



## Candidatura N. 20318

### 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

#### Sezione: Anagrafica scuola

##### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	I.I.S 'GIUSEPPE FERRO'
<b>Codice meccanografico</b>	TPIS00900X
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
<b>Indirizzo</b>	VIA J. F. KENNEDY N.48
<b>Provincia</b>	TP
<b>Comune</b>	Alcamo
<b>CAP</b>	91011
<b>Telefono</b>	092423473
<b>E-mail</b>	TPIS00900X@istruzione.it
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.istitutosuperioreferro.gov.it/">http://www.istitutosuperioreferro.gov.it/</a>
<b>Numero alunni</b>	1082
<b>Plessi</b>	TPPC009017 - LICEO CLASSICO 'CIELO D'ALCAMO' TPPS00901A - LICEO SCIENTIFICO 'GIUSEPPE FERRO'



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 20318 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	SULLE TRACCE DI RE, REGINE E ALFIERI DEL MEDITERRANEO	€ 5.082,00
Educazione motoria; sport; gioco didattico	SULLE TRACCE MEDITERRANEE NEL NOSTRO TERRITORIO	€ 5.082,00
Musica strumentale; canto corale	SULLE TRACCE DELLE SONORITA' DEL MEDITERRANEO	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	SULLE TRACCE DI ULISSE	€ 5.082,00
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	SULLE TRACCE DEI SAPERI E SAPORI DEL MEDITERRANEO NELLA NOSTRA CUCINA	€ 5.082,00
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	TRACCE E VISIONI DI MEDITERRANEO	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	SULLE TRACCE DEL TESORO LINGUISTICO MEDITERRANEO	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	SULLE TRACCE DI PITAGORA NEL MEDITERRANEO	€ 5.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 40.656,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

#### 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

##### Sezione: Progetto

##### Progetto

<b>Titolo progetto</b>	SULLE TRACCE...DEL MEDITERRANEO
<b>Descrizione progetto</b>	L'idea progettuale proposta nasce dalla considerazione che la nostra società, ora più che mai, si deve confrontare con un Mediterraneo dai confini imprecisi, di cui l'Italia e la Sicilia in particolare affrontano gli aspetti più problematici, con profondi e veloci processi di meticciamento. Questo induce a problematizzare il proprio relazionarsi con l'altro mediante un approfondimento e una rivalutazione delle proprie 'tracce mediterranee'. Il concetto di traccia va inteso sia come passaggio/presenza sia come indicatore di una direzione culturale che si orienta verso il futuro con il bagaglio imprescindibile del passato. Pertanto, il progetto mira ad avviare gli allievi ad un processo di 'coscientizzazione' (Paulo Freire), cioè di maturazione di un senso di appartenenza al proprio tessuto culturale orientata ad una logica di accoglienza.

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il territorio alcamese si trova al confine tra la provincia di Palermo e quella di Trapani, pertanto risente della condizione di 'periferia' di entrambe le aree. Dopo una punta di massima crescita civile e demografica, registrata agli inizi del '900, Alcamo, a partire dalla Seconda guerra mondiale, inizia una fase di assestamento, con fenomeni di decadenza alternata ad una stabilizzazione dei fatti economici e demografici in funzione di varie fasi emigratorie sia interne che esterne. In questo contesto sono rilevabili oggi, unitamente ai molti fenomeni di sviluppo, anche diversi elementi di crisi e mutamento nel modello familiare, nella disgregazione della vita giovanile, nella progressiva crisi dell'impresa artigiana, dell'attività agricola e di settori tradizionali della piccola impresa, nella fatica della riorganizzazione dei servizi pubblici, specie in riferimento al territorio ed alla viabilità. Gli alunni che frequentano l'Istituto 'G. Ferro' provengono dalla città, dal suo comprensorio e da Comuni limitrofi (Balestrate, Trappeto, Calatafimi Segesta, Castellammare del Golfo, Vita, Partinico, Grisi, Camporeale). La percentuale degli alunni pendolari è di circa il 25% dell'intera popolazione scolastica. Pertanto il confronto fra i diversi contesti socioeconomici fa emergere situazioni di disagio superiore al dato medio regionale e nazionale, poiché le classi sociali di appartenenza eterogenee e anche la cultura di base degli alunni, riconducibile agli ambienti di provenienza, è di diverso livello.

## Obiettivi

*Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto mira ad avviare gli allievi ad un processo di 'coscientizzazione' (Paulo Freire), cioè di maturazione di un senso di appartenenza al proprio tessuto culturale orientata ad una logica di accoglienza.

È importante ricordare; è assolutamente importante non dimenticare; non dimenticare le nostre origini le cui tracce possono essere ritrovate nel patrimonio culturale che ci circonda. Pertanto, attraverso un viaggio immaginario che parte dalla nostra lingua e prosegue il suo percorso attraverso le tradizioni culturali del Mediterraneo, guideremo i nostri alunni alla scoperta dei luoghi, dei suoni, del canto, dei sapori, dei saperi, dei miti, dei giochi mediterranei al fine di riconoscere nel Mediterraneo il luogo in cui popoli e tracce si sono mescolate e si sono confuse nel corso dei secoli.

Il passato con tutto il patrimonio che lo comprende, ci appartiene; è parte di Noi.

Ricordare il passato è un fatto importante per tutto e per tutti; è un raccontare per raccontarsi e così riaccendere la speranza di cambiamenti possibili nell'umano e nel sociale, soprattutto se trattasi di un umano e di un sociale in cui ci si identifica e di cui ci si sente parte, come forte espressione della propria territorialità e del proprio mondo attentamente osservato, studiato e ricercato per conservare radici ed appartenenza da tramandare al futuro.

Il progetto si pone pertanto il raggiungimento dei seguenti **obiettivi** :

1. 1. Recupero della memoria storica e culturale delle nostre tradizioni, valorizzando al meglio le potenzialità di ogni alunno, e rendendo questa esperienza un momento di crescita formativa ed educativa.
2. 2. Interiorizzare i valori e le origini della propria cultura.
3. 3. Sviluppare all'interno dell'ordinario scolastico una filosofia basata sull'importanza del passato in cui sono presenti tracce dell'IO, che sa diventare NOI, proponendosi come condivisione utile del fare umano e sociale di insieme.
4. 4. Favorire l'occasione per promuovere, costruire e consolidare rapporti di collaborazione con gli enti territoriali nella consapevolezza che una scuola di qualità sa conservare la memoria del passato, ascoltare i segni del presente e guardare con responsabilità al futuro.
5. 5. Favorire i processi di integrazione culturale.
6. 6. Recuperare la memoria storica della cultura Mediterranea;
7. 7. Favorire la condivisione del patrimonio culturale;-
8. 8. Stimolare il coinvolgimento emotivo e l'interesse nel conoscere il proprio contesto socio-ambientale e le sue origini;
9. 9. Stimolare lo sviluppo di una coscienza ambientale, del rispetto e dell'uso consapevole del territorio attraverso un processo di conoscenza e di appropriazione degli spazi.
10. 10. Rendere vivace e motivante l'apprendimento di molte discipline scolastiche; valorizzare al meglio le potenzialità di ogni studente,

11. Trasformare quest'occasione in un momento di crescita formativa ed educativa; sviluppare la consapevolezza di essere «cittadini»,
12. Promuovere modalità di lavoro formative e cooperative della persona: rispetto di ruoli; funzioni; compiti; rispetto delle regole; dei tempi; tenuta degli obiettivi;
13. Sviluppare la capacità di valutazione del proprio operare;
14. Sviluppare la capacità di progettazione e di organizzazione in gruppo;
15. Favorire la conoscenza e il rispetto del patrimonio linguistico, storico, artistico, naturalistico del territorio;
16. Far comprendere la necessità e bellezza di crescere in una comunità;
17. Educare ad essere cittadini attivi, toccando temi come la legalità e l'educazione ambientale.

#### **Caratteristiche dei destinatari**

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto si rivolge agli alunni appartenenti a quella fascia dell'età adolescenziale nella quale, secondo le teorie di E. Erikson, si attraversa il binomio identità/dispersione. Quindi, l'intervallo dell'età dei partecipanti sarà tra 14 e 18 anni circa, corrispondente alla popolazione scolastica dei primi quattro anni della scuola secondaria di secondo grado. Tra questa popolazione verranno individuati gli alunni che presentano situazioni personali, familiari e scolastiche più critiche. I criteri di selezione verranno chiariti successivamente, ma terranno prioritariamente conto delle indicazioni dei C. d.C, delle figure familiari, degli operatori sociali, delle figure di supporto psicologico alla popolazione scolastica (Centro, Informazione e Consulenza), eventualmente anche suffragate dalle risultanze valutative scolastiche. Quindi il progetto si rivolgerà alle seguenti tipologie di alunni: - alunni che mostrano bisogni educativi speciali, con particolare riferimento agli alunni stranieri; - alunni che evidenziano difficoltà nell'integrazione scolastica, nel raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari, mediante metodologie tradizionali nell'orientarsi nelle scelte personali e scolastiche in modo autonomo nel trovare un adeguato supporto familiare in relazione alla propria vita scolastica e relazionale; - alunni che mostrano problematiche caratteriali (aggressività, mancanza di autocontrollo, timidezza ed introversione, ecc.). Alcuni moduli punteranno al coinvolgimento anche dei genitori.



### **Indicare quali azioni specifiche ( di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare**

*Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'abbondono nel corso degli studi non è altro che la manifestazione di un disagio scolastico. Il seguente progetto si propone di lavorare per individuare i sintomi a rischio e tentare di recuperare le realtà compromesse. Bisognerà rafforzare l'autostima promuovendo la motivazione allo studio attraverso laboratori motivazionali, aule disciplinari. Il luogo dove l'allievo dovrà affrontare le lezioni sarà accogliente e dotato di strumentazione digitale per supportare attività extra scolastiche in sinergia con il territorio. L'attivazione di attività diversificate gli permetterà di lavorare alla soluzione di problemi e alla produzione di materiali digitali. L'allievo sarà accompagnato allo studio senza essere giudicato per le carenze, ma affronterà con tranquillità i compiti, perchè i curricula saranno affrontati con metodologie inclusive del cooperative learning e del peer tutoring. La scuola diventerà anche un luogo aperto al mondo e luogo di aggregazione.

### **Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico**

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Obiettivo del progetto è offrire ai nostri studenti nuove opportunità di crescita culturale, relazione educativa e socializzazione anche quando terminano le attività scolastiche. E' allora soprattutto che i ragazzi hanno molto più tempo libero non sempre utilizzato al meglio, anche per mancanza di proposte formative a loro indirizzate. La nostra scuola intende quindi promuovere iniziative educative e culturali e di aggregazione anche nel periodo estivo, riconoscendo l'importanza delle attività estive come punto di riferimento per i ragazzi stessi, le loro famiglie e il mondo associativo e del privato. Si favorirà così la sperimentazione di modalità significative di interazione tra scuola e territorio. I locali scolastici resteranno aperti nei giorni dal lunedì al sabato dalle ore 8:00 alle ore 14:00 e dal lunedì al giovedì dalle ore 14:00 alle ore 17:00. L'istituto metterà a disposizione il proprio personale educativo, tecnico e ausiliare, secondo quanto previsto dal piano delle attività del personale a.t.a. per l'anno scolastico 2016/2017. Lo svolgimento di attività educative, aggregative e culturali nella nostra scuola e nel territorio circostante potrà rappresentare uno strumento prezioso per la valorizzazione del territorio stesso e per la prevenzione di possibili situazioni di degrado sociale.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.I.S 'GIUSEPPE FERRO'  
(TPIS00900X)

### **Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto**

*Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.  
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)*

Vista la finalità educativa del progetto, le metodologie didattiche che dovranno guidare le diverse proposte modulari dovranno essere improntate prevalentemente ad architetture collaborative, metacognitive/autoregulative ed esplorative. Per quanto concerne la prima tipologia metodologica, si metteranno in campo tutte quelle modalità di lavoro collaborativo che consentono agli studenti di insegnare l'un l'altro, conoscersi e aiutarsi a vicenda (peer to peer, peer tutoring, cooperative learning, learning by doing, project work...). Le metodologie che si orientano sulla metacognizione consentono di avviare gli alunni ad un processo di attuazione delle proprie potenzialità cognitive, invitandoli ad una continua riflessione sui processi e sulle modalità personali di apprendimento. Ciò permette all'alunno di acquisire maggiore sicurezza di sé e autostima, obiettivi imprescindibili, data la finalità del progetto. Le metodologie esplorative, tipo 'problem based learning' o 'problem solving', assolvono la funzione di fornire ai discenti adeguati stimoli cognitivi; nello stesso tempo, mediante il coinvolgimento diretto della persona, tali metodologie danno un implicito valore e riconoscimento al singolo partecipante che è chiamato ad apportare il proprio contributo alla comunità di cui fa parte. Le tre tipologie metodologiche vanno utilizzate contemporaneamente, in modo sinergico e complementare. Ciò può avvenire senza forzature all'interno di un quadro didattico generale di tipo laboratoriale, dove il 'laboratorio' può essere sia reale che simbolico. Infatti, anche l'attività d'apprendimento può essere rappresentata come un 'work in progress' all'interno di una disposizione mentale aperta a tutti gli stimoli e pronta a fare continue esperienze, a collaborare e a confrontarsi con gli altri, come appunto in un laboratorio reale. In alcuni moduli sono previsti visite guidate del territorio, in modo da fornire ai discenti una presa diretta riguardo temi affrontati, al fine di arricchire le conoscenze con l'esperienza personale.

### **Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF**

*(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)*

In accordo con la Legge 107/15, l'Istituto 'G. Ferro' ha previsto l'attuazione di misure per ridurre l'insuccesso scolastico e l'approvazione di progetti che promuovano il potenziamento del tempo scuola, nei limiti della dotazione organica dell'autonomia. Le attività privilegiate sono: - Cinema, teatro, musica - concorso letterario - pi greco day - giornalino di Istituto - laboratorio di scrittura - promozione della lettura e valorizzazione della biblioteca. L'istituto parteciperà ad un'indagine nazionale sull'inclusione; pertanto, è stato costituito un 'Gruppo di Lavoro per l'Inclusione' (GLI), che compilerà un breve questionario on-line. L'indagine è promossa dalla Libera Università di Bolzano e coordinata dal Gruppo di Ricerca sull'Integrazione e Inclusione Scolastica (GRIIS), con l'obiettivo di monitorare con costanza i processi di inclusione e proporre modalità per migliorarli. In modo particolare, il lavoro si focalizzerà su tre ambiti: 1) applicazione della normativa sui BES nelle scuole; 2) transizione tra i diversi ordini di scuola di studenti con BES; 3) fenomeni di push/pull/out nelle scuole.

**Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio**

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Nella realizzazione del presente progetto saranno coinvolti i seguenti partner:

- Comune di Alcamo: Alcamo è la sede del nostro Istituto. Pertanto la collaborazione con l'Ente locale più prossimo nel territorio è garanzia delle opportunità che il progetto proposto possa generare all'interno della programmazione dell'amministrazione comunale attenta alla valorizzazione e alla riqualificazione del territorio.

- Parco Archeologico di Segesta: oltre ad essere uno dei parchi più visitati della Sicilia, il parco archeologico di Segesta, abbastanza vicino al nostro Istituto (15 km circa) offre una variegata testimonianza di tutti i popoli mediterranei che si sono avvicendati nel controllo dell'antica città elima.

- Pro Loco Calatafimi Segesta: già da anni la Pro Loco di Calatafimi Segesta ha avviato collaborazioni con le Istituzioni scolastiche per la realizzazione di progetti che valorizzino il territorio e la sua storia, con particolare attenzione all'indagine storica e antropologica di costumi e tradizioni.

- Comune di Calatafimi Segesta: il Comune di Calatafimi Segesta, ricco dei 'segni' di una millenaria storia che inizia con gli Elimi fino all'epopea risorgimentale, si è sempre dimostrato sensibile alla collaborazione per avviare percorsi culturali che offrano occasione di crescita culturale alle giovani generazioni, in un'ottica di valorizzazione della specificità di ogni 'impronta' del passato su cui muove i passi il nostro presente.

-Delegazione provinciale FISO: l'attività di orienteering necessita di una adeguata preparazione e la collaborazione con la Fiso consente alla scuola di avere il supporto adeguato per addestrare gli studenti allo svolgimento di questa importantissima attività motoria.



## Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto 'Sulle tracce del...Mediterraneo' si pone l'obiettivo di attivare negli alunni un processo di presa di coscienza di sé attraverso il riconoscimento di un'appartenenza sociale e culturale, che spesso è alla base del disorientamento esistenziale dei giovani. Tale processo non può essere realizzato se non mediante attività che, prima che di connotarsi in senso contenutistico, devono coinvolgere pienamente il soggetto cui è rivolto, facendo leva su ciò che già, spesso inconsciamente, gli appartiene. Si tratta, quindi, di riallacciare i fili del proprio vissuto a quel più vasto tessuto di idee, visioni del mondo, regole relazionali che, in breve, costituiscono la 'tradizione', distillato millenario di culture passate che si fondono e costituiscono la nostra attuale cultura. Il 'viaggio' che il progetto propone di compiere, soprattutto agli alunni con difficoltà scolastiche e sociali, invita, dunque, a far presa su una base assiologica più vasta al fine di aiutare questi alunni nel presente e nel quotidiano. Solo chi conosce veramente se stesso può assumere pienamente in carico il proprio ruolo sociale ed essere compiutamente persona e non mero individuo massificato. I moduli inseriti nel progetto, inoltre, prevedono tutti un momento laboratoriale, al fine di rendere attivi le propensioni sociali di ogni partecipante, innescare positive dinamiche relazionali, creare occasioni di confronto, motivare e stimolare la partecipazione progettuale, creare esperienze appaganti sia sul piano personale che sociale. Il risultato che ci si attende riguarda sia il piano culturale, mediante un approfondimento delle tematiche afferenti alle proposte progettuali, sia il versante psicologico-comportamentale che mira ad un rafforzamento della personalità dell'alunno mediante l'esperienza progettuale. In altri termini, i vari moduli sono concepiti come occasioni di esperienze significative e all'interno dei quali i contenuti e le proposte di studio vanno visti come catalizzatori formativi.

## Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Tutti i moduli contenuti nel progetto hanno la comune caratteristica di fornire ai partecipanti occasioni esperienziali aggreganti e prosociali. Si intende fornire, cioè, oltre che un'esperienza culturale, un'esperienza di vita che faccia emergere in modo coinvolgente, da un lato, l'importanza degli 'altri', dei 'diversi'; dall'altro, l'importanza di ciascuno di noi. Le metodologie adottate non per nulla sono fortemente orientate alla didattica laboratoriale e al *cooperative learning*. Il risultato formativo atteso è quello di una significativa crescita e maturazione esistenziale e sociale degli alunni, incentrata sull'idea che che l'identità di ciascuno di noi emerge non nonostante la presenza degli altri, ma proprio grazie agli altri. La presa di coscienza di tale assunto è la 'conditio sine qua non' per un pieno ed equilibrato sviluppo del proprio io, soprattutto nella condizione adolescenziale. Le proposte di percorsi culturali alternativi costituiscono esperienze ludomatetiche che aprono ai partecipanti nuove modalità di apprendimento con esperienze tanto più appaganti, quanto meno legate alle logiche prestazionali e quanto più caratterizzate a quella del 'gioco di squadra'. Grazie a questi continui stimoli culturali e socio-relazionali, l'allievo potrà acquisire maggiore sicurezza di sé e nuove motivazioni alla prosecuzione del proprio percorso di formazione.

## Sezione: Progetti collegati della Scuola

**Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF**

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
---------------------	--------------------	-----------------	-------------	--



Cinema, teatro, musica - concorso letterario - pi greco day - giornalino di Istituto - laboratorio di scrittura - promozione della lettura e valorizzazione della biblioteca. L'istituto parteciperà ad un'indagine nazionale sull'inclusione; pertanto, è stat	Sì		Allegato n° 9	<a href="http://www.istitutosuperioreferro.gov.it/didattica/piano-triennale-dellofferta-formativa/">http://www.istitutosuperioreferro.gov.it/didattica/piano-triennale-dellofferta-formativa/</a>
---	----	--	---------------	---

### Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

#### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Collaborazione moduli SULLE TRACCE MEDITERRANEE NEL NOSTRO TERRITORIO SULLE TRACCE DELLE SONORITA' DEL MEDITERRANEO SULLE TRACCE DI ULISSE SULLE TRACCE DEI SAPERI E SAPORI DEL MEDITERRANEO NELLA NOSTRA CUCINA TRACCE E VISIONI DI MEDITERRANEO SULLE TRACCE DEL TESORO LINGUISTICO MEDITERRANEO SULLE TRACCE DI PITAGORA NEL MEDITERRANEO SULLE TRACCE DI RE, REGINE E ALFIERI DEL MEDITERRANEO	1	Comune di Alcamo			Sì
Collaborazione moduli: SULLE TRACCE MEDITERRANEE NEL NOSTRO TERRITORIO SULLE TRACCE DEI SAPERI E SAPORI DEL MEDITERRANEO NELLA NOSTRA CUCINA SULLE TRACCE DEL TESORO LINGUISTICO MEDITERRANEO SULLE TRACCE DI PITAGORA NEL MEDITERRANEO	1	Pro Loco Calatafimi Segesta			Sì



Collaborazione per la realizzazione dei moduli: SULLE TRACCE MEDITERRANEE NEL NOSTRO TERRITORIO SULLE TRACCE DELLE SONORITA' DEL MEDITERRANEO SULLE TRACCE DI ULISSE SULLE TRACCE DEI SAPERI E SAPORI DEL MEDITERRANEO NELLA NOSTRA CUCINA SULLE TRACCE DEL TESORO LINGUISTICO MEDITERRANEO SULLE TRACCE DI PITAGORA NEL MEDITERRANEO	1	COMUNE DI CALATAFIMI SEGESTA			Si
Collaborazione per i moduli 'SULLE TRACCE MEDITERRANEE DEL NOSTRO TERRITORIO' 'SULLE TRACCE DI RE, REGINE E ALFIERI NEL NOSTRO TERRITORIO'	1	Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana- Galleria Regionale Bellomo			Si
Collaborazione modulo: SULLE TRACCE MEDITERRANEE NEL NOSTRO TERRITORIO	1	Federazione Italiana Sport Orientamento (Sicilia)			Si

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
SULLE TRACCE DI RE, REGINE E ALFIERI DEL MEDITERRANEO	€ 5.082,00
SULLE TRACCE MEDITERRANEE NEL NOSTRO TERRITORIO	€ 5.082,00
SULLE TRACCE DELLE SONORITA' DEL MEDITERRANEO	€ 5.082,00
SULLE TRACCE DI ULISSE	€ 5.082,00
SULLE TRACCE DEI SAPERI E SAPORI DEL MEDITERRANEO NELLA NOSTRA CUCINA	€ 5.082,00
TRACCE E VISIONI DI MEDITERRANEO	€ 5.082,00
SULLE TRACCE DEL TESORO LINGUISTICO MEDITERRANEO	€ 5.082,00
SULLE TRACCE DI PITAGORA NEL MEDITERRANEO	€ 5.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 40.656,00</b>



## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico**

**Titolo: SULLE TRACCE DI RE, REGINE E ALFIERI DEL MEDITERRANEO**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	SULLE TRACCE DI RE, REGINE E ALFIERI DEL MEDITERRANEO
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>PREMESSA</b></p> <p>Il gioco degli scacchi ha origine persiane. Molto probabilmente gli Arabi conobbero gli scacchi in seguito alla loro invasione della Persia nel 641 e successivamente diffusero il gioco tra i paesi del Mediterraneo. Gioco, quindi, antichissimo che presenta aspetti cognitivi, affettivi, immaginativi che coinvolgono varie dimensioni dello sviluppo della persona. Queste caratteristiche contribuiscono a rendere il gioco degli scacchi un'attività sportiva in cui i giocatori possono esprimere anche aspetti della loro personalità all'interno di una cornice di regole e limiti ben definiti. Ha inoltre una sua dimensione socializzante e stimola l'integrazione sociale; l'introduzione di un percorso educativo che abbia come oggetto gli scacchi può essere uno strumento valido per combattere l'esclusione e il disagio sociale. ( Giuseppe Sgrò. Membro della Commissione Medico-Scientifica della F.S.I.)</p> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <p>L'inserimento della pratica del gioco degli scacchi a scuola può aiutare a far fronte alle problematiche sottolineate perché permette di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ? educare alle regole e al senso sociale e di comunità;</li> <li>- ? stimolare il pensiero e la libera espressione responsabile come valore in sé, al di là delle competenze scacchistiche acquisite;</li> <li>?- educare al piacere dell'impegno mentale;</li> <li>- ? favorire il rispetto per gli altri, abituare ad accettare e ad affrontare le difficoltà quotidiane;</li> <li>?- favorire i rapporti tra i pari nel gruppo per la socializzazione e l'arricchimento personale;</li> <li>- ? accrescere il senso critico ed autocritico (valutazione ed autovalutazione simbolica);</li> <li>- ? sviluppare gradualmente le capacità di</li> </ul>



analisi, valutazione, sintesi e organizzazione delle attività e degli interessi personali.

?- favorire l'integrazione della disabilità e delle diverse etnie

- offrire uno strumento piacevole, oltre che impegnativo, per favorire lo sviluppo cognitivo e affettivo (pensiero formale, fiducia nei propri mezzi, rispetto dell'altro, accettazione del confronto e delle critiche)  
SVILUPPO MENTALE

?- affrontare e risolvere situazioni problematiche e di presa di decisione;

- ? sviluppare le capacità logiche, di ragionamento e di astrazione;

- ? sviluppare capacità di analisi, sintesi, approfondimento;

- ? rafforzare la memoria in generale, la memoria visiva in particolare e quindi l'attenzione;

- ? sviluppare la creatività, la fantasia;

- ? favorire, con lo sviluppo del linguaggio scacchistico, la capacità e l'abilità d'argomentazione;

- ? Stimolare il pensiero formale-organizzato

. FORMAZIONE DEL CARATTERE

- ? Migliorare le capacità di riflessione; sviluppare l'esercizio della pazienza; iettivi didattici generali

- ? controllare l'impulsività, l'emotività, l'approssimazione, la superficialità e la presunzione;

- ? favorire la formazione di una coscienza autocritica;

-? stimolare la fiducia in se stessi, l'autocontrollo, le capacità decisionali, il senso di responsabilità e la maturazione generale;

- ? incoraggiare e sviluppare lo spirito d'iniziativa;

Stimolare l'autovalutazione,

l'autoregolazione delle emozioni;

? sviluppare un'equilibrata valutazione dei propri comportamenti e della propria personalità.

FORMAZIONE DELLA COSCIENZA SOCIALE

- ? rispettare le regole e la correttezza;

- ? rispettare l'avversario;

- ? favorire e sviluppare la leale competitività; ? sublimare nel gioco la propria aggressività;

- ? accettare la sconfitta e adattarsi alla realtà;

5) Metodologie didattiche:

ATTIVITA'

Ogni lezione sarà articolata in quattro possibili momenti:

1. Esposizione teorica su scacchiera



	<p>magnetica ed esercitazioni;</p> <p>2. Partite simultanee (l'istruttore gioca contemporaneamente contro ogni singolo allievo);</p> <p>3. Partite tra gli allievi (individuali e a squadre) sotto la supervisione degli istruttori-educatori con verifica della correttezza delle mosse e del comportamento.</p> <p>4. Quiz e problemi scacchistici da risolvere singolarmente o in gruppi</p> <p>5) Organizzazione e partecipazione tornei. Gli alunni potranno organizzare un torneo in un luogo esterno alla scuola ( piazza) realizzando una scacchiera in loco e utilizzando scacchi viventi.</p> <p>La partecipazione ai tornei è finalizzata a una più approfondita acquisizione della conoscenza teorico- pratica del gioco, ma soprattutto al rafforzamento del carattere, alla capacità di affrontare situazioni problematiche senza perdere la testa facendo ricorso e gestendo tutte le risorse fisiche e mentali disponibili. Inoltre sarà un momento di incontro, conoscenza e confronto tra i pari. ( peer to peer).</p> <p>Materiali: Tutti i materiali necessari per la realizzazione del progetto: scacchiere, scacchiera murale, orologi da torneo, dispense e schede per gli allievi.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/04/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/08/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Educazione motoria; sport; gioco didattico
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TPPC009017 TPPS00901A
<b>Numero destinatari</b>	24 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	18 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 4 - Attivazione della rete familiare e parentale 8 - Torneo- scacchi viventi



**Target**

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio  
Allievi con bassi livelli di competenze  
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare  
Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali  
Allievi bisognosi di azioni di orientamento

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: SULLE TRACCE DI RE, REGINE E ALFIERI DEL MEDITERRANEO**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico**

**Titolo: SULLE TRACCE MEDITERRANEE NEL NOSTRO TERRITORIO**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	SULLE TRACCE MEDITERRANEE NEL NOSTRO TERRITORIO



## Descrizione modulo

### Premessa:

L'Orienteering è un'attività sportiva che ha trovato negli ultimi anni ampio spazio all'interno della Scuola. L'attività ludico-sportiva svolta nell'ambito del progetto presenta forti caratteristiche di interdisciplinarietà; nello specifico essa coinvolge numerose discipline: storia, geografia, matematica, scienze, arte ed immagine, scienze sportive e motorie, educazione all'ambiente, all'affettività, alla salute, alla legalità, alla cittadinanza, stradale.

Non va sottovalutato anche la valenza educativa sulla personalità (autonomia, autostima), sulla socializzazione (confronto e rispetto delle regole) e sulla cooperazione (solidarietà).

Con l'Orienteering qualsiasi ambiente o territorio cartografato si trasforma in una palestra scolastica e in un'aula didattica. Il territorio in cui opera l'Istituto 'G. Ferro' presenta una ragguardevole ricchezza di segni archeologici, artistici, monumentali e architettonici dei popoli che da una sponda all'altra del Mediterraneo si sono avvicinati nel nostro territorio e dalla cui stratificazione sono emersi i caratteri precipui della nostra cultura. Spesso l'allievo, ma anche il cittadino/genitore si muovono tra queste imperiture "impronte" del passato come tra 'foreste di simboli' di cui ignorano il profondo contributo alla definizione della nostra identità. E assai di frequente fenomeni di disagio o di devianze scaturiscono dallo sradicamento dalla propria storia e dalle proprie radici. Con questo modulo gli allievi insieme alle proprie famiglie saranno guidati sulle tracce della lunga storia del Mediterraneo, rivissuto in un rinnovato rapporto uomo-natura-territorio, mediante il connubio tra attività fisica e impegno intellettuale.

### Obiettivi:

- Utilizzare il territorio come 'foresta di simboli' da decifrare per ritrovare la via;
- Programmare, Organizzare e realizzare attività didattiche e motorie, in ambiente naturale;
- Realizzare cartine per attività ludico-sportiva
- Stimolare un rinnovato rapporto uomo-natura-territorio.
- Creare una nuova cultura che trasformi la visione antropocentrica del rapporto uomo natura in quella biocentrica per mettere al centro di tutte le attività educative la vita e il rispetto di essa in tutte le sue manifestazioni artistiche e culturali.



	<p>Attività: Dopo una prima dedicata alla conoscenza della disciplina e alle modalità di svolgimento dell'attività motoria, gli alunni, divisi in gruppi, sperimenteranno piccoli percorsi di orientamento negli spazi interni della scuola. Successivamente realizzeranno del materiale informativo essenziale a orientarsi fra le 'tracce mediterranee' nel territorio. A questo punto si avvieranno attività di orienteering al di fuori della scuola, nel territorio non solo alcamese, ma anche nei comuni che rappresentano il bacino di utenza dell'Istituto e soprattutto nel parco archeologico di Segesta.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/04/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/08/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Educazione motoria; sport; gioco didattico
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TPPC009017 TPPS00901A
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	5 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 5 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione 20 - Visite di scoperta e osservazione del territorio
<b>Target</b>	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: SULLE TRACCE MEDITERRANEE NEL NOSTRO TERRITORIO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	-----------	--------------



					ni	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

## Elenco dei moduli

**Modulo: Musica strumentale; canto corale**

**Titolo: SULLE TRACCE DELLE SONORITA' DEL MEDITERRANEO**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	SULLE TRACCE DELLE SONORITA' DEL MEDITERRANEO
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>PREMESSA</b> Il Mediterraneo, fulcro millenario d'incontri e di meticciamenti tra diverse culture, ha dato luogo a ricchissime tradizioni musicali che hanno incanalato ed espresso in modo poetico la vicende storiche ed esistenziali dei popoli che lo hanno abitato.</p> <p><b>OBIETTIVI</b> Partendo da una visione organicista della cultura, si vuole fornire agli studenti l'occasione di un incontro conoscitivo e meditativo con le nostre tradizioni musicali, all'interno delle quali si possono riconoscere le radici del nostro presente. Il modulo, mediante l'ascolto delle più rappresentative produzioni musicali e canore della nostra tradizione, accompagnato da un corredo di note storiche, tecniche e di analisi testuale e musicale, vuole condurre i partecipanti all'interno delle condizioni storiche che li hanno visti nascere e dalle quali traggono il loro 'ubi consistam' culturale.</p> <p><b>ATTIVITA'</b> a) presentazione dei brani ed esplicazione dei criteri di scelta b) contestualizzazione storica e culturale dei testi presentati c) analisi testuale e musicale dei brani d) laboratori di canto e musica per la riproduzione dei brani per l'allestimento di uno spettacolo</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/04/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/08/2017



<b>Tipo Modulo</b>	Musica strumentale; canto corale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TPPC009017 TPPS00901A
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	4 - Studio assistito di gruppo 4 - Lezioni aggiuntive a un'aula di studenti 22 - Lezioni /seminari tenuti da esperti
<b>Target</b>	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: SULLE TRACCE DELLE SONORITA' DEL MEDITERRANEO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro**  
**Titolo: SULLE TRACCE DI ULISSE**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	SULLE TRACCE DI ULISSE
----------------------	------------------------



## Descrizione modulo

### Sulle tracce di Ulisse

#### PREMESSA

Il progetto nasce dalla consapevolezza che l'identità dell'individuo è anche identità culturale e collettiva e che il recupero della storia e della memoria ci consente di guardare al presente con maggiore senso critico.

Oggi più che mai è necessario elaborare e conoscere il valore della differenza e del diverso, ritrovare negli altri le risorse di cui sono portatori, diviene l'obiettivo prioritario a cui tendere.

L'intento di questo progetto è quello di sensibilizzare i giovani sul tema delle migrazioni attraverso attività laboratoriali incentrate su forme d'arte classiche e contemporanee. Sentirci tutti "migranti" nella condivisione del viaggio, dell'incontro e del rapporto con l'altro, significa uscire da sé e andare verso l'alterità. Sarà fatto per bocca di Odisseo, figura metaforica e al contempo eroe positivo del popolo migrante. Obiettivo del laboratorio è quello di creare una connessione tra passato e presente, stimolando una riflessione tra i partecipanti sul tema dei diritti umani, della migrazione e della trasformazione del tessuto sociale, a partire da alcune parole chiave come "umano", "viaggio", "frontiera".

In questo senso le linee direttrici verso cui questo progetto si muove sono essenzialmente tre:

1) Il Mediterraneo, come spazio geografico e storico, e soprattutto come luogo simbolico. Riscoprire la figura mitologica di Ulisse, viaggiatore inesauribile attraverso questo mare, significa riscoprire una storia fatta di migrazioni, di scambi, di contaminazioni, di scontri e incontri. E' proprio per questo che, all'interno del percorso laboratoriale proposto, il Mediterraneo viene rappresentato e sperimentato come luogo di pacifica convivenza e di collaborazione tra civiltà diverse.

2) La cultura dei diritti umani come capacità di vedersi nell'altro e di pensare a sé stessi in quanto parte dell'umanità, con gli stessi bisogni fondamentali e gli stessi diritti. E' necessario spiegare ai giovani chi sono i migranti, il senso del loro viaggio e i motivi che li spingono a lasciare il loro paese. Questo contribuirà ad alimentare in essi la



solidarietà e il rispetto verso l'altro, proiettandoli nella visione di una società interculturale.

3) L'Arte, nei suoi molteplici linguaggi, è uno straordinario strumento di interazione, confronto e crescita. Il percorso laboratoriale proposto mette insieme il linguaggio teatrale e audiovisuale e la sperimentazione di pratiche artigianali per consentire ai partecipanti di sviluppare processi creativi e innovativi sulle tematiche proposte.

#### OBIETTIVI GENERALI

- Favorire nei partecipanti l'acquisizione di pratiche di cittadinanza attiva e consapevole;
- Contrastare stereotipi, pregiudizi e comportamenti razzisti e di semplificazione interpretativa del dato storico o mediatico;
- Promuovere la sensibilizzazione ai diritti umani, creando i presupposti per una cultura del rispetto e dell'uguale dignità;
- Attivare un dialogo tra scuola, società civile e mondo del lavoro per contribuire alla promozione della solidarietà, della cultura, dei nuovi e vecchi mestieri.

#### OBIETTIVI SPECIFICI

- Acquisire e sviluppare una cultura orientata al cambiamento con particolare attenzione al rispetto della diversità e delle pari opportunità.
- Maturare un atteggiamento di apertura e di condivisione nei confronti dei migranti presenti sul territorio europeo;
- Riflettere sulle cause e sulle conseguenze (ideologiche, economiche, politiche, socio-culturali) degli eventi migratori attuali;
- Rinforzare il senso critico, pratico ed estetico;
- Acquisire le conoscenze e tecniche di base per gli ambiti tematici dei tre moduli trattati;
- Realizzazione e presentazione alla scolaresca, al corpo docenti e alla cittadinanza, del cortometraggio prodotto presso uno spazio pubblico;
- Partecipazione a festival nazionali e internazionali.

#### I MODULI LABORATORIALI

Il laboratorio teatrale "Sulle tracce di Ulisse" utilizzerà la metodologia del project work e sarà articolato in tre moduli che si svilupperanno congiuntamente, attivando



tre gruppi di lavoro che svilupperanno insieme un processo di creazione condiviso:

- Modulo in plenaria per i tre gruppi (8 ore, presentazione iniziale e restituzione finale)  
Lavori di gruppo.
- Primo gruppo: Modulo teatrale
- Secondo gruppo: Modulo di costumistica
- Terzo gruppo Modulo audiovisuale
- Rappresentazione prodotto finale all'esterno

#### Modulo teatrale

Il teatro è stato in ogni tempo lo specchio della società, dei suoi valori e dei suoi conflitti, e il mestiere dell'attore, nell'accezione classica del termine, è la sintesi in continuo movimento delle eterne passioni dell'uomo nel bene e nel male, medium di sé stesso.

I partecipanti avranno l'occasione di scoprire attraverso semplici tecniche di recitazione e improvvisazione teatrale, non solo l'importanza e la forza comunicativa di quest'arte, ma anche la possibilità di approfondire le tematiche proposte attraverso l'esposizione artistica.

Il modulo sarà base di lavoro per sperimentare le seguenti tecniche del linguaggio teatrale:

- training di gruppo;
- approccio alla lettura: dizione e fonetica;
- il personaggio e la sua unicità;
- la verità del personaggio;
- il corpo dell'attore;
- l'immedesimazione;
- approccio al testo;
- l'interpretazione del testo;
- la recitazione cinematografica.

Il modulo teatrale preparerà i partecipanti alla realizzazione della sceneggiatura del cortometraggio che sarà prodotto nel modulo audiovisuale.

#### Modulo di costumistica

Nel corso della storia l'importanza del costume di scena ha assunto diverse evoluzioni, passando da essere rappresentativo di precisi generi teatrali, commedia/tragedia, come avveniva nell'antica Grecia, a essere totalmente privato dei criteri di realismo, come accadeva per esempio fino al 1700. Oggi il costume ha riacquisito un'importanza notevole nelle rappresentazioni teatrali e cinematografiche e assume una funzione comunicativa fondamentale, consentendo al



contempo, allo spettatore di riconoscere il personaggio rappresentato e all'attore di facilitare la sua interpretazione-immedesimazione. In ambito cinematografico e teatrale esistono dei veri e propri laboratori specializzati che, su input della regia, realizzano costumi, eseguendo una minuziosa ricerca, nel tentativo di sviluppare abiti che siano quanto più vicini all'epoca rappresentata dalla sceneggiatura e arricchiscano di caratteri simbolici e identificativi il personaggio.

Il modulo di Costumistica si pone come obiettivo, di costituire un piccolo laboratorio che permetterà ai ragazzi, partendo dallo studio del soggetto, dalla riflessione collettiva sul contesto storico-sociale della sceneggiatura, di ideare, realizzare abiti e costumi, che verranno utilizzati dagli attori nella rappresentazione finale. Il laboratorio mira principalmente a sviluppare nei partecipanti, la capacità creativa e pratica seguendo la metodologia del learning by doing. Il laboratorio permetterà inoltre ai ragazzi di sperimentare la pratica del riuso e del riciclo di vecchi abiti che attraverso un approccio creativo verranno ripensati, modificati e adattati al nuovo contesto d'uso.

Il modulo di Costumistica sarà così articolato:

- Cenni sulla storia del costume;
- Misure ideali e misure antropometriche;
- Cenni di modellistica e posizionamenti per il taglio;
- Pratica di taglio e cucito;
- Approccio creativo: ideazione, realizzazione e ri-creazione di un costume di scena.

#### Modulo audiovisuale

Il modulo audiovisuale ha lo scopo di permettere ai partecipanti di esprimere i loro punti di vista sulle tematiche proposte attraverso la sperimentazione del linguaggio cinematografico e la narrazione per immagini. Il modulo mira, non solo a favorire l'apprendimento di tecniche specifiche, ma soprattutto a svelare ai partecipanti i processi comunicativi sottesi al linguaggio audiovisuale, permettendo loro di comprendere e sperimentare i meccanismi di realizzazione del prodotto finale.



	<p>L'affabulazione delle immagini, con tutto il suo percorso preparatorio, che va dalla scrittura del racconto all'utilizzo di codici linguistico-espressivi propri del video, offre ai partecipanti, un'opportunità unica per esprimere emozioni e sensazioni, problematiche e riflessioni in modo critico e analitico.</p> <p>Il modulo si articolerà nelle seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione dello story board;</li> <li>- Tecniche di ripresa, definizione delle inquadrature, la macchina da presa e i suoi movimenti;</li> <li>- Realizzazione delle riprese audio-video con l'ausilio di smartphone;</li> <li>- Valutazione complessiva del materiale girato ed eventuali integrazioni, pianificazione del lavoro di montaggio;</li> <li>- Video editing e realizzazione del montaggio e della post produzione.</li> </ul> <p><b>RISULTATI</b></p> <p>Al termine del percorso verrà realizzato un cortometraggio della durata massima di trenta minuti nel formato digitale (qualità broadcast), che sarà consegnato in formato DVD ai referenti scolastici.</p> <p>Il cortometraggio sarà frutto dei tre moduli realizzati e del processo di lavoro congiunto che si sarà attivato tra i tre gruppi di partecipanti.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/04/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/08/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Arte; scrittura creativa; teatro
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TPPC009017 TPPS00901A
<b>Numero destinatari</b>	24 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	8 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 22 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo



**Target**

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio  
Allievi con bassi livelli di competenze  
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare  
Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali  
Allievi bisognosi di azioni di orientamento

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: SULLE TRACCE DI ULISSE**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun ni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali**  
**Titolo: SULLE TRACCE DEI SAPERI E SAPORI DEL MEDITERRANEO NELLA NOSTRA CUCINA**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	SULLE TRACCE DEI SAPERI E SAPORI DEL MEDITERRANEO NELLA NOSTRA CUCINA



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>PREMESSA</b> Il processo di maturazione del senso di appartenenza ad una cultura non può prescindere dalla conoscenza delle tradizioni culinarie del proprio territorio. Il modulo ha come obiettivo quello di far conoscere agli allievi le tradizioni culinarie del territorio d'appartenza unendole significativamente al suo tessuto storico.</p> <p><b>OBIETTIVI</b> In particolare, si vuol fare rilevare lo stretto rapporto tra presente e passato, attraverso la sottolineatura di un percorso culinario che lega inestricabilmente clima, tradizioni agricole, cultura, politica, religioni e visioni del mondo che si sono unite, incontrate e (a volte) scontrate nel corso dei secoli. Il risultato di queste 'fusioni d'orizzonti' (H. G. Gadamer) è un ricchissimo tesoro di sapori, odori che, uniti nel mélange dei nostri piatti tradizionali, identificano la comunità che li custodisce e li tramanda.</p> <p><b>ATTIVITA'</b> Per questo il modulo prevede: a) una prima ricognizione storica delle tradizioni culinarie popolari attraverso seminari, affidati ad esperti; b) ricerche di gruppo e studi individuali; c) 'visite guidate' alla scoperta dei nostri piatti della tradizione per scoprire quanto, ancora oggi, questo appetto della nostra cultura ci unisce alla tradizione dei popoli che, con la loro presenza storica, ci hanno lasciato una traccia indelebile e preziosa; d) attività laboratoriali conclusive, durante le quali si realizzeranno una o più delle ricette tradizionali.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>01/04/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>31/08/2017</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>TPPC009017 TPPS00901A</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>
<p><b>Distribuzione ore per modalità didattica</b></p>	<p>6 - Studio assistito di gruppo 4 - Studio assistito individualizzato 10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 6 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 4 - Visite di scoperta e osservazione del territorio</p>



<b>Target</b>	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p> <p>Allievi bisognosi di azioni di orientamento</p>
---------------	--

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: SULLE TRACCE DEI SAPERI E SAPORI DEL MEDITERRANEO NELLA NOSTRA CUCINA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

### Elenco dei moduli

**Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali**  
**Titolo: TRACCE E VISIONI DI MEDITERRANEO**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	TRACCE E VISIONI DI MEDITERRANEO
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Premessa:</p> <p>Il presente modulo punta a realizzare dei murales che abbiano come tema le tradizioni locali, per la riqualificazione di aree periferiche del tessuto urbano. Il progetto muove da due considerazioni essenziali: nelle tradizioni del nostro territorio si sono sedimentati apporti culturali eterogenei, provenienti dai diversi paesi del Mediterraneo. Indagare nella stratificazione di questa complessità consente di ridefinire il senso della propria appartenenza ad una cultura, pur nel rispetto dell'"alterità" come valore aggiunto. L'altro spunto di riflessione è fornito dall'anonimato in cui sono relegate</p>



alcuni spezi delle nostre città: uguali a tanti altri e ugualmente inespressivi.

Obiettivi:

- consolidare le conoscenze sulle tradizioni del territorio, approfondendone l'origine mediterranea;;
  - facilitare una interazione costruttiva tra il mondo giovanile e la società degli adulti;
  - coinvolgere gruppi istituzionali, formali e informali del territorio su un tema che responsabilizza la comunità;
  - sviluppare occasioni di utilizzo degli spazi pubblici cittadini, mediante la valorizzazione del patrimonio storico-artistico e folkloristico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni;
- migliorare l'immagine del paese attraverso possibili nuove forme d'arte.

Attività:

Le attività del modulo si articolano in tre fasi:

Nella prima fase si individueranno le tradizioni locali di cui si vuole lasciare "traccia" nel territorio, poiché ritenute più rappresentative della cultura alcamese ed espressione di un profondo e fruttuoso incontro fra culture diverse e in epoche differenti. Questa prima fase si svolgerà sia in aula sia nel territorio, mediante il coinvolgimento della cittadinanza con la modalità dell'intervista.

Nella seconda fase l'esperto esterno spiegherà come vanno realizzati i murales, i tipi di colore, come trattare la parete da dipingere, ecc... Quindi verranno progettati i murales, partendo da una raccolta d'immagini ed informazioni sul tema scelto. I progetti saranno realizzati in una dimensione ridotta, con tecniche differenti a seconda delle inclinazioni degli alunni.

Quindi l'esperto esterno spiegherà Questa fase si svolgerà prevalentemente a scuola. Nella terza fase si procederà alla realizzazione dei murales ideati negli spazi messi a disposizione dall'Ente locale. Gli alunni saranno divisi in gruppi e verrà loro assegnato un murales e un'area in cui realizzarlo. La colorazione del disegno avverrà per passi ben distinti per permettere l'effettiva realizzazione del progetto: sul muro bianco, verranno applicati i toni scuri nella totalità della superficie, si procederà poi con i colori di profondità (toni freddi), per poi passare ai toni chiari e ai colori di vicinanza (toni caldi). Questa fase si svolgerà all'esterno e prevede il coinvolgimento della cittadinanza.

Data inizio prevista

01/04/2017



<b>Data fine prevista</b>	31/08/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TPPC009017 TPPS00901A
<b>Numero destinatari</b>	26 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	4 - Lezioni aggiuntive a un'aula di studenti 24 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 2 - Visite di scoperta e osservazione del territorio
<b>Target</b>	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: TRACCE E VISIONI DI MEDITERRANEO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

#### Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: SULLE TRACCE DEL TESORO LINGUISTICO MEDITERRANEO

#### Dettagli modulo



<p><b>Titolo modulo</b></p>	<p>SULLE TRACCE DEL TESORO LINGUISTICO MEDITERRANEO</p>
<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>PREMESSA</b> In tutte le epoche storiche il mare Mediterraneo è stato una grande fonte di scambi culturali e economici tra le tante civiltà che vi si affacciano. Ci sono state tante migrazioni, invasioni, guerre per secoli e secoli. E le civiltà, tutte, le tante civiltà del Mediterraneo sono più o meno debitrice le une alle altre. I nostri allievi inseriti nel bacino del Mediterraneo sono portatori di un bilinguismo inconsapevole (italiano–dialetto). La nostra scuola non può ignorare le stratificazioni storiche, culturali, linguistiche, ha il compito di consolidare e approfondire le conoscenze della lingua italiana seguendo le diverse stratificazioni. Il seguente progetto vuole invogliare e motivare gli allievi che mostrano difficoltà a scoprire i legami linguistici tra le culture del Mediterraneo. Gli allievi verranno stimolati attraverso il gioco e con attività laboratoriali a rafforzare la motivazione per l'apprendimento e il consolidamento della lingua italiana.</p> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Accrescere i livelli di possesso delle capacità linguistiche degli alunni potenziando la capacità di raffrontare lessico e strutture sintattiche del linguaggio formale con il linguaggio colloquiale per rilevare le stratificazioni linguistiche della civiltà mediterranea.</li> <li>Acquisire conoscenze relative alle trasformazioni della lingua italiana nel tempo (origine) e nello spazio; conoscere i vocaboli siciliani raffrontandoli con i vocaboli italiani (e possibilmente di altre lingue: francese e spagnolo) per coglierne differenze e somiglianze.</li> <li>Comprendere che ogni dialetto è un vero e proprio sistema linguistico.</li> <li>Comprendere l'importanza di preservare, difendere e valorizzare il dialetto come patrimonio spirituale e culturale, come espressione della tradizione popolare e delle radici culturali del popolo.</li> <li>Approfondire i fatti linguistici, storici e culturali connessi alla nascita della lingua.</li> <li>Rinsaldare le radici che legano alla cultura originaria e alla lingua locale e riscoprire il senso di appartenenza al luogo in cui si vive attraverso testimonianze scritte e orali di un modo di essere, vivere e comunicare del quale il tempo sta cancellando ogni traccia.</li> </ol>



- g. promuovere atteggiamenti di curiosità e di riflessione, valorizzare la consapevolezza degli apprendimenti e sviluppare le capacità linguistiche;
- h. Promuovere il sapere attraverso il fare.
- i. Favorire il senso di responsabilità.
- j. Facilitare l'interazione all'interno del gruppo classe.

**ATTIVITA'**

Il percorso di ricerca proposto attraverso i giochi è un'occasione per far riflettere sulla differenziazione nella storia delle parole, sulla loro rivalorizzazione, sulla visione della lingua come fenomeno non statico ma mutevole. Tutto ciò gli allievi potranno coglierlo attraverso testi in poesia e in prosa di scrittori famosi dell'Ottocento e del Novecento e soffermarsi anche sui generi letterari.

Inoltre attraverso la tradizione orale verranno guidati alla scoperta di poesie, leggende, filastrocche, indovinelli, giochi, proverbi. L'intervista ai familiari e agli anziani del luogo permetterà loro di recuperare la memoria individuale e collettiva, i valori, gli affetti e il pensiero di un popolo. Le testimonianze raccolte potrebbero essere trascritte custodite dalla scuola.

Gli allievi saranno coinvolti in giochi di "caccia al tesoro" che concretizzeranno le abilità, le conoscenze e le competenze con l'individuazione di percorsi spaziali e temporali. Il caviardage permetterà loro di selezionare, sulla base di campi semantici, parole tratte testi di autori siciliani per poter creare un nuovo testo. I risultati attesi porteranno alla consapevolezza che la lingua è la testimonianza di un processo di integrazione delle civiltà mediterranee che sono le radici della nostra identità.

<b>Data inizio prevista</b>	01/04/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/08/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Potenziamento delle competenze di base
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TPPC009017 TPPS00901A
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	15 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione 5 - Attivazione della rete familiare e parentale
<b>Target</b>	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: SULLE TRACCE DEL TESORO LINGUISTICO MEDITERRANEO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

### Elenco dei moduli

**Modulo: Potenziamento delle competenze di base**

**Titolo: SULLE TRACCE DI PITAGORA NEL MEDITERRANEO**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	SULLE TRACCE DI PITAGORA NEL MEDITERRANEO
----------------------	---



## Descrizione modulo

### PREMESSA

La matematica quella che conosciamo e studiamo fatta di cifre, calcoli, figure, nasce sulle rive del Mediterraneo. Attraverso la sua storia è possibile rivisitare i problemi classici affrontati dai matematici del Mediterraneo quali Pitagora, Euclide. Abbiamo voluto provare a incuriosire e far avvicinare a questa disciplina chi è convinto che la matematica sia ostica e difficile. La matematica è ovunque, anche nelle nostre case e la utilizziamo spessissimo specialmente quando progettiamo dei cambiamenti e facciamo dei lavoretti. Possiamo comprenderla ed amarla se diventa un'utile compagna nella vita di tutti i giorni.

'Non ho particolari talenti, sono solo appassionatamente curioso' (A. Einstein)  
Il progetto intende scommettere sulla possibilità di apprendere concetti complessi con un approccio ludico, dinamico, interattivo e costruttivo. Il gioco propone problematiche simili a quelle che ogni essere umano si trova ben presto ad affrontare nella vita, con esso vengono esercitate, padroneggiate, consolidate molte abilità. Con il gioco, l'allievo mette in atto strategie, inventa regole, attribuisce punteggi, si concentra, intuisce, deduce.

### OBIETTIVI

- a) stimolare negli alunni la consapevolezza che la matematica è l'espressione numerica di situazioni quotidiane e problemi pratici a cui trovare soluzioni;
- b) valorizzare il contributo che il gioco matematico è in grado di recare alla maturazione delle risorse cognitive, affettive e relazionali degli alunni, alla loro creatività e alla appropriazione di competenze matematiche specifiche per la classe di riferimento;
- c) promuovere atteggiamenti di curiosità e di riflessione, valorizzare la consapevolezza degli apprendimenti e sviluppare attività di matematizzazione;
- d) incoraggiare la pratica laboratoriale nell'insegnamento della matematica;
- e) favorire l'approccio interdisciplinare ai contenuti matematici;
- f) sviluppare dinamiche relazionali per lavorare in gruppo.

### ATTIVITA'

Verranno scelti uno o più obiettivi del curriculum di matematica, che si ritiene significativo per il raggiungimento di uno dei traguardi prefissati e si progetterà uno o più giochi matematici che concorrano al raggiungimento degli obiettivi. I giochi,



realizzati con la collaborazione attiva degli alunni, possono consistere in un oggetto concreto, in una situazione pratica o in un'attività-gioco. Sarà privilegiato l'uso di materiali poveri o facilmente disponibili, come ad es. materiale di recupero. Verrà predisposta una scheda-gioco e opportuni test per monitorare i risultati.

Le ricadute del progetto saranno considerevoli.

Aspetto linguistico: giocando con le parole e i numeri gli allievi avranno modo di arricchire il proprio lessico, imparando ad apprezzare il linguaggio specifico e ad utilizzare registri diversi

Aspetto cognitivo: inventare giochi linguistici e matematici permetterà di sperimentare il gioco della creatività, della fantasia conoscendo anche tecniche nuove e stimolando l'atteggiamento attivo e produttivo.

Aspetto metacognitivo. Considerare il processo messo in atto, durante la costruzione dei giochi riflettendo sui percorsi personali di ognuno permette di acquisire intuizione e razionalità.

Aspetto multimediale. Il ricorso alla tecnologia sarà un supporto all'attività svolta, offrendo l'opportunità di creare "oggetti aperti" e modificabili nel tempo, esportabili altrove e ampliabili a seconda di linguaggi espressivi differenti.

Aspetto relazionale. L'intero percorso favorirà la socializzazione, l'integrazione e l'inclusione di alunni in situazione di disagio. Grazie alla cooperazione tra gli alunni, si potranno contenere eventuali situazioni di prevaricazione a tutto vantaggio dell'accettazione di ciascuna individualità. La documentazione del lavoro potrà essere raccolta per permetterne la riproduzione in un altro contesto didattico o, anche, si potrà decidere di allestire una mostra sul percorso a fine anno.

<b>Data inizio prevista</b>	01/04/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/08/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Potenziamento delle competenze di base
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TPPC009017 TPPS00901A
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	10 - Studio assistito di gruppo 5 - Lezioni aggiuntive a piccoli gruppi 15 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo
<b>Target</b>	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: SULLE TRACCE DI PITAGORA NEL MEDITERRANEO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €



## Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

<b>Avviso</b>	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 20318)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 40.656,00
<b>Massimale avviso</b>	€ 45.000,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	8337/h5
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	17/10/2016
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	8338/h5
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	24/10/2016
<b>Data e ora inoltro</b>	14/11/2016 10:59:54

### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>SULLE TRACCE DI RE, REGINE E ALFIERI DEL MEDITERRANEO</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>SULLE TRACCE MEDITERRANEE NEL NOSTRO TERRITORIO</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>SULLE TRACCE DELLE SONORITA' DEL MEDITERRANEO</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>SULLE TRACCE DI ULISSE</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>SULLE TRACCE DEI SAPERI E SAPORI DEL MEDITERRANEO NELLA NOSTRA CUCINA</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>TRACCE E VISIONI DI MEDITERRANEO</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>SULLE TRACCE DEL TESORO LINGUISTICO MEDITERRANEO</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>SULLE TRACCE DI PITAGORA NEL MEDITERRANEO</u>	€ 5.082,00	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.I.S 'GIUSEPPE FERRO'  
(TPIS00900X)

	<b>Totale Progetto "SULLE TRACCE...DEL MEDITERRANEO"</b>	<b>€ 40.656,00</b>	
	<b>TOTALE PIANO</b>	<b>€ 40.656,00</b>	<b>€ 45.000,00</b>