.1 Storia del triennio della classe (Dati statistici)

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi	Ritirati o trasferiti	Promossi con debito formativo	Non promossi
Terza	21	1	17	-	3	2
Quarta	20	-	14		5	1
Quinta	19	-	Si rimanda allo scrutinio	-	-	Si rimanda allo scrutinio

3.2. Variazioni nel consiglio di classe

Classe	III	IV	V
Materia			
Scienze	Maltese Lucia	Messana Vincenza M.	Messana Vincenza M.
Italiano	Pipitone Giuseppe	Ganci Sebastiano	Ganci Sebastiano

4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME

4.1. ATTIVITÀ finalizzate alla prima prova

Per la prima prova dell'Esame di Stato, gli alunni sono stati guidati alle tipologie previste per la prima prova scritta, per le quali, sulla scorta dei quadri di riferimento del M.I.M., sono state approntate specifiche griglie di valutazione (Allegato N 3 griglia di valutazione prima prova)

4.2. ATTIVITÀ finalizzate alla seconda prova

Nell'arco del triennio i compiti in classe di matematica sono stati strutturati in modo da verificare le conoscenze e le competenze acquisite mediante esercizi analoghi, per tipologia, ai quesiti assegnati, negli anni precedenti la pandemia da Covid, nella seconda prova degli Esami di Stato. Sulla scorta dei quadri di riferimento e tenendo conto dell'eventuale griglia proposta dal M.I.M., ne sarà approntata una specifica, dalla Commissione, che verrà allegata alla prova stessa.

4.3. ATTIVITÀ finalizzate al colloquio

La normativa sull'Esame di Stato prevede che il colloquio si svolge a partire dall'analisi del materiale scelto dalla sottocommissione. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi dell'art.22 dell'O.M. n.55 del 22/03/2024. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

L'Esame di Stato prevede che, tra gli argomenti oggetto del colloquio, oltre ai contenuti curriculari trattati in modo interdisciplinare, siano inclusi i percorsi di Educazione civica e le esperienze acquisite

nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento; pertanto, il Consiglio di Classe ha predisposto e realizzato le attività di seguito elencate. (Allegato N 4 griglia ministeriale di valutazione colloquio)

4.4. EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92, concernente «Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica», del DM del 22.06.2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e degli allegati: Allegato A DM 22.06.2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art.1, c.5, Allegato A), il Consiglio di Classe ha deliberato di svolgere durante l'anno scolastico i seguenti argomenti:

TITOLO:

1. *Cittadinanza attiva e sviluppo sostenibile*
2. *Le istanze democratiche; le radici del costituzionalismo e i diritti umani e civili.*

(Allegato N 5 registro con attività svolte nelle singole materie)

4.5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Tutti gli alunni hanno portato a termine l'intero percorso nel rispetto del monte orario e delle attività previste dalla normativa vigente. Ogni percorso si è articolato sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, Corso di Diritto) che in collaborazione con enti o poli universitari del territorio e non.

Il progetto PCTO inserito nel curriculum del nostro Istituto, "**Mi oriento per scegliere**", mira alla costruzione e al rafforzamento delle competenze trasversali di base, delle specifiche competenze orientative indispensabili per la valorizzazione della persona e della capacità di poter effettuare scelte consapevoli e appropriate lungo tutto l'arco della vita, attraverso percorsi esperienziali centrati sull'apprendimento autonomo, anche in contesto non formale. È un macro-progetto che funge da punto di riferimento per le proposte elaborate dai singoli consigli di classe, al cui interno i docenti svolgono il ruolo fondamentale di "facilitatori dell'orientamento", e punta a sviluppare le seguenti competenze:

- competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Coerentemente con la "*Raccomandazione del Consiglio Europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*", a ciascuna competenza sono associate delle capacità, in relazione al contesto territoriale e all'indirizzo di studio, (si rimanda al PTOF)

Nello specifico gli alunni della classe hanno svolto:

Anno scolastico	Attività
Terzo	<ul style="list-style-type: none">• Corso di diritto• Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro• Progetto "E-commerce e agricoltura biologica: un servizio reso al territorio" presso Cooperativa Sociale "Rossa Sera"

Quarto	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto “E-commerce e agricoltura biologica: un servizio reso al territorio” presso Cooperativa Sociale “Rossa Sera” • Progetto _Formativo-Nazionale-CRI-primο soccorso
Quinto	<ul style="list-style-type: none"> • Pi greco-day • “Open day- Welcome WeeK” in collaborazione con l’Università di Palermo

Il prospetto complessivo e riassuntivo delle attività e delle ore svolte da ciascun alunno nell’arco del triennio è allegato al presente documento (Allegato N 6 – non reso pubblico).

4.6. Progetto di Orientamento

Il cdc e il docente tutor hanno elaborato il Progetto di Orientamento (Allegato N 7) e realizzato le attività indicate. Gli alunni sono stati guidati dal docente tutor della classe nella realizzazione del proprio capolavoro.

5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE

5.1. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Malgrado le restrizioni dovute alla pandemia da Covid abbiano fortemente limitato le attività extracurricolari in presenza, gli alunni, nel corso del triennio, hanno partecipato a varie attività integrative del loro percorso formativo, attività che si sono svolte in seno ai vari ambiti disciplinari, talvolta anche in modalità on line:

- partecipazione alle varie edizioni delle *Olimpiadi di Filosofia*;
- partecipazione alle varie edizioni delle *Olimpiadi di Matematica*;
- partecipazione alle varie edizioni dei *Campionati di Fisica*;
- visite guidate nel territorio;
- coinvolgimento degli alunni nei progetti PON.;
- corso di preparazione al conseguimento della certificazione *Cambridge*;
- partecipazione alle varie edizioni del progetto *π-Day*;
- incontri con esponenti delle Forze dell’Ordine per la promozione della cultura della legalità sul tema del contrasto alla criminalità organizzata;
- viaggio di istruzione
- partecipazione ad incontri ed attività per l’orientamento universitario.
- incontro con i responsabili del centro FIDAS per sensibilizzare alla donazione del sangue;
- partecipazione alla *Giornata Nazionale della Memoria e dell’Accoglienza*;
- partecipazione alla Giornata per la prevenzione dei tumori giovanili Ass. Marica
- partecipazione Teatro in lingua inglese
- partecipazione alla *Giornata dello sport*;
- partecipazione alla *Giornata della memoria* e alle iniziative ad essa connesse;
- partecipazione ai Campionati studenteschi;
- incontri, exhibit, a cura dell’AIF svoltasi presso la cittadella dei giovani;
- incontro con operatori della Croce Rossa;
- incontro con l’autore;
- partecipazione alla Giornata contro la violenza sulle donne Stop al silenzio

6. CREDITO

6.1. CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

Si riportano di seguito le modalità di attribuzione del credito scolastico e formativo (circolare del MIUR n. 3050 del 04/10/2018 in attuazione del Decreto Legislativo 62/2017), per gli alunni del triennio.

Il punteggio più alto della banda viene attribuito sulla base di alcuni parametri stabiliti dal Collegio dei Docenti del 15 ottobre 2019. Si procederà all'attribuzione del punteggio più alto della banda in presenza di almeno tre dei seguenti indicatori:

1. Media dei voti con parte decimale pari o superiore alla metà della banda di riferimento
2. Assiduità della frequenza (Assidua: minore o uguale al 10% di assenze rispetto al numero complessivo delle ore di lezione di tutte le discipline¹)
3. Interesse e impegno nella partecipazione
4. Impegno e interesse nella partecipazione a Religione o materie alternativa (con giudizio riportato al termine delle lezioni di “distinto” o “ottimo”)
5. Credito formativo alla presenza di almeno una delle attività di seguito elencate:
 - Partecipazione ad attività formative extracurricolari documentate con frequenza non inferiore al 75% del monte ore totale (Giochi studenteschi²; progetti PTOF e progetti PON, redazione del “Giornale d’Istituto”, con pubblicazione di almeno un articolo su ciascun numero, per l’anno scolastico di riferimento, ecc.)
 - Partecipazione ad attività formative extrascolastiche, svolte in diversi ambiti, in coerenza con l’indirizzo di studi e debitamente documentate con frequenza non inferiore al 75% del monte ore totale, secondo le voci riportate nella seguente Tabella A

¹ Saranno decurtate solo le assenze per degenza ospedaliera e gravi patologie documentate.

Le assenze effettuate nei giorni delle assemblee di Istituto saranno contabilizzate.

² Il credito scolastico per la partecipazione a Giochi Sportivi sarà riconosciuto agli alunni che partecipano per le ore previste (non meno di 12 per le classi terze e quarte; non meno di 15 per le classi quinte)

Tabella A
Tabella attribuzione dei crediti formativi
Premi conseguiti in Concorsi (di ambito artistico, letterario, scientifico)
Corsi di lingua certificati per almeno n. 30 ore
Certificazioni riconosciute secondo i parametri europei di livello almeno B1
Attività varie di volontariato, per non meno di 30 ore
Attestati di brevetti conseguiti o di partecipazione in attività agonistiche extrascolastiche (intero campionato)
Attestati di frequenza e licenze presso Conservatori di musica. Attività artistiche (teatro, pittura, scrittura, per non meno di 30 ore). Altri attestati di corsi frequentati con rilascio di titoli professionali
Partecipazione ad attività culturali esterne alla scuola per almeno 30 ore
Certificazioni informatiche (ECDL – EIPASS – ecc.)

6.2. TABELLE DEL CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO
(ALLEGATO A DEL D.LGS 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

7. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, prima della stesura definitiva del documento, ha consultato la componente degli alunni. Il documento, approvato nella seduta del Consiglio di classe del 10/05/2024 è pubblicato sul sito web della scuola.

MATERIA	INSEGNANTE	FIRMA
RELIGIONE	<i>D'Angelo Giuseppina</i>	
ITALIANO E LATINO	<i>Ganci Sebastiano</i>	
INGLESE	<i>Lo Fria Angela</i>	
STORIA E FILOSOFIA	<i>De Simone Rosa</i>	
MATEMATICA E FISICA	<i>Reina Giuseppa</i>	
SCIENZE	<i>Messana Vincenza Maria</i> sostituita dal 10/05/2024 da <i>Basiricò Salvatore</i>	
STORIA DELL'ARTE	<i>Barbarotto Antonio</i>	
ED. FISICA	<i>Buttiglieri Carmelo</i>	

Il Dirigente Scolastico
Giuseppe Allegro

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. FERRO"

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2022/2023

ALLEGATO N 1

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: Ganci Sebastiano

LIBRI DI TESTO

“Fresca rosa novella” di Corrado Bologna e Paola Rocchi (Loescher) volumi 2B, 3A e 3B

Dante - La Divina Commedia “Lo dolce lume” a cura di Gianluigi Tornotti (Pearson)

OBIETTIVI CONSEGUITI:

- Rielaborare ed esporre i contenuti in maniera chiara e corretta
- Acquisire padronanza delle competenze linguistiche finalizzate soprattutto all’analisi di un testo letterario
- Acquisire una sufficiente padronanza delle competenze linguistiche e degli strumenti retorici finalizzati all’elaborazione ed all’esposizione di un tema dato (scritto e orale).
- Acquisire una sufficiente padronanza delle competenze linguistiche relative alle diverse tipologie previste per la prima prova di esame di Stato.
- Esporre nelle linee essenziali ed in forma coerente gli argomenti studiati.
- Comprendere ed analizzare un testo letterario studiato nelle linee fondamentali.
- Stabilire connessioni semplici e adeguatamente motivate tra le varie discipline
- Utilizzare con sufficiente autonomia gli strumenti didattici (testi di consultazione, enciclopedie, saggi critici, etc.) per l’approfondimento o l’elaborazione di un percorso interdisciplinare.
- Comprendere nelle linee fondamentali un testo di un autore non studiato che appartenga ad una corrente letteraria compresa nel programma svolto

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione interattiva, lezione frontale e lezione partecipata

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali interrogazioni); verifiche scritte nelle diverse tipologie previste all’Esame di Stato: analisi del testo ed elaborato di riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità;

Per la correzione e valutazione delle prove scritte, soprattutto tipologie previste dalla prima prova dell’Esame di Stato, sono state utilizzate le griglie elaborate dal Dipartimento di Lettere.

La valutazione degli apprendimenti realizzati dagli studenti con Bisogni Educativi Speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani Didattici Personalizzati.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i fattori interagenti: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); i risultati delle prove e i lavori prodotti; le osservazioni relative alle competenze trasversali; il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate: l’interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe; l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia, l’ordine, la cura, le capacità organizzative

CONTENUTI

Giacomo Leopardi

La vita e l’opera, il pensiero e la poetica

I Canti: le partizioni interne. Lingua e metro dei Canti

Gli idilli.

Il ciclo di Aspasia (cenni)

Dai Canti: "L'infinito", "A Silvia"

"La quiete dopo la tempesta", "Il Sabato del villaggio"

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

"A se stesso"

"La ginestra"

Lo Zibaldone

Da Lo Zibaldone: L'uomo tra l'infinito e il nulla; Copernico e la crisi dell'antropocentrismo

Le operette morali.

Da Le operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese"

La cultura del Positivismo

La Scapigliatura milanese (cenni)

Naturalismo in Francia e Verismo in Italia

Cenni a Luigi Capuana e Federico De Roberto

Da I Vicerè: L'immutabilità degli Uzeda" (dall'ultimo capitolo del romanzo)

Giovanni Verga: biografia, pensiero e la poetica, la tecnica narrativa, lo svolgimento dell'opera, pessimismo e antiprogressismo: il tema dei Vinti.

Da Vita dei campi: "Rosso Malpelo"

Da Novelle rusticane: "La roba", "Libertà"

I romanzi del ciclo dei Vinti: I Malavoglia e Mastro don Gesualdo

Da I Malavoglia: "La famiglia Malavoglia", "La tragedia"

Da Mastro Don Gesualdo: "L'asta delle terre comunali"; "La morte di Gesualdo"

Il Decadentismo:

Il contesto culturale, lo spazio e i caratteri della modernità, coordinate, il ruolo dell'artista.

Decadentismo e Simbolismo.

Baudelaire e i prodromi del Decadentismo

Da "I fiori del male": Spleen, Corrispondenze, Elevazione, L'Albatros

Gabriele D'Annunzio: biografia, il pensiero e la poetica, d'Annunzio prosatore, Il Piacere

Da Il piacere: "Il ritratto di Andrea Sperelli" libro I, cap II"

Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco (cenni)

Alcyone e il Panismo.

Da "Alcyone": "La pioggia nel pineto", "I pastori"

Giovanni Pascoli: biografia, il pensiero e la poetica,

Da Il fanciullino: Lo sguardo innocente del poeta (par. I)

Da La grande proletaria si è mossa: le ragioni sociali del colonialismo italiano.

Raccolte poetiche: Myricae, Canti di Castelvecchio

Da "Myricae": X Agosto, Il lampo e il tuono, Novembre, Temporale, Lavandare

Da "Canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno.

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti:

Il primo manifesto del Futurismo e il manifesto tecnico della letteratura futurista; brano da Zang Tumb Tumb

Italo Svevo: biografia, il pensiero e la poetica, i romanzi

Il giudizio critico di Montale su Svevo (la modernità di Svevo)

Una vita

Da Una vita: "Il suicidio del protagonista

Senilità

La coscienza di Zeno

Da "La coscienza di Zeno": La prefazione e il preambolo, L'ultima sigaretta (passo in fotocopia),

Lo schiaffo, Il finale

Luigi Pirandello: biografia, il pensiero e la poetica.

L'umorismo pirandelliano

Da L'umorismo: L'umorismo e la scomposizione della realtà.

Novelle per un anno (cenni)

I romanzi: Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila; cenni agli altri romanzi

Da I vecchi e i giovani: riflessioni sulla storia che non conclude (brano condiviso su classroom)

Da Il fu Mattia Pascal: Prima premessa e seconda premessa Cap I e II; la "lanterninosofia"; uno strappo nel cielo di carta; Il fu Mattia Pascal cap. XVIII

Da "Uno, nessuno e centomila":

- Mia moglie e il mio naso, libro I, cap. I;
- Non Conclude, libro VIII, cap. IV

Il teatro: il teatro siciliano, il teatro del grottesco, il "teatro nel teatro" e il teatro dei miti.

Da così è se vi pare: La verità velata (e non svelata) del finale (Atto terzo)

Da Sei personaggi in cerca d'autore: La Prefazione; L'ingresso dei sei personaggi

Scrittori tra le due guerre:

Giuseppe Ungaretti: biografia, il pensiero e la poetica, la poetica della parola

Da Il porto sepolto a L'Allegria: temi e soluzioni formali

La parola a Ungaretti: Il segreto della poesia e intervista di Pasolini a Ungaretti (Comizi d'amore)

Da "L'Allegria": I fiumi, San Martino del Carso, Veglia, Soldati, Mattina.

Eugenio Montale biografia, il pensiero e la poetica

Ossi di seppia

"Non chiederci la parola": un manifesto programmatico di poetica

"Spesso il male di vivere ho incontrato": il correlativo oggettivo

Dante: La Divina Commedia. Il Paradiso: lettura e analisi del Canto XXXIII

PROGRAMMA DI LATINO

Docente: Ganci Sebastiano

Libro di testo: Giacinto Agnello -Arnaldo Orlando, Il nuovo “uomini e voci dell’Antica Roma”, Edizioni Palumbo

OBIETTIVI CONSEGUITI

1. l’intuizione del significato complessivo delle aree storico culturali cui appartengono gli autori studiati rivissute nella loro globalità attraverso riferimenti letterari inseriti nei rispettivi generi (il trattato, il romanzo, il teatro, l’epigramma, la satira)
2. L’utilizzo del testo letterario come stimolo alla formazione di una adeguata e personale consapevolezza dei valori della realtà storico-culturale considerata.

METODI DI INSEGNAMENTO

1. Lezioni frontali, interattive e partecipate sugli elementi tematico- formali caratterizzanti i brani antologici scelti e il messaggio degli autori studiati.

Lo svolgimento del programma è avvenuto in modo complessivamente regolare per quanto riguarda gli autori affrontati.

Per quanto riguarda invece i brani antologici, per permettere agli alunni, spesso in sofferenza nella gestione dello studio, una migliore comprensione e memorizzazione, si è cercato di ridurre la quantità dei brani trattati e di affiancare allo studio dei testi in latino anche quelli nella sola traduzione italiana.

STRUMENTI DI VERIFICA

1. Verifiche orali e scritte, interventi spontanei.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i fattori interagenti: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); i risultati delle prove e i lavori prodotti; le osservazioni relative alle competenze trasversali; il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate: l’interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe; l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia, l’ordine, la cura, le capacità organizzative

CONTENUTI

TITO LIVIO

Vita e opere: Ab urbe condita libri

Antologia:

“La pudicizia di Lucrezia”

L’ETA’ GIULIO-CLAUDIA:

SENECA IL VECCHIO

Cenni alla vita e all’opera

SENECA FILOSOFO:

La vita

Seneca maestro di virtù: i temi della filosofia senecana.

Le opere: Il corpus delle opere.

La Divi Claudii Apokolokyntosis

I Dialogi: Le Consolationes, De ira, De brevitae vitae, De vita beata, De constantia sapientis, De providentia, De tranquillitate animi, De otio

I trattati: De clementia, De beneficiis. Naturales Quaestiones

Cenni alle Epistulae morales ad Lucilium

Lingua e stile

L'altro Seneca: le tragedie (con particolare attenzione all'opera "Tieste")

Antologia:

Dal De Ira: Il peggiore vizio umano: l'ira, negazione della ragione (in italiano)

Dal De Clementia: la più importante delle virtù del principe: la clemenza (in italiano)

Dalle Epistulae morales ad Lucilium: Homo, sacra res homini (in latino)

Lettura integrale in italiano svolta in classe della tragedia "Tieste"

LUCANO:

La vita, l'ambiente, la personalità, l'attività poetica.

Il Bellum civile: struttura, stato dell'opera, contenuto

L'ideologia e la poesia di Lucano: un mondo al capolinea

Antologia

Il proemio: Guerre più che civili cantiamo (in italiano)

PETRONIO:

La vita e l'opera

Gli enigmi del Satyricon

La trama del Satyricon

Il problema del genere letterario

Un'opera totale: il mondo in un romanzo

La lingua

Antologia

Un autore ideale per il Satyricon: *Il Petronius, arbiter elegantiae* di Tacito (in italiano)

La fabula milesia: la matrona di Efeso (in italiano)

L'ETÀ DEI FLAVI

PLINIO IL VECCHIO

La vita e l'opera

La Naturalis Historia: struttura, contenuto, fonti.

Enciclopédismo, curiositas, filosofia e motivazioni etiche nella Naturalis Historia

Plinio tra scienza, medicina e magia

STAZIO

La vita e l'opera: La Tebaide e le Silvae

MARZIALE:

La vita.

Gli epigrammi: la raccolta, la poetica, i temi, la tecnica dell'aprosdoketon e del calembour.

La lingua.

Antologia

Versi lascivi ma vita onesta (in italiano)

Lettura di un brano di Achille Campanile per un confronto tra il gioco di parole antico e moderno

QUINTILIANO

La vita

L'Institutio oratoria: datazione, struttura e contenuto.

Quintiliano e la retorica dei suoi tempi; le idee e lo stile

Quintiliano pedagogista e maestro

Antologia

I giudizi di Quintiliano (in italiano)

L'ETA' DEGLI IMPERATORI DI ADOZIONE:

PLINIO IL GIOVANE

Cenni alla vita e alle opere maggiori

SVETONIO

Cenni alla vita e alle opere maggiori

GIOVENALE

La vita.

Le satire.

La poetica.

Il mondo di Giovenale e i temi della sua poesia.

L'arte di Giovenale.

Antologia

Dalle Satire: Satira VI, vv. 114-132: Messalina, la "meretrix augusta" (in latino)

TACITO

La vita.

Il percorso umano e letterario di Tacito

Le opere:

-Agricola

-Germania

-Dialogus de oratoribus

-Historiae

-Annales

La storiografia tacitiana nelle Historiae e negli Annales.

La lingua e lo stile

La fortuna di Tacito nei secoli

Tacito "futurista": la traduzione della Germania di F.T. Marinetti

Antologia

Dall'Agricola, 30: Il discorso di Calgaco ai Caledoni (solo il par. 4, in latino)

Dagli Annales, XIV, 8: la morte di Agrippina (solo il par. 5, in latino)

Dagli Annales, XV, 63-64: la morte di Seneca (in latino)

APULEIO

La vita

Apuleio intellettuale del suo tempo.

L'Apologia

Le Metamorfosi o L'asino d'oro

Lingua e stile di Apuleio

Materia: DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

Classe: VB

Docente: Barbarotto Antonio

Libri di testo adottati: Itinerario nell'arte, di Cricco e Di Teodoro

Obiettivi conseguiti:

- Consapevolezza dello svolgersi storico dei fenomeni artistici.
- Competenza nel comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte.
- La dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita.
- Comprensione della significatività culturale del prodotto artistico, sia come recupero della propria identità sia come riconoscimento della diversità.
- Conoscenza del bene culturale e rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni, cogliendo la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato.
- Capacità di rapporto con gli altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti dei diversi campi del sapere.

Conoscenze:

- Conoscenza delle caratteristiche stilistiche ed estetiche dei vari periodi dell'Arte e degli Artisti.
- Conoscenza del contesto storico-culturale di un Artista.
- Conoscenza delle tecniche di realizzazione di un'opera.

Competenze:

- Esprimere pareri personali in relazione alla propria percezione dell'opera studiata.
- Sapere presentare e descrivere un'opera d'arte.
- Sapere porre a confronto opere d'arte appartenenti a periodi storici diversi.

Capacità:

- Riuscire ad elaborare uno schema descrittivo di un'opera d'arte.
- Riuscire ad individuare gli aspetti fondamentali che caratterizzano un'opera d'arte.
- Riuscire ad elaborare mappe concettuali per la presentazione di un movimento artistico

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo – monografie - internet.

Strumenti di verifica e valutazione:

Lezioni frontali, dibattiti, esercitazioni individuali, ricerche, test, interrogazioni frontali, interventi dal posto, griglie di valutazione.

Contenuti di storia dell'arte:

- CARAVAGGIO:** formazione e contesto storico, Bacco, Cappella Contarelli (Vocazione di San Matteo; San Matteo e l'angelo), crocifissione di San Pietro, Morte della Vergine, David con la testa di Golia
- documentario di **David Hockney**, The Secret Knowledge ;
- BERNINI:** formazione e contesto storico, Apollo e Dafne, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di piazza San Pietro;
- VEDUTISMO**
- CANALETTO:** formazione e contesto storico, disegno, Canal grande verso est;
- NEOCLASSICISMO**, Winckelmann
- CANOVA:** formazione e contesto storico, disegno, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Adone e Venere, Ebe, Paolina Borghese;

- DAVID**: formazione e contesto storico, Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat;
- INGRES**: formazione e contesto storico, disegno, ritratti
- GOYA**: formazione e contesto storico, disegno, ritratto della duchessa d'Alba, La fucilazione del 3 Maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio;
- ROMANTICISMO e NEOCLASSICISMO**
- CONSTABLE**: formazione e contesto storico, Cattedrale di Salisbury;
- TURNER**: formazione e contesto storico, disegno, Ombre e tenebre. La sera del diluvio;
- GÉRICAULT**: formazione e contesto storico, La zattera della Medusa, Ciclo degli alienati;
- DELACROIX**: formazione e contesto storico La barca di Dante La libertà che guida il popolo
- La scuola di Barbizon**;
- COROT**: formazione e contesto storico, Ponte di Augusto a Narni:
- Il Realismo**;
- COURBET**: formazione e contesto storico, Gli spaccapietre, Un funerale ad Ornans;

Contenuti di disegno:

ideazione e progettazione di un coffee Table

FILOSOFIA

Docente: *Rosa De Simone*

Classe: V B

Libro di testo: Nicola Abbagnano – Giovanni Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia, Vol. 3 (tomi A-B)

OBIETTIVI CONSEGUITI. Gli obiettivi che seguono sono stati nel complesso raggiunti, con differenze nel grado di consapevolezza critica, padronanza e rielaborazione problematica.

CONOSCENZE

- conoscere i nuclei concettuali fondamentali di una teoria;
- conoscere e comprendere la terminologia filosofica specifica;
- riconoscere sequenze di argomentazioni problematiche;
- ricostruire il contesto storico in cui si collocano le

questioni discusse; **COMPETENZE**

- enucleare, definire e comprendere i termini, i concetti, le idee centrali della teoria o della tesi filosofica sostenuta dal filosofo;
- ricostruire una teoria filosofica anche per iscritto;
- operare confronti tra elementi nuovi ed elementi già conosciuti, relativi allo stesso tema;
- utilizzare strategie argomentative
- svolgere operazioni di analisi, di sintesi e di concettualizzazione
- costruire schemi

comparativi e riepilogativi

CAPACITÀ

- formulare problemi e ipotesi di spiegazione;
- utilizzare teorie e modelli filosofici;
- discutere la validità di un'interpretazione filosofica
- attualizzare le problematiche affrontate;
- fare di quanto appreso uno strumento di autoformazione.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Per un'efficace azione didattica ho fatto ricorso a diverse metodologie, oltre alla lezione frontale, quali: *problem solving*, e il *cooperative learning*.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo; dispense e schede fornite dal docente; spazi multimediali e piattaforme di condivisione (classroom), motori di ricerca, contenuti didattici digitali, video riepilogativi ed esplicativi; guide alla lettura, LIM.

CRITERI E TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto dei criteri e delle griglie contenuti nel PTOF e concordate nelle riunioni di Dipartimento. La valutazione si è realizzata attraverso i seguenti metodi:

1. Discussione orale
2. Costruzione di testi informativi e/o argomentativi
3. Prove di analisi testuale

METODOLOGIA, VALUTAZIONE E STRUMENTI UTILIZZATI DURANTE LE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:

Visione di documentari, schede predisposte dal docente, registro elettronico.

Piattaforme e canali di comunicazione:

Google Classroom.

Strumenti e modalità di verifica formativa e i criteri di valutazione dei processi, dei risultati di apprendimento e delle competenze:

feedback quotidiano, brevi risposte a questionari di comprensione, colloqui brevi, partecipazione, impegno.

CONTENUTI:

Schopenhauer

- Schopenhauer: Radici culturali del sistema. Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”. La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard e la filosofia dell’esistenza

- La filosofia dal punto di vista del soggetto: la critica di Kierkegaard alla filosofia hegeliana. Il ruolo e il valore della scelta nella vita umana. La religiosità come problema e l’esistenza come compito.
- La riflessione sul senso della condizione umana. L’esistenzialismo come clima culturale.
- La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx
- Feuerbach: Le critiche ad Hegel. la genesi del fenomeno religioso. Il concetto di alienazione.
- Marx: Caratteristiche del marxismo. La critica al “misticismo logico” di Hegel. La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica ed umana. Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale. La critica dell’economia borghese e la problematica dell’alienazione. Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia. Il Manifesto: la lotta

di classe. Il Capitale: Economia e dialettica. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Dai *Manoscritti economico-filosofici* : l'Alienazione
Nietzsche e la crisi della metafisica occidentale

- Il periodo giovanile: tragedia e filosofia. Il periodo "illuministico": il metodo genealogico e la filosofia del mattino. La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: superuomo, eterno ritorno e volontà di potenza. Dalla *Gaia Scienza: Prefazione alla seconda edizione, L'uomo folle, Il peso più grande* n. 341, *In che senso anche noi siamo ancora devoti* n. 344, *I credenti e il loro bisogno di fede* n.347

La rivoluzione psicanalitica, Freud

- Freud: Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi. La realtà dell'inconscio e i modi per accedervi. La scomposizione psicanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. Morale e civiltà.

Fiducia e contestazione del modello scientifico: positivismo, neopositivismo e fallibilismo.

- La fiducia nella scienza. La legge dei tre stadi di Comte. Il neopositivismo logico: il principio di verificaione.
- Popper: falsificabilità e carattere provvisorio della scienza. Da *Congetture e confutazioni*: La critica epistemologica al marxismo e alla psicanalisi (pagg. 63-66)

Filosofia e politica : H. Arendt:

- Le origini del Totalitarismo :caratteri generali.
- Il concetto di male come banale.

La Scuola di Francoforte:

- Horkheimer, Adorno, Marcuse

Etica per la civiltà tecnologica:

- H.Jonas e il principio responsabilità

STORIA

Docente: *Rosa De Simone*

Classe: V B

Libro di testo: V. Castronovo, *Dal tempo alla storia*, La Nuova Italia, Vol. 3

FINALITÀ GENERALI

- Ricostruire connessioni tra soggetti e contesti nelle evidenze storiografiche studiate.
- Ricostruire criticamente il nesso tra narrazione e fonti.
- Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.
- Inserire in scala diacronica e sincronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.
- Avere consapevolezza della possibile pluralità di storie legate alla diversità di territori, contesti, soggetti, modelli interpretativi, variabili economiche, sociali, politiche e culturali.
- Conoscere i processi storici fondamentali della realtà in cui si vive, contestualizzandoli nelle diverse scale spazio-temporali.
- Acquisire metodi e strumenti per comprendere criticamente i principali problemi del mondo attuale.
- Acquisire cognizione del nesso presente-passato-presente consapevole

OBIETTIVI CONSEGUITI

- collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici mettendoli in relazione con i contesti ambientali nei quali si realizzano;
- individuare cause e conseguenze di un fatto storico: utilizzare gli strumenti del testo (parole chiave, mappe concettuali) per individuare ed esprimere relazioni causali;
- distinguere elementi fattuali e narrazioni storiografiche;
- interpretare elementi di mutamento e/o permanenza di un contesto di studio;
- selezionare documenti in funzione di un tema;
- utilizzare atlanti storici e geografici;
- svolgere operazioni di tematizzazione e di concettualizzazione.

Gli obiettivi fissati in sede di programmazione sono stati nel complesso raggiunti, con differenze nel grado di consapevolezza critica, padronanza e rielaborazione problematica.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Per un'efficace azione didattica ho fatto ricorso ad una molteplicità di approcci metodologici, oltre alla lezione frontale, quali: *problem solving*, il *cooperative learning*.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo; dispense e schede esplicative fornite dal docente; spazi multimediali e piattaforme di condivisione (classroom), motori di ricerca, contenuti didattici digitali, video riepilogativi ed esplicativi; guide alla lettura, LIM.

CRITERI E TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto dei criteri e delle griglie contenuti nel PTOF e concordate nelle riunioni di Dipartimento. La valutazione si è realizzata attraverso i seguenti metodi:

1. Discussione orale
2. Prove di analisi testuale

METODOLOGIA, VALUTAZIONE E STRUMENTI UTILIZZATI DURANTE LE ATTIVITÀ

Sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:

Visione di documentari, schede predisposte dal docente, registro elettronico.

Piattaforme e canali di comunicazione:

Google Classroom.

Strumenti e modalità di verifica formativa e i criteri di valutazione dei processi, dei risultati di apprendimento e delle competenze:

feedback quotidiano, brevi risposte a questionari di comprensione, colloqui brevi, partecipazione, impegno.

CONTENUTI:

L'età giolittiana.

- La legislazione sociale di Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- La politica estera e la guerra di Libia

Il primo conflitto mondiale come *guerra totale*.

- Le cause della guerra
- 1914: il fallimento della guerra lampo
- L'entrata dell'Italia nel conflitto
- 1915-1916: la guerra di posizione
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917)
- La conferenza di pace e la Società delle Nazioni
- I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
- Il crollo dell'impero turco e la spartizione del Vicino Oriente

Dalla rivoluzione russa alla dittatura staliniana.

- La Russia: la guerra civile
- La Nuova politica economica e la nascita dell'Urss

Il primo dopoguerra in Italia e la nascita dei partiti di massa.

- I problemi economici e sociali della ricostruzione.
- Il *reducismo* e "il mito della vittoria mutilata".

- L'irrazionalismo e le avanguardie antidemocratiche.
- La crisi dello Stato liberale e la nascita dei partiti di massa: Partito popolare e Partito socialista.
- Le correnti del Partito socialista: corrente riformista, corrente massimalista e corrente dell'Ordine Nuovo. Il Programma di San Sepolcro e *Il diciannovismo*: la formazione del movimento fascista.

La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo: un totalitarismo imperfetto.

- Il processo di smantellamento dello Stato liberale e l'*escalation* autoritaria e antidemocratica del Fascismo: dalla marcia su Roma alle *Leggi fascistissime*.
- Gli strumenti della propaganda: coercizione e persuasione.
- I rapporti con la Chiesa cattolica e con la monarchia: un totalitarismo *imperfetto*.

La crisi del '29: il crollo dell' economia americana

CLIL MODULE

The Great Depression in the United States: 1929-1937

- The Wall Street Crash of 1929
 - The Great Depression
 - The New Deal
 - Life during the Great Depression
- Il nesso tra crisi del '29 e l'affermazione dei regimi totalitari.

Il dopoguerra in Germania

- La fragilità della Repubblica di Weimar.
- Il movimento nazista e il tentativo di colpo di stato.
- L'inflazione, la ripresa e il crollo economico dopo la fine del *piano Dawes*.
- L'*escalation* diplomatica di Hitler e l'*appeasement* delle potenze occidentali.

La guerra civile spagnola.

- La guerra civile spagnola come scenario di scontro tra fascisti e antifascisti.

La seconda guerra mondiale come «guerra civile europea».

- Le cause del conflitto e la giustificazione degli schieramenti.
- Le principali vicende belliche.
- La caduta del fascismo e la guerra civile: resistenza e collaborazionismo.
- La conclusione della guerra e la *Conferenza di Yalta*.

L'equilibrio bipolare: le premesse e la conclusione della Guerra fredda. Dal bipolarismo al multipolarismo globale

- Il mondo diviso in blocchi: deterrenza e crisi locali. Gli anni della distensione.
- Il processo di decolonizzazione e il terzomondismo: caratteri generali
- La crisi nei paesi del blocco sovietico e la dissoluzione dell'Urss.
- La questione israelo-palestinese.

L'Italia repubblicana

- L'Italia Repubblicana. La proclamazione della Repubblica. I governi del centrismo e gli anni del centro-sinistra.

- Gli anni della contestazione: i movimenti giovanili in America e in Europa. L'Italia dalle Contestazioni giovanili agli *anni di piombo*: *caratteri generali*

METODOLOGIA CLIL

La proposta didattica CLIL, benché sia focalizzata sulla dimensione linguistica solo in modo strumentale, ha l'intento di potenziare la competenza comunicativa e linguistica nelle sue diverse accezioni: lessicale, semantica, ortografica. Gli studenti, nel comprendere/studiare contenuti non linguistici in una seconda lingua hanno l'opportunità di imparare e pensare in L2. Ciò determina uno sviluppo della loro abilità e della loro intelligenza linguistica.

Gli aspetti qualificanti della metodologia CLIL sono lo sviluppo della motivazione e l'approccio interattivo e laboratoriale di apprendimento dei contenuti.

La scelta metodologica si avvarrà, a seconda dei casi, di varie strategie didattiche quali:

1. lezione frontale (soprattutto in fase di presentazione e per le occasioni di chiarimento);
2. *peer-education*;
3. *cooperative learning*;

COMPETENZE

- Leggere, comprendere e interpretare un testo (*reading, listening, writing, speaking*).
- Utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi.
- Esercitare le operazioni cognitive di base della conoscenza storica (collocare nello spazio e nel tempo eventi e processi, istituire e riconoscere i nessi causali tra gli eventi).

ABILITÀ

- Abilità di studio (*study skills*).
- Abilità di reperimento delle informazioni e di consultazione (*information skills/reference skills*).
- Abilità cooperative.
- Abilità di autovalutazione.

CONTENUTI E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

The Great Depression in the United States: 1929-1937

- *The Wall Street Crash of 1929*
- *The Great Depression*
- *The New Deal*
- *Life during the Great Depression*

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione si è basata tanto sui contenuti quanto sugli aspetti inerenti al *metodo di lavoro*. Per tale ragione il momento di costruzione laboratoriale e quello di restituzione costituiscono l'aspetto qualificante della valutazione.

TESTI DI RIFERIMENTO

- Schede fornite dal docente tratte da C. Hutchinson, A.Pinnel, S. Wright, *CLIL History*, La Nuova Italia

LINGUA E CULTURA INGLESE

- **Docente : Prof. ssa Lo Fria Angela**

- **Libro di testo adottato : “ PERFORMER SHAPING IDEAS”** vol. 1 e 2 , di Marina Spiazzi – Marina Tavella – Margaret Layton – ed. Zanichelli
- Nel corso dell’anno scolastico è stato pubblicato su google classroom materiale di completamento, approfondimento e ampliamento inerente gli argomenti trattati .

- **Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità)**

CONOSCENZE

- Ampliamento ed approfondimento della competenza comunicativa attraverso un arricchimento del lessico e delle strutture grammaticali acquisite nel terzo e quarto anno.
- Correnti letterarie, autori, tematiche e testi appartenenti all’epoca Vittoriana, all’epoca moderna ed a quella contemporanea.
- Argomenti di carattere interdisciplinare.

ABILITA’

- Essere in grado di rielaborare un testo.
- Realizzare le funzioni testuali tipiche dell’esposizione argomentativa.
- Esprimere punti di vista propri o di altri, confrontando e discutendo interpretazioni diverse.
- Organizzare e produrre un testo espositivo ed argomentativo.
- Consolidare il metodo di studio della L2 per l’approfondimento di contenuti non strettamente linguistici coerentemente con l’asse culturale relativo ad un liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
- Saper affrontare una conversazione su un argomento di carattere generale utilizzando un linguaggio appropriato ed efficace anche se semplice.

COMPETENZE

- Parlare con altri ed inserirsi attivamente in gruppi di ascolto.

- Commentare un testo letterario (comprensione, parafrasi, analisi, interpretazione e storicizzazione)
- Attivare modalità di apprendimento autonomo.
- Interpretare, analizzare e collocare nel contesto storico-culturale i testi letterari mostrando di possedere spirito critico e capacità di comparazione con altre letterature moderne e classiche.
- Servirsi delle conoscenze e abilità acquisite anche in ambiti non strettamente scolastici (di formazione, di specializzazione etc.) per lo sviluppo professionale e personale.

METODI DI INSEGNAMENTO.

Oltre le lezioni frontali, si è fatto ricorso a group-work, role-playing, letture, dibattiti, classe capovolta. Si è utilizzato un percorso eclettico che ha fondato e integrato armonicamente gli apporti più significativi del metodo situazionale, funzionale e strutturale, che parta da un approccio comunicativo, senza trascurare i contenuti di letteratura e l'ampliamento del lessico. Si è cercato di coinvolgere gli alunni nel dialogo educativo, favorendo la discussione in classe su problematiche sociali e assegnando loro dei compiti ben precisi nell'ambito di lavori di gruppo e flipped classroom. Gli autori sono stati introdotti successivamente come esempio di passaggio dal contesto attuale alla letteratura. Ho utilizzato parecchio materiale tratto da siti web.

Sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:

- **materiali di studio**

1. documenti condivisi in bacheca: schede predisposte dal docente per studio autonomo e approfondimenti
2. Video su youtube anche su tematiche interdisciplinari
3. Sezioni digitali del libro e visioni di film in lingua inglese e documentari.
4. Registro elettronico e piattaforma Google classroom per la condivisione di materiale e dei compiti assegnati

STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI.

Libri di testo; Smart board ; fotocopie; articoli di giornale ; riviste; video; laboratorio multimediale.

- Materiale didattico autentico.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

VERIFICHE

Scritte: prove con domande a risposta singola/aperta, limitate da un numero stabilito di righe; prove strutturate; reading comprehension.

Orali: esposizione dei contenuti, nonché di messaggi linguistici frutto di argomentazione e rielaborazione, esposizione di un pensiero critico e personale.

Per la valutazione delle prove sia scritte che orali sono state utilizzate le griglie allegate al PTOF.

VALUTAZIONE

Per la valutazione ho tenuto conto dei livelli di partenza di ciascun alunno, delle abilità di comprensione e di produzione, del reale raggiungimento degli obiettivi prefissati e dell'impegno dimostrato in termini di costanza nello studio e di una attiva partecipazione al dialogo educativo anche in modalità online.

CONTENUTI

MODULO 1 : “THE ROMANTIC AGE”:

- Studio del “ **Manifesto del Romanticismo: “Preface to the Lyrical Ballads”** “ by William Wordsworth.”- “**Romantic poetry**”, “**The relationship between man and nature**”
- **William Wordsworth:** Lettura, traduzione, analisi delle seguenti poesie:
- “ **The Solitary Reaper**”
- “ **Lucy**”/ **She dwelt among untrodden ways.....**
- “**My heart leaps up** “

MODULO 2 : “ THE VICTORIAN AGE”

- **Poverty and children’s exploitation in the Victorian Age . Jobless – Poverty – Crime.**
- **Charles Dickens**
- **Oliver Twist** by Charles Dickens – **Visione del film – Plot – Setting – Characters – Themes –**
- **Riferimenti e collegamenti all’art. 36 della Costituzione Italiana. Lettura ed analisi :**
“*Workers have the right to a remuneration commensurate to the quantity and quality of their work and in any case such as to ensure them and their families a free and dignified existence. Maximum daily working hours are established by law. Workers have the right to a weekly rest day and paid annual holidays. They cannot waive this right.* “.
- **Hard Times** and the themes of “ **Pollution - Alienation**”
“**Coketown**” extract from **Hard Times . Reading – Translation – Analysis**

MODULO 3 : OSCAR WILDE AND AESTHETICISM

- **The Preface to “ *The Picture Of Dorian Gray*” _ **Manifesto dell’Estetismo****
- ***The Picture of Dorian Gray*** – **Visione del film – Plot –Setting – Characters- Themes**
- ***Il processo di Wilde*** : video
- ***Il discorso di Wilde al processo*** : “**The Love that dare not speak its name**” .
Video – reading, translation and analysis .
- ***Repression of homosexuals under Italian Fascism and Nazism.***
- **Dickens vs Wilde**

MODULO 4 : MODERNISM

- **The new concept of time**
- **Stream of consciousness and Interior Monologue**
- **Joyce and his Ireland**
- ***Dubliners* by James Joyce**
- ***Eveline* by James Joyce** – Reading – Translation – Analysis – Themes-

MODULO 5 : GEORGE ORWELL AND THE THEMES OF CORRUPTION – EXPLOITATION - TOTALITARIANISM - PROPAGANDA

- ***Animal Farm* by George Orwell** . Plot – Characters – Themes – Messages.
- **“ *Old Major’s Speech* “ from *Animal Farm* .** Reading –Summary – analysis.
- **“ *Nineteen Eighty-four*”.** Plot – Characters – Themes
- **Nelson Mandela** – “ Apartheid”

MODULO 6 : WAR POETS

- **Siegfried Sassoon and Rupert Brooke**
- **Two poems: “They” – “If I should die” .** Reading , translation, analysis

MODULO 7: FREEDOM FIGHTERS – HUMAN RIGHTS AND GREAT SPEECHES

1. **Martin Luther King’s Speech “ I have a dream “.** Video
2. **Gandhi** – “Non violent speech” – (Video) – The Salt March

MATERIA: MATEMATICA

□ **DOCENTE : REINA GIUSEPPA**

□ **LIBRI DI TESTO ADOTTATI : M.Bergamini-G.Barozzi-A. Trifone “Matematica.blu 2.0” VOL 3-4-5 Zanichelli**

🚦 OBIETTIVI CONSEGUITI:

Lo svolgimento degli argomenti di matematica ha avuto come obiettivo quello di fare acquisire agli allievi un'adeguata formazione matematica, intesa come acquisizione di abilità di calcolo, di concetti, di linguaggio specifico, per rispondere sia ad esigenze culturali generali, sia alla qualità richiesta dai livelli formativi successivi. In particolare gli obiettivi perseguiti e raggiunti, anche se a livelli diversi per i singoli discenti, possono essere così schematizzabili:

- Potenziamento e consolidamento delle attitudini verso gli studi scientifici,
- Maturazione dei processi di astrazione e formazione dei concetti,
- Attitudine a studiare ogni questione attraverso l'esame analitico dei suoi fattori;
- Attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente quanto appreso e conosciuto;
- Sviluppo di capacità di sintesi e di valutazione.

Per tale motivo, anche se tutti gli argomenti sono stati approfonditi in uguale misura, un ruolo centrale ha avuto il concetto di funzione. Tale concetto ha permesso di richiamare concetti di geometria analitica e di goniometria svolti negli anni precedenti, di cogliere lo scopo e l'unitarietà dell'analisi matematica, e nello stesso tempo, ha permesso il raggiungimento degli obiettivi sopraindicati.

🚦 METODI DI INSEGNAMENTO

Le metodologie didattiche adottate per il conseguimento degli obiettivi disciplinari sono state le seguenti:

- affrontare la didattica per problemi.
- affrontare in modo trasversale i contenuti per evidenziare analogie e connessioni tra argomenti apparentemente diversi.
- servirsi del costruttivismo, dove possibile, partendo da situazione concrete e reali per giungere, solo a concetto compreso, alla sistemazione rigorosa, alla generalizzazione e all'astrazione.

Gli allievi sono stati sempre informati degli obiettivi, degli argomenti e dei tempi di svolgimento e coinvolti negli aggiustamenti in itinere.

□ **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo, schermo interattivo, calcolatrice.

Condivisione su classroom delle schematizzazioni delle lezioni.

✚ **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Verifiche sull'applicazione degli argomenti teorici trattati, per controllare la capacità degli allievi di impostare e risolvere problemi;
- Interrogazioni orali, anche brevi per verificare l'acquisizione del linguaggio scientifico e le capacità logiche e argomentative.
 - Esercitazioni guidate alla lavagna, esercitazione di gruppo, esercitazioni individuali.

□ **CONTENUTI**

– LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA':

Le funzioni reali a variabile reale

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

– I LIMITI

La topologia della retta

Limite finito di una funzione reale a variabile reale in un punto finito

Limite infinito di una funzione reale a variabile reale in un punto finito

Limite finito di una funzione reale a variabile reale all'in finito

Limite infinito di una funzione reale a variabile reale all'infinito

– LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI:

Le funzioni continue

Le operazioni sui limiti

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate

I limiti notevoli

Gli infiniti, gli infinitesimi e il loro confronto

Gli asintoti e la loro ricerca

I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Bolzano-Weierstrass, teorema degli zeri (solo enunciati)

I punti di discontinuità di una funzione

– LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Il rapporto incrementale di una funzione e il suo significato geometrico

La derivata di una funzione e il suo significato geometrico

Le derivate fondamentali

I teoremi sul calcolo delle derivate

La derivata della funzione composta, la derivata della funzione di funzione (solo formula)

Le derivate di ordine superiore al primo.

Il differenziale di una funzione

La retta tangente al grafico di una funzione

Punti di non derivabilità

Le applicazioni delle derivate alla fisica

– I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE:

Teorema di Rolle

Teorema di Lagrange

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate

Teorema di De L'Hopital (solo enunciato e applicazioni)

– I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

Le definizioni di massimo, di minimo e di flesso

La ricerca dei massimi, minimi relativi e dei flessi a tangente orizzontale con lo studio del segno della derivata prima

La ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda

La ricerca dei massimi, minimi relativi e dei flessi con il metodo delle derivate successive

I problemi di ottimizzazione

– LO STUDIO DI FUNZIONI

Lo studio di funzione

Applicazioni dello studio di funzione

Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni

– GLI INTEGRALI INDEFINITI

L'integrale indefinito e le sue proprietà

Gli integrali indefiniti immediati

Integrazione di funzioni composte come generalizzazione degli integrali immediati

Integrazione per sostituzione

Integrazione per parti

Integrazione delle funzioni razionali fratte

Integrazione di funzioni irrazionali elementari

– GLI INTEGRALI DEFINITI E LE LORO APPLICAZIONI

L'integrale definito e le sue proprietà

Il teorema fondamentale del calcolo integrale (solo enunciato)

Il teorema del valor medio

Applicazione dell' integrale definito per il calcolo di aree

Applicazione dell' integrale definito per il calcolo di volumi dei solidi di rotazione

Integrali impropri

– STUDIO ED ESERCITAZIONE TRAVERSALE

Prove di maturità degli anni precedenti con richiami sugli argomenti degli anni precedenti

Simulazione di prove di esami sul sito Matutor

MATERIA: FISICA

□ **DOCENTE: PROF.SSA GIUSEPPA REINA**

□ **LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

U.Amaldi “Il Nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu. Vol.: 2-3 Zanichelli

□ **OBIETTIVI CONSEGUITI:**

Lo svolgimento del programma di fisica ha avuto come obiettivo quello di portare l’allievo a cogliere il rapporto tra percezione e descrizione scientifica, il legame tra osservazione-esperimento-teoria e la funzione previsionale di una teoria, sviluppando le seguenti capacità:

- Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e verifica sperimentale;
- Analizzare e schematizzare situazioni reali;
- Interpretare problemi riguardanti gli argomenti più significativi del programma;
- Usare un linguaggio corretto e sintetico;
- Comprendere la funzione, i limiti di validità e l'evoluzione di un modello fisico.

Per la fisica, il filo conduttore è stato il concetto di campo che ha facilitato, mediante analogie e differenze, l'introduzione dei concetti di elettromagnetismo.

Un discreto livello di conoscenza e comprensione degli argomenti svolti è stato conseguito dalla quasi totalità della classe, un buon gruppo di allievi ha raggiunto un buon livello di analisi e sintesi degli argomenti affrontati. Per quanto riguarda il livello di applicazione dei concetti studiati si ritiene opportuno precisare che, sono stati trattati e discussi in modo approfondito gli esercizi del testo sui moduli riguardante l'elettromagnetismo e le onde elettromagnetiche, mentre per quanto riguarda i moduli riguardanti la relatività ristretta e la fisica quantistica sono stati svolti solo esercizi elementari.

□ **METODI DI INSEGNAMENTO**

Le metodologie didattiche adottate per il conseguimento degli obiettivi disciplinari sono state le seguenti:

- affrontare la didattica per problemi
- affrontare in modo trasversale i contenuti per evidenziare le analogie e le connessioni tra argomenti apparentemente diversi
- servirsi del costruttivismo, dove possibile, partendo da situazione concrete e reali per giungere, solo a concetto compreso, alla sistemazione rigorosa, alla generalizzazione e all'astrazione.

Gli allievi sono stati sempre informati degli obiettivi, degli argomenti e dei tempi di svolgimento e coinvolti negli aggiustamenti in itinere.

□ **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo – schematizzazioni delle lezioni condivise su classroom, calcolatrice, laboratorio di fisica per semplici esperimenti qualitativi -Materiale audiovisivo di fisica, videolezioni di esperti: professori universitari o divulgatori scientifici.

□ **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Interrogazioni orali, anche brevi, per verificare l'acquisizione del linguaggio scientifico e le capacità logiche e argomentative.
- Esercitazioni guidate alla lavagna, esercitazione di gruppo, esercitazioni individuali.

□ **CONTENUTI**

Volume 2

Cap. 9: FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

1. La forza le linee del campo magnetico
2. Forze magnetiche e correnti
3. Forze tra correnti
4. L'intensità del campo magnetico
5. La forza magnetica su un filo percorso da corrente
6. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
7. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
8. Il motore elettrico
9. L'amperometro e il voltmetro

Cap. 10: IL CAMPO MAGNETICO

1. La forza di Lorentz
2. Forza elettrica e magnetica
3. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
4. Il flusso del campo magnetico
5. La circuitazione del campo magnetico
6. Le proprietà magnetiche della materia
7. Il ciclo di isteresi magnetica

Volume 3

Cap. 22: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

1. La corrente indotta
2. La forza elettromotrice indotta
La legge di Faraday- Neumann

3. Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia
La legge di Lenz

Le correnti di Foucault
4. L'autoinduzione e la mutua induzione
5. L'energia contenuta nel campo magnetico

Cap. 23: LA CORRENTE ALTERNATA

1. L'alternatore
2. I circuiti a corrente alternata : circuito ohmico
5. Il trasformatore

Cap. 24: LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

1. Il campo elettrico indotto
2. Il campo magnetico indotto
3. Le equazioni Maxwell
4. Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche
5. Un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto
6. Le onde elettromagnetiche polarizzate
7. Lo spettro elettromagnetico

Cap. 25: LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

1. L'invarianza della velocità della luce
2. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
3. La simultaneità
4. La dilatazione dei tempi
5. La contrazione delle lunghezze
6. Le trasformate di Lorentz
7. L'effetto Doppler relativistico

Cap. 26: LA RELATIVITA' RISTRETTA

3. La composizione relativistica della velocità
4. La massa e l'energia
5. L'energia e la quantità di moto

Cap. 27: LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA

1. Il corpo nero e la quantizzazione di Planck
2. L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein
3. L'effetto Compton

4. L'esperimento di Millikan
5. I primi modelli atomici
6. Lo spettro dell'idrogeno e il modello di Bohr

Cap. 28: LA FISICA QUANTISTICA

1. Le proprietà ondulatorie della materia
2. Le onde di probabilità
3. Il principio di indeterminazione di Heisenberg
4. Il principio di sovrapposizione

MATERIA:Scienze

DOCENTE:*prof.ssa Vincenza Maria Messina*

LIBRO DI TESTO:- David Sadava, David M.Hillis, H. Craig Heller, May R. Berenbaum, Vito Posca“Il carbonio, gli enzimi, il DNA” – ed. Zanichelli.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Conoscenza intesa come capacità di:

- richiamare ed esporre informazioni relative a termini, simboli, concetti, fatti, procedimenti, classificazioni, criteri, principi, leggi, teorie e testi scientifici.

Competenza intesa come capacità di:

- analizzare correttamente e in modo non solo ripetitivo, dati, schemi , testi di complessità crescente e saperli interpretare
- saper riconoscere e stabilire relazioni
- utilizzare un linguaggio adeguato o anche rigoroso
- organizzare le proprie conoscenze in modo sistematico

Capacità intese come capacità di :

- analisi: individuare i molteplici aspetti che contribuiscono a delineare le problematiche studiate;
- sintesi: organizzare con coerenza le informazioni apprese;
- discriminazione: stabilire una gerarchia d’informazioni più o meno rilevanti ai fini di un percorso argomentativo.

Questi obiettivi sono stati perseguiti da ciascun alunno coerentemente con il proprio impegno, le proprie attitudini e il grado di partecipazione ai percorsi formativi realizzati per il raggiungimento delle conoscenze, delle competenze e delle capacità all’interno dell’insegnamento della disciplina.

METODOLOGIA, MEZZI E STRUMENTI

Lezioni frontali impostate in modo da promuovere la partecipazione attiva degli studenti e l’intervento personale attraverso la problematizzazione come stimolo alla motivazione. Recupero in itinere.

Le lezioni frontali sono state accompagnate molto frequentemente dalla proiezione di slide, utilizzo di schematizzazioni alla lavagna, elaborazione di mappe concettuali, con l’obiettivo di strutturare maggiormente l’acquisizione dei contenuti e di ottenere una partecipazione più consapevole.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state volte ad accertare il grado di progressiva maturità dell'alunno nella comprensione e rielaborazione dei concetti fondamentali.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- Verifiche orali per valutare la capacità degli alunni di impostare i problemi in modo personale e la logica che guida l'esposizione, la quantità di nozioni assimilate e la precisione del linguaggio.
- Verifiche scritte (strutturate, semistrutturate, domande aperte) per valutare conoscenze e abilità (applica le conoscenze.)

Nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- conoscenze specifiche (degli argomenti, delle definizioni, delle leggi, ecc.);
- applicazione delle conoscenze;
- competenze comunicative:
 - ordine, chiarezza e precisione dello svolgimento
 - correttezza nell'uso del linguaggio specifico;

- abilità di analisi e sintesi.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo,
- l'impegno e la costanza, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

CONTENUTI

MODULO N°1: CHIMICA ORGANICA.

U.D. n°1 Una visione d'insieme.

- I composti del carbonio: le proprietà dell'atomo di carbonio (tetravalenza e ibridazione, numero di ossidazione, valore medio di elettronegatività, piccolo raggio atomico, tendenza alla concatenazione; i composti organici si rappresentano con diverse formule (Lewis, razionali, condensate, topologiche); isomeria: isomeri di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale), isomeri conformazionali e isomeri configurazionali (gli isomeri geometrici; gli enantiomeri: chiralità e attività ottica); le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari: stato fisico, punto di ebollizione, solubilità in acqua.

U.D. n°2 Gli idrocarburi.

- Gli alcani: proprietà fisiche; ibridazione sp^3 del carbonio; formula molecolare e nomenclatura dei normali alcani e degli alcani ramificati; isomeria di catena e conformazionale; reazioni: reazione di combustione e reazione di alogenazione (meccanismo di sostituzione radicalica).

- I cicloalcani: formula molecolare e nomenclatura; isomeria di posizione e geometrica.

- Gli alcheni: ibridazione sp^2 del carbonio; formula molecolare e nomenclatura; isomeria: di posizione, di catena e geometrica; reazioni di addizione al doppio legame: reazione di idrogenazione, reazione di addizione elettrofila (alogenazione, idroalogenazione, idratazione) e regola di Markovnicov; dieni isolati, coniugati e cumulati (generalità).

- Gli alchini: ibridazione sp del carbonio; formula molecolare e nomenclatura; isomeria: di posizione e di catena; gli alchini sono composti debolmente acidi; reazioni di addizione al triplo legame: reazione di idrogenazione; reazione di addizione elettrofila (alogenazione, idroalogenazione, idratazione) e regola di Markovnicov.

- Gli idrocarburi aromatici: la molecola del benzene è un ibrido di risonanza; proprietà fisiche del benzene; nomenclatura dei derivati monosostituiti, bisostituiti e polisostituiti; reazioni di sostituzione elettrofila del benzene: nitratura, alogenazione, alchilazione; gli idrocarburi aromatici policiclici condensati e concatenati; la reattività del benzene monosostituito: sostituenti attivanti e disattivanti.

U.D. n°3 I derivati degli idrocarburi: derivati alogenati, ossigenati e azotati.

- Gli alogenuri alchilici: formula molecolare, nomenclatura e classificazione; sintesi: alogenazione e idroalogenazione degli alcheni; proprietà fisiche; reazioni: sostituzione nucleofila (meccanismi $SN1$ e $SN2$) ed eliminazione.

- Gli alcoli e i fenoli: gruppo funzionale; nomenclatura e classificazione degli alcoli; sintesi degli alcoli; proprietà fisiche e proprietà chimiche degli alcoli (acidi di Bronsted e Lowry, basi di Lewis); reazioni degli alcoli: rottura del legame O-H, rottura del legame C-O, ossidazione; i polioli; proprietà fisiche e chimiche dei fenoli.

- I tioli: gruppo funzionale

- Gli eteri: gruppo funzionale; nomenclatura e classificazione; proprietà fisiche; reazione di scissione.

- Le aldeidi e i chetoni: gruppo funzionale carbonile: ibridazione del carbonio, polarizzazione del legame tra carbonio e ossigeno; formula molecolare e nomenclatura; sintesi di aldeidi e chetoni; proprietà fisiche; la reattività delle aldeidi e dei chetoni dipende dal gruppo carbonilico; reazione di addizione nucleofila: emiacetali (emichetali) e acetali (chetali).

- Gli acidi carbossilici: gruppo funzionale carbossile: ibridazione del carbonio; formula molecolare e nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche (gli acidi carbossilici sono acidi deboli ma sono più forti degli alcoli); reazioni: rottura del legame O-H, sostituzione nucleofila acilica (cenni).

- Derivati degli acidi carbossilici:

- esteri: gruppo funzionale, nomenclatura, sintesi: esterificazione di Fisher, reazione di idrolisi alcalina;
- ammidi: gruppo funzionale e formula generale delle ammidi primarie secondarie e terziarie;
- anidridi: formula molecolare generale e reazione di formazione.

- Acidi carbossilici polifunzionali: idrossiacidi, chetoacidi e acidi bicarbossilici.

- Le ammine: caratteristiche del gruppo funzionale amminico e classificazione.

MODULO N°2 : LA BIOCHIMICA.

U.D. n°1 Le biomolecole : struttura e funzione

- I carboidrati:

classificazione: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi; i monosaccaridi: aldosi e chetosi; chiralità: proiezioni di Fischer; epimeri; la forma ciclica dei monosaccaridi (proiezioni di Haworth) e anomeria; i disaccaridi (lattosio, maltosio, saccarosio, cellobiosio): composizione e legame; i polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa, chitina, peptidoglicano): composizione e funzione.

- I lipidi:

- lipidi saponificabili e non saponificabili;
- trigliceridi: sono triesteri del glicerolo; grassi e oli; reazioni dei trigliceridi: idrogenazione, idrolisi alcalina; azione detergente del sapone;
- fosfolipidi: molecole anfipatiche; struttura e funzione dei glicerofosfolipidi e degli sfingolipidi;
- glicolipidi: struttura e funzione;
- steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei.

- Le vitamine liposolubili (A,D,E,K) sono regolatori del metabolismo.

- Gli amminoacidi e le proteine:

- amminoacidi: struttura, chiralità, classificazione, struttura ionica dipolare, comportamento in ambiente acido e in ambiente basico (elettroliti anfoteri), punto isoelettrico;
- il legame peptidico;
- classificazione delle proteine in base alla composizione chimica, alla funzione e alla forma;
- livelli di struttura delle proteine: primaria, secondaria (alfa elica e beta foglietto), terziaria, quaternaria.

- Gli acidi nucleici:

- nucleotidi: struttura, sintesi, nomenclatura;
- DNA e RNA: struttura e funzione.

U.D. n°2 Gli enzimi

- Gli enzimi sono catalizzatori biologici;
- gli enzimi sono uniti a cofattori enzimatici;
- la velocità di una reazione dipende dall'energia di attivazione;
- specificità degli enzimi: specificità di substrato (modello dell'adattamento indotto); specificità di reazione (6 classi di enzimi);
- attività enzimatica: effetto della temperatura, del pH, della concentrazione dell'enzima, della concentrazione del substrato;
- regolazione dell'attività enzimatica: gli effettori allosterici; gli inibitori enzimatici (inibitori irreversibili e reversibili competitivi e non competitivi)

U.D n° 3 Il metabolismo energetico

- Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme:

funzioni del metabolismo energetico; regolazione del flusso di una via metabolica; vie anaboliche e cataboliche; l'ATP nel metabolismo energetico; le reazioni redox trasferiscono elettroni ed energia; i trasportatori di elettroni: NAD, NADP e FAD; l'ossidazione del glucosio libera energia chimica; il catabolismo del glucosio prevede diverse vie metaboliche: glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione.

- La glicolisi e le fermentazioni:

reazioni della fase endoergonica ed esoergonica della glicolisi; la reazione completa della glicolisi; il destino del piruvato; la rigenerazione del NAD⁺ in condizioni anaerobiche: fermentazione lattica e ciclo di Cori; fermentazione alcolica.

- Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare:

le tre fasi della respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa catena respiratoria, i complessi della catena respiratoria, chemiosmosi; il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Gli altri destini del glucosio:

- via del pentosofosfato;
- gluconeogenesi;
- glicogenolisi e glicogenosintesi.

U.D n° 4 Il metabolismo di lipidi e proteine

- Metabolismo dei lipidi:

- i trigliceridi: un'importante fonte di energia;
- beta ossidazione;
- sintesi dei corpi chetonici, fonte di energia alternativa al glucosio;
- sintesi di acidi grassi e colesterolo.

- Metabolismo delle proteine:

- anche gli amminoacidi possono fornire energia;
- il catabolismo degli amminoacidi : transaminazione e deaminazione ossidativa;
- gli amminoacidi sono precursori di molte molecole.

MODULO N°3: LA FOTOSINTESI

- Struttura dei cloroplasti;
- pigmenti e fotosistemi;
- la fase dipendente dalla luce. sintesi di NADPH e ATP;
- la fase indipendente dalla luce sintesi degli zuccheri;
- gli adattamenti delle piante ai diversi ambienti: piante C₃, C₄ e CAM

MODULO N°4: LE BIOTECNOLOGIE.

U.D. n° 1 Biotecnologie: tecniche e strumenti.

- Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica;
- tagliare, isolare e cucire il DNA: dagli enzimi di restrizione alla DNA ligasi;
- separare il DNA: l'elettroforesi;
- clonare un gene in un vettore;
- creare una libreria di DNA;
- identificare e amplificare una sequenza: la reazione a catena della polimerasi;
- il sequenziamento del DNA con il metodo Sanger;
- la clonazione e le tecniche di trasferimento nucleare (la pecora Dolly).

MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: *prof. Giuseppina D'angelo*

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: CRISTIANI C., *Non è nel cielo*, Editrice La Scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI:

A livello di conoscenze: lo studente

- individua i tratti essenziali e universali dell'agire nella morale e gli elementi specifici della morale cristiana in relazione alle tematiche sociali proposte;
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa;

A livello di abilità: lo studente:

- argomenta criticamente sulle tematiche proposte ricorrendo anche ad adeguata documentazione;

A livello di competenze: lo studente

- supera certe forme pregiudiziali;
- sa interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

METODI DI INSEGNAMENTO: Si è scelta la forma dialogica tra insegnante ed alunni, ma anche un confronto serio, tra alunni stessi, sugli argomenti proposti, quindi un riscontro delle varie posizioni emerse con la posizione cristiana. Inoltre i ragazzi hanno curato degli approfondimenti su alcuni dei contenuti proposti che hanno poi presentato alla classe e dibattuto con i compagni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: Documenti magisteriali, testimonianze, brani tratti da articoli, testi antologici, brevi filmati, ascolto o lettura di testimonianze inerenti alle tematiche proposte.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE: si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti, della cura con i quali sono stati fatti gli approfondimenti e delle capacità e tecniche comunicative usate per la loro presentazione.

PROFILO DELLA CLASSE: La classe, nel suo complesso, ha mostrato buona disponibilità nei delle tematiche proposte, anche se i livelli di coinvolgimento, di interazione, di approfondimento sono stati diversificati in base alle capacità e volontà di ciascuno.

ARGOMENTI TRATTATI

1. ALCUNI CONCETTI DI MORALE FONDAMENTALE

1.1 Recupero di alcuni concetti presentati negli anni precedenti: puntualizzazioni terminologiche, criteri di scelta, doppia regola d'oro

1.2 La coscienza e la libertà di scelta: lettura, commento e attualizzazione di una poesia di B. Brecht *“Generale, il tuo carro armato”*; lettura e riflessione su un brano di Hannah Arendt tratto da *“Alcune questioni di filosofia morale”*, 1965; riflessione sullo schema dello sviluppo della coscienza di Kohlberg

2. L’UOMO ESSERE SOCIALE: Quali sono i diritti fondamentali dell’Uomo? Lettura e commento di alcuni articoli tratti dalla *“Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo”*

3. UGUAGLIANZA E DIVERSITÀ

3.1 Tutti gli uomini sono “uguali”?

3.2 La “diversità” e sua percezione nella società umana: **3.2.1** *La questione razziale oggi: Le nuove forme di intolleranze: omofobia, disabilità, immigrazione, antisemitismo oggi.* **3.2.2** *Esempi di chi ogni giorno lotta o a lottato per la difesa dei diritti umani e dei più deboli:* M.L. King, Biagio Conte, Eliana Segre. **3.2.3.** *Ruolo subalterno della donna nella società di oggi?* **3.2.4** *Lo sfruttamento minorile: sessuale, lavorativo, i “bambini soldato”*

4. IL DIRITTO ALLA PACE E ALLO SVILUPPO

4.1 La giustizia sociale: **4.1.1** *Cosa si intende per giustizia sociale?* **4.1.2** *Alcuni esempi di chi ha creduto e crede nella giustizia*

4.2 La giustizia penale: pena carceraria, pena di morte

4.3 La guerra: giusta causa o altre possibilità di risposta? **4.3.1** *La guerra è legittima?* **4.3.2** *Cosa intendere con il termine “pace”?* **4.3.3** *Esempi di chi ha creduto e crede nella pace*

5. L’IMPEGNO SOCIO – POLITICO – ECONOMICO

5.1 L’impegno politico: **5.1.1.** *Come intendere l’impegno politico? Quale il ruolo del “politico”*
5.1.2 *Alcuni esempi di impegno politico.*

5.2 La Dottrina sociale della Chiesa

5.3 Globalizzazione e nuova economia: possibili risposte alternative: **5.3.1** *Cosa è la globalizzazione e su cosa si fonda.* **5.3.2** *Nuove forme di economia alternativa ed esempi di chi ci ha creduto e ci crede:* il «commercio equo e solidale», i micro-crediti: Don G. Rizzo/Yunus, «economia di comunione» e Chiara Lubich, Brunello Cucinelli

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: *prof. Buttiglieri Carmelo*

Libro di testo consigliato: Competenze motorie Zocca - Gulisano - Manetti - Marella - Sbragi

Casa editrice G. D'anna

Programma svolto

Il programma è stato svolto nelle sue varie forme. Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati tutti raggiunti per quanto riguarda la parte prettamente pratica delle discipline, in particolare un miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria, un rafforzamento dell'apparato muscolare e scheletrico, un miglioramento delle capacità condizionali e coordinative e il consolidamento degli schemi motori.

Obiettivi conseguiti

- Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive
- Raggiungimento adeguato dello sviluppo motorio e delle funzioni neuro-muscolari
- Acquisizione di una mentalità sportiva e di una coscienza sociale, quindi rispetto delle regole, dell'avversario e dei compagni meno dotati
- Miglioramento delle abilità motorie rispetto alla situazione di partenza
- Conoscenza teorica dei vari ruoli di due discipline individuali e due sport di squadra (pallavolo e pallacanestro)

Contenuti

- Corsa in regime aerobico ed anaerobico
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi di mobilizzazione delle grandi articolazioni
- Esercizi di coordinazione neuro-muscolare ed oculo-manuale, nonché di equilibrio
- Esercizi di stretching
- Esercizi di potenziamento muscolare (contrazione isotonica e isometrica)

Metodo di insegnamento

La metodologia didattica non si è limitata allo svolgimento dell'esercizio fisico, ma ha cercato di motivare e puntualizzare le finalità del lavoro proposto e ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- Metodo della comunicazione verbale
- Gradualità della proposta
- Dimostrazione diretta da parte dell'insegnante o di un alunno
- Azione di controllo, guida, correzione da parte dell'insegnante
- Uso del metodo globale o analitico a seconda dell'impegno e della difficoltà dell'esercizio o dell'attività proposta

- Lavoro individuale e di gruppo

Mezzi

- Palestra
- Libro di testo

Verifiche

La verifica sui miglioramenti fisici e motori si è avvalsa di: osservazioni costanti, verifiche pratiche periodiche, discussioni.

Valutazione in itinere e finale

Nella valutazione si è tenuto conto:

- Delle attitudini degli alunni e della disponibilità ai diversi tipi di lavoro
- Dell'impegno dimostrato nel superamento delle difficoltà
- Della partecipazione attiva alle lezioni
- Dell'interesse per tutte le attività proposte anche in video conferenza
- Dei progressi rispetto al livello di partenza

Per quanto riguarda gli alunni con programma ridotto si è tenuto conto delle loro esigenze secondo i relativi PDP

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO -
ESAMI DI STATO

TIPOLOGIA A

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

Comprensione, analisi ed interpretazione del testo.	Concetti chiave non individuati e analisi gravemente lacunosa o non svolta	1	.../5
	Concetti chiave individuati in maniera parziale, interpretazione non del tutto corretta o lacunosa. Analisi parzialmente svolta /lacunosa	2	
	Alcuni concetti chiave individuati ed interpretati per lo più correttamente; analisi sufficientemente completa e puntuale	3	
	Molti concetti chiave individuati, interpretazione corretta; analisi abbastanza completa e puntuale	4	
	Tutti i concetti chiave individuati, interpretazione corretta ed articolata; analisi completa e puntuale.	5	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (rispetto dei vincoli posti nella consegna); coesione e coerenza testuale	Testo sviluppato in modo inadeguato, scarsa coesione e coerenza	1	.../5
	Testo sviluppato in modo non sempre adeguato, coesione parziale, argomentazioni non sempre coerenti	2	
	Testo sviluppato in modo sufficientemente adeguato, coerente e coeso	3	
	Testo sviluppato in modo organico, coerente e coeso	4	
	Testo ideato, pianificato ed organizzato in maniera del tutto adeguata; contenuti strutturati in modo coerente e coeso	5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze gravemente lacunose, riferimenti culturali inadeguati o assenti, scarsi apporti personali	1	.../5
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati, apporti personali parzialmente sviluppati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti, apporti personali adeguati	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti, evidenti apporti personali	4	
	Conoscenze ampie ed articolate, riferimenti culturali puntuali ed apporti personali originali	5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura e del lessico.	Numerosi e gravi errori ortografici e morfosintattici, lessico inadeguato, punteggiatura non corretta	1	.../5
	Diffusi e/o gravi errori ortografici, diverse imprecisioni lessicali e morfosintattiche, punteggiatura non sempre adeguata	2	
	Testo sufficientemente adeguato dal punto di vista lessicale, morfosintattico e ortografico; punteggiatura abbastanza corretta	3	
	Testo complessivamente corretto, scelte lessicali appropriate, sintassi abbastanza scorrevole e punteggiatura adeguata	4	
	Ortografia e morfosintassi corrette, lessico ricco, punteggiatura appropriata ed efficace	5	
TOTALE		/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - ESAMI DI STATO

TIPOLOGIA B

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni, correttezza e congruenza dei contenuti, capacità argomentativa.	Elementi non individuati; tesi non riconoscibile ed argomenti incongruenti; articolazione poco ordinata ed equilibrata	1	.../5
	Alcuni elementi individuati; tesi e argomentazioni non del tutto pertinenti; articolazione non sempre chiara e/o equilibrata	2	
	Elementi individuati in maniera non sempre puntuale e precisa; contenuti sufficientemente pertinenti e /o corretti; articolazione dell'argomentazione abbastanza chiara ed equilibrata	3	
	Elementi individuati in maniera quasi sempre puntuale e precisa; contenuti abbastanza congruenti e corretti; articolazione dell'argomentazione per lo più chiara ed equilibrata	4	
	Tutti gli elementi individuati in maniera precisa e puntuale; contenuti congruenti, precisi e originali; articolazione dell'argomentazione chiara, ordinata ed equilibrata.	5	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (rispetto dei vincoli posti nella consegna); coesione e coerenza testuale	Testo sviluppato in modo inadeguato, scarsa coesione e coerenza	1	.../5
	Testo sviluppato in modo non sempre adeguato, coesione parziale, argomentazioni non sempre coerenti	2	
	Testo sviluppato in modo sufficientemente adeguato, coerente e coeso	3	
	Testo sviluppato in modo organico e discretamente articolato, coerente e coeso	4	
	Testo ideato, pianificato ed organizzato in maniera del tutto adeguata; contenuti strutturati in modo coerente e coeso	5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze gravemente lacunose, riferimenti culturali inadeguati o assenti, scarsi apporti personali	1	.../5
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati, apporti personali parzialmente sviluppati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti, apporti personali adeguati	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti, evidenti apporti personali	4	
	Conoscenze ampie ed articolate, riferimenti culturali puntuali ed apporti personali originali	5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura e del lessico.	Numerosi e gravi errori ortografici e morfosintattici, lessico inadeguato, punteggiatura non corretta	1	.../5
	Diffusi e/o gravi errori ortografici, diverse imprecisioni lessicali e morfosintattiche, punteggiatura non sempre adeguata	2	
	Testo sufficientemente adeguato dal punto di vista lessicale, morfosintattico e ortografico; punteggiatura abbastanza corretta	3	
	Testo complessivamente corretto, scelte lessicali appropriate, sintassi abbastanza scorrevole e punteggiatura adeguata	4	
	Ortografia e morfosintassi corrette, lessico ricco, punteggiatura appropriata ed efficace	5	
TOTALE		/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - ESAMI DI STATO

TIPOLOGIA C

Alunno/a _____
 Data _____

Classe _____

Pertinenza, argomentazione e originalità del testo rispetto alla traccia	Trattazione assente e/o fortemente lacunosa della questione affrontata.	1	.../5
	Trattazione parziale e superficiale della questione affrontata	2	
	Trattazione generalmente adeguata, argomentazioni sintetiche	3	
	Trattazione adeguata della questione affrontata e spunti di originalità	4	
	Trattazione pertinente, completa ed efficace, argomentazioni originali	5	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (rispetto dei vincoli posti nella consegna); coesione e coerenza testuale	Testo sviluppato in modo inadeguato, scarsa coesione e coerenza	1	.../5
	Testo sviluppato in modo non sempre adeguato, coesione parziale, argomentazioni non sempre coerenti	2	
	Testo sviluppato in modo sufficientemente adeguato, coerente e coeso	3	
	Testo sviluppato in modo organico e discretamente articolato, coerente e coeso	4	
	Testo ideato, pianificato ed organizzato in maniera del tutto adeguata; contenuti strutturati in modo coerente e coeso	5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ; espressione di giudizi critici e valutazioni personali .	Conoscenze gravemente lacunose, riferimenti culturali inadeguati o assenti, scarsi apporti personali	1	.../5
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati, apporti personali parzialmente sviluppati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti, apporti personali adeguati	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti, evidenti apporti personali	4	
	Conoscenze ampie ed articolate, riferimenti culturali puntuali ed apporti personali originali	5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura e del lessico .	Numerosi e gravi errori ortografici e morfosintattici, lessico inadeguato, punteggiatura non corretta	1	.../5
	Diffusi e/o gravi errori ortografici, diverse imprecisioni lessicali e morfosintattiche, punteggiatura non sempre adeguata	2	
	Testo sufficientemente adeguato dal punto di vista lessicale, morfosintattico e ortografico; punteggiatura abbastanza corretta	3	
	Testo complessivamente corretto, scelte lessicali appropriate, sintassi abbastanza scorrevole e punteggiatura adeguata	4	
	Ortografia e morfosintassi corrette, lessico ricco, punteggiatura appropriata ed efficace	5	
TOTALE		/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - ESAMI DI STATO

TIPOLOGIA A - DSA

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

Comprensione, analisi ed interpretazione del testo.	Concetti chiave non individuati e analisi gravemente lacunosa o non svolta	1	.../5
	Concetti chiave individuati in maniera parziale, interpretazione non del tutto corretta o lacunosa. Analisi parzialmente svolta /lacunosa	2	
	Alcuni concetti chiave individuati ed interpretati per lo più correttamente; analisi sufficientemente completa e puntuale	3	
	Molti concetti chiave individuati, interpretazione corretta; analisi abbastanza completa e puntuale	4	
	Tutti i concetti chiave individuati, interpretazione corretta ed articolata; analisi completa e puntuale.	5	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (rispetto dei vincoli posti nella consegna); coesione e coerenza testuale	Testo sviluppato in modo inadeguato, scarsa coesione e coerenza	1	.../5
	Testo sviluppato in modo non sempre adeguato, coesione parziale, argomentazioni non sempre coerenti	2	
	Testo sviluppato in modo sufficientemente adeguato, coerente e coeso	3	
	Testo sviluppato in modo organico e discretamente articolato, coerente e coeso	4	
	Testo ideato, pianificato ed organizzato in maniera del tutto adeguata; contenuti strutturati in modo coerente e coeso	5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ; espressione di giudizi critici e valutazioni personali .	Conoscenze gravemente lacunose, riferimenti culturali inadeguati o assenti, scarsi apporti personali	1	.../5
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati, apporti personali parzialmente sviluppati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti, apporti personali adeguati	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti, evidenti apporti personali	4	
	Conoscenze ampie ed articolate, riferimenti culturali puntuali ed apporti personali originali	5	
Correttezza sintattica e uso corretto ed efficace del lessico.	Numerosi e gravi errori sintattici, lessico inadeguato	1	.../5
	Diffusi e/o gravi errori e imprecisioni lessicali e sintattici	2	
	Testo sufficientemente adeguato dal punto di vista lessicale e sintattico	3	
	Testo complessivamente corretto, scelte lessicali appropriate, sintassi abbastanza scorrevole	4	
	Sintassi corretta, lessico ricco ed efficace	5	
TOTALE		/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - ESAMI DI STATO

TIPOLOGIA B - DSA

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni, correttezza e congruenza dei contenuti, capacità argomentativa.	Elementi non individuati; tesi non riconoscibile ed argomenti incongruenti; articolazione poco ordinata ed equilibrata	1	.../5
	Alcuni elementi individuati; tesi e argomentazioni non del tutto pertinenti; articolazione non sempre chiara e/o equilibrata	2	
	Elementi individuati in maniera non sempre puntuale e precisa; contenuti sufficientemente pertinenti e /o corretti; articolazione dell'argomentazione abbastanza chiara ed equilibrata	3	
	Elementi individuati in maniera quasi sempre puntuale e precisa; contenuti abbastanza congruenti e corretti; articolazione dell'argomentazione per lo più chiara ed equilibrata	4	
	Tutti gli elementi individuati in maniera precisa e puntuale; contenuti congruenti, precisi e originali; articolazione dell'argomentazione chiara, ordinata ed equilibrata.	5	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (rispetto dei vincoli posti nella consegna); coesione e coerenza testuale	Testo sviluppato in modo inadeguato, scarsa coesione e coerenza	1	.../5
	Testo sviluppato in modo non sempre adeguato, coesione parziale, argomentazioni non sempre coerenti	2	
	Testo sviluppato in modo sufficientemente adeguato, coerente e coeso	3	
	Testo sviluppato in modo organico e discretamente articolato, coerente e coeso	4	
	Testo ideato, pianificato ed organizzato in maniera del tutto adeguata; contenuti strutturati in modo organico, coerente e coeso	5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei referimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze gravemente lacunose, riferimenti culturali inadeguati o assenti, scarsi apporti personali	1	.../5
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati, apporti personali parzialmente sviluppati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti, apporti personali adeguati	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti, evidenti apporti personali	4	
	Conoscenze ampie ed articolate, riferimenti culturali puntuali ed apporti personali originali	5	
Correttezza sintattica e uso corretto ed efficace del lessico.	Numerosi e gravi errori sintattici, lessico inadeguato	1	.../5
	Diffusi e/o gravi errori e imprecisioni lessicali e sintattici	2	
	Testo sufficientemente adeguato dal punto di vista lessicale e sintattico	3	
	Testo complessivamente corretto, scelte lessicali appropriate, sintassi abbastanza scorrevole	4	
	Sintassi corretta, lessico ricco ed efficace	5	
TOTALE		/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI
ITALIANO - ESAMI DI STATO**

TIPOLOGIA C - DSA

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

Pertinenza, argomentazione e originalità del testo rispetto alla traccia	Argomentazione poco efficace, esposizione poco chiara e ordinata	1	.../5
	Argomentazione superficiale, esposizione non sempre lineare	2	
	Argomentazione generalmente adeguata, esposizione sufficientemente chiara e ordinata	3	
	Argomentazione un po' generica ma adeguata, esposizione abbastanza chiara e ordinata	4	
	Argomentazione pertinente alla traccia ed efficace, esposizione fluida e ordinata	5	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (rispetto dei vincoli posti nella consegna); coesione e coerenza testuale	Testo sviluppato in modo inadeguato, scarsa coesione e coerenza	1	.../5
	Testo sviluppato in modo non sempre adeguato, coesione parziale, argomentazioni non sempre coerenti	2	
	Testo sviluppato in modo sufficientemente adeguato, coerente e coeso	3	
	Testo sviluppato in modo organico e discretamente articolato, coerente e coeso	4	
	Testo ideato, pianificato ed organizzato in maniera del tutto adeguata; contenuti strutturati in modo coerente e coeso	5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei referimenti culturali ; espressione di giudizi critici e valutazioni personali .	Conoscenze gravemente lacunose, riferimenti culturali inadeguati o assenti, scarsi apporti personali	1	.../5
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati, apporti personali parzialmente sviluppati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti, apporti personali adeguati	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti, evidenti apporti personali	4	
	Conoscenze ampie ed articolate, riferimenti culturali puntuali ed apporti personali originali	5	
Correttezza sintattica e uso corretto ed efficace del lessico .	Numerosi e gravi errori sintattici, lessico inadeguato	1	.../5
	Diffusi e/o gravi errori e imprecisioni lessicali e sintattici	2	
	Testo sufficientemente adeguato dal punto di vista lessicale e sintattico	3	
	Testo complessivamente corretto, scelte lessicali appropriate, sintassi abbastanza scorrevole	4	
	Sintassi corretta, lessico ricco ed efficace	5	
TOTALE		/20

Allegato 4 Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

Punteggio totale della prova

RIEPILOGO DELLE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

2023/2024

Classe V sezione B

Discipline coinvolte: Filosofia, Storia, Inglese, Matematica, Fisica, Italiano, Latino (ore 49)
UDA trattate durante il I e II quadrimestre:

- Le istanze democratiche; le radici del costituzionalismo e i diritti umani e civili
- Cittadinanza attiva e sviluppo sostenibile

Docente referente
Prof.ssa De Simone Rosa

FILOSOFIA E STORIA	Attività svolta	ore 21
3 ore	F.Turati e A. Kuliscioff protagonisti del processo che condurrà il Partito dei Lavoratori Italiani a diventare il Partito Socialista (1892); Il <i>Manifesto del partito comunista</i> e il ruolo storico della borghesia	
1 ora	Democrazie e nazionalismi in Europa alla fine del XIX sec.	
1 ora	Il ruolo della Propaganda tra neutralisti e interventisti nel primo conflitto mondiale	
2 ore	Conferenza ISPI sul conflitto israelo palestinese	
2 ore	ETICA E LEGALITA': preparazione per la conferenza	
2 ore	ETICA E LEGALITA': Incontro/ Dibattito con Giuseppe Antoci Pres. onorario della Fondazione Caponnetto, già Presidente del Parco dei Nebrodi	
2 ore	Visione del filmato: "Perché dovremmo vergognarci del Fascismo" di A. Cazzullo e dibattito in classe	
1 ora	Tra Totalitarismi e Democrazie:Arendt	
2 ore	Gli scrittori della Resistenza: B. Fenoglio ; letture e riflessioni	
1 ora	Incontro/Dibattito: "Stop agli Abusi- Stop alla violenza" in collaborazione con il Lions Club	
2 ore	H. JONAS e il "Principio Responsabilità"	
2 ore	La Costituzione: commento agli articoli: 3; 33; riferimenti all'Assemblea Costituente e alla figura di Teresa Mattei	



LINGUA INGLESE	ATTIVITA' SVOLTA ore 10
1 ora	Article number 36 of Italian Constitution, Social issues: exploitation, children's exploitation, Corruption in Oliver Twist di Charles Dickens
1 ora	Charles Dickens and his struggles for social and environmental issues: pollution , alienation
1 ora	A freedom fighter: M.L. King and his speech “ I have a dream”. Video – Themes: Civil rights and racial discrimination
1 ora	Gandhi and his non violence speech . Video : themes : discrimination – freedom –
1 ora	Gandhi: La Marcia del sale. Video – Themes: Civil disobedience – Passive resistance
1 ora	Nelson Mandela and his struggle against apartheid . Biography
1 ora	<p>Goal 10 , Agenda 2030 - Target 10.2 potenziare e promuovere l’inclusione sociale, economica e politica di tutti, a prescindere da età, sesso, disabilità, razza, etnia, origine, religione, stato economico o altro. L’omosessualità viene ancora criminalizzata in 69 Paesi del mondo e nessuna regione del Pianeta è immune alle discriminazioni. Il riconoscimento dei diritti delle persone lgbti (lesbica, gay, bisessuale, transgender, intersessuale) rientra tra gli obiettivi dell’Agenda 2030 delle Nazioni Unite e in particolare coinvolge il goal 10, ovvero quello che punta a ridurre l’ineguaglianza all’interno di e fra gli Stati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • How Oscar Wilde Paved the Way for Gay Rights in the Arts • Oscar Wilde’s ‘crucial’ role in the gay rights struggle <p>- Legge Cirinnà</p>

1 ora	Incontro sul tema: “ Stop agli abusi. Stop al silenzio”
1 ora	Target 16.5 e 16.6 of Agenda 2030: 16.5 Ridurre sostanzialmente la corruzione e la concussione in tutte le loro forme. 16.6 Sviluppare istituzioni efficaci, responsabili e trasparenti a tutti i livelli. Animal Farm by George Orwell and the themes of exploitation corruption , power
1 ora	Libertà di parola, di espressione e di stampa “1984”di George Orwell - Pericoli dei regimi totalitari
ITALIANO E LATINO	ATTIVITA' SVOLTA. ORE 13
1 ora	Cosa sappiamo della questione israelo-palestinese? Lettura dell'articolo “I tormenti del cane pazzo” di L. Caracciolo
1 ora	Visione della seconda parte della prima conferenza online dell'ISPI sul conflitto in Medio Oriente
1 ora	Dibattito in classe in vista del completamento della visione delle conferenze online ISPI sul conflitto in Medio Oriente
2 ore	In occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne, lettura della lettera di Elena Cecchetti e dibattito in classe sul tema del femminicidio
1 ora	Dibattito in classe sulla visione del film “C'è ancora domani” di P. Cortellesi
1 ora	Giovani e geopolitica nel mondo contemporaneo: visione di una conferenza di Dario Fabbri, a seguire, dibattito in classe
1 ora	Partecipazione alle attività nell'ambito della Giornata della Memoria
1 ora	Visione di un'intervista allo scrittore Bruno Mastroianni sul tema dell'odio in rete

1 ora	Visione di un video in occasione della Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie
1 ora	Visione della seconda conferenza online dell'ISPI sul conflitto in Medio Oriente
2 ore	Seneca e Tacito tra dispotismo e "costituzionalismo": un confronto possibile tra antichità e modernità in merito a istanze democratiche e radici del costituzionalismo moderno e dei diritti umani e civili
MATEMATICA E FISICA	ATTIVITA' SVOLTA. Ore 5
2 ore	Matematica e realtà: tipologie di grafici e rappresentazioni iconografiche per lo studio e la visualizzazione dei dati legati a problematiche sociali e ambientali. Matematica e realtà: studio di funzioni che esprimono crescita esponenziale in natura, nei comportamenti sociali, nei cambiamenti climatici.
3 ore	Dibattito sul tema del femminicidio dopo "il minuto di rumore" La fisica ci aiuta a capire l'inquinamento ambientale: inquinamento elettromagnetico ed inquinamento luminoso. Fisica e tecnologia: applicazione dell'effetto fotoelettrico per l'automazione di dispositivi di apertura e chiusura di ambienti.



Classe 5 sez. B Indirizzo LICEO SCIENTIFICO

a.s. 2023/24

Docente tutor ROSA DE SIMONE

CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro							
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	COMPETENZE	MODALITÀ VERIFICA	MONTE ORE
Conoscere la normativa e le modalità di compilazione della piattaforma Unica	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro con gli alunni	Scuola	Docente tutor e docenti della classe	Incontro informativo	Gestione dell'Apprendimento	Non prevista	1
Potenziare le conoscenze e le capacità di scelta	<p>Interdisciplinare: "Il lavoro e il suo cambiamento nell'era digitale" <u>Le sfide etiche e le necessità formative</u></p> <p><u>Settimana di recupero e potenziamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Filosofia 2H ● Italiano 2H ● Inglese: 2H ● Fisica 4H ● Storia 2H ● Scienze 1H 	Scuola	Consiglio di classe Docente tutor	2 – 7 – 8 - 9 - 12	<p>Area personale e sociale: Autoregolazione -Empatia - Comunicazione - Benessere.</p> <p>Area per lo sviluppo della determinazione: Motivazione e perseveranza -Mentalità orientata alla crescita- Gestione dell'apprendimento- Flessibilità- Pensiero critico -Risolvere problemi -Creare contenuti digitali</p>		13

Costruzione del proprio progetto di vita	<p>“Direzione futuro: dimensione della scelta”</p> <p>Tutte le discipline</p> <p><u>Open day</u> (accoglienza classi prime 2H)</p> <p><u>II day</u> (5 H), <u>Incontro con l'autore</u> : Dacia Maraini(2H) De Blasi (2 H) ; <u>Educazione alla salute</u>: Incontro per la Prevenzione dei tumori nei giovani con l'Ass. AGATA(2 H); <u>Incontro FIDAS</u>(2 H); <u>I giovani incontrano le Istituzioni</u> (On. Turano 2 H/ Giuseppe Antoci 2 H) ; <u>Giornata dello sport</u> (5 H); <u>Conferenza ISPI</u> (4 H);</p> <p><u>Teatro in lingua inglese</u> (4 H); <u>Giornata contro la violenza sulle donne</u>: Visione del film “C'è ancora domani” (3H);</p>	Scuola	Esperti esterni Consiglio di classe		<p>Area personale e sociale: Riflettere sulle proprie emozioni, Area per lo sviluppo della determinazione: flessibilità, collaborazione; capire, sviluppare ed esprimere creativamente le proprie idee, risolvere problemi; creare contenuti digitali</p>		35
Conoscere il territorio	<p>L'offerta formativa e lavorativa del territorio.</p> <p>Le opportunità formative italiane ed estere.</p> <p><u>Attività di orientamento</u></p> <p><u>Welcome WEEK</u> in collaborazione con Unipa (4 H)</p>	Scuola Uscite didattiche	Consiglio di classe Docente tutor Esperti esterni		<p>Area di previsione e progettazione: Dare valore alla sostenibilità - Pensiero sistemico - Difendere l'equità - Alfabetizzazione su informazioni e dati - Inquadramento dei problemi.</p>		4
	Totale ore curricolari						53

METODOLOGIE

1. Letture;
2. Costruzione di griglie, di grafici, tabelle;
3. Flipped classroom;
4. Cooperative learning;
5. Peer education;
6. Debate;
7. Analisi di situazioni aperte come stimolo alla discussione e/o al lavoro collaborativo;
8. Interpretazioni condivise/divergenti, costruzioni di senso;
9. Individuazione e de-costruzione di modelli, stereotipi, pregiudizi
10. Scoperta del territorio;
11. Interviste;
12. Videolezioni svolte da esperti esterni

ATTIVITÀ AGGIUNTIVE		
Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo) Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio. Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali	scuola	Docente tutor
Attività extrascolastiche scelte e sviluppate dallo studente in autonomia (corsi di musica, corsi di lingua, sport agonistico, volontariato, ecc.).	casa	Ciascun alunno inserisce tali attività nel proprio e-portfolio