



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Al SENSI DELL'ARTICOLO 5 Legge n. 425 10/12/1997)

CLASSE 5^E

LICEO SCIENTIFICO “GIUSEPPE FERRO”

INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof. Roberta Bertolino

– ANNO SCOLASTICO 2019/2020 –

INDICE

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

- 1.1. Obiettivi generali e trasversali
- 1.2. Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento
- 1.3. Metodi e strumenti
 - 1.3.1. Tipo di attività didattica in presenza
 - 1.3.2. Modalità di lavoro in presenza
 - 1.3.3. Materiali e strumenti didattici in presenza
 - 1.3.4. Modalità di verifica in presenza
 - 1.3.5. Valutazione degli apprendimenti
- 1.4. Didattica a distanza (DAD)
 - 1.4.1. Le piattaforme utilizzate nella DAD
 - 1.4.2. Verifiche e Valutazioni (DAD)
 - 1.4.3. Strumenti e modalità di verifica DAD
- 1.5. CLIL

2. PROFILO DELLA CLASSE

- 2.1. Sintetica presentazione della classe
- 2.2. Elenco alunni che hanno frequentato la classe
- 2.3. Alunni con DSA

3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

- 3.1 Storia del triennio della classe
- 3.2 Variazioni nel Consiglio di classe

4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

- 4.1. Percorsi interdisciplinari
- 4.2. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
- 4.3. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE

- 5.1. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

6. CREDITO

- 6.1. Criteri di assegnazione per il credito scolastico
- 6.2. Tabelle di conversione del credito scolastico (OM n. 10 del 16/05/2020)

7. Il Consiglio di Classe

ALLEGATI

- Allegato 1: Consuntivo delle attività disciplinari, programmi svolti e relazioni finali
- Allegato 2: Elenco degli alunni
- Allegato 3: Griglia di valutazione del colloquio
- Allegato 4: Tracce elaborato materia di indirizzo

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il percorso del Liceo Scientifico ordinario e dell'indirizzo delle Scienze applicate favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (DPR 15 marzo 2010 n. 89, art. 8). Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Scientifico sono contenuti nel Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali", allegato F.

1.1. OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico.
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2. DISCIPLINE E/O ATTIVITÀ COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO

Tutte le discipline, attraverso lo svolgimento delle attività programmate, hanno contribuito, in ugual misura, al raggiungimento degli obiettivi prima indicati. I programmi svolti dalle singole discipline vengono allegati al presente documento. (all. 1)

1.3. METODI E STRUMENTI

1.3.1. Tipo di attività didattica in presenza

Attività	Frequenza media (•)				
	1	2	3	4	5
Lavoro individuale					X
Lavoro di gruppo				X	
Discussione				X	
Verifiche				X	

1.3.2. Modalità di lavoro in presenza

Modalità	Frequenza media (•)				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione applicazione *				X	
Lezione interattiva**				X	
Insegnamento per problemi***				X	

* Spiegazione seguita da esercizi applicativi.

** Conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni.

*** Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione.

1.3.3. Materiali e strumenti didattici in presenza

Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
	Materiali				
Libri di testo					x
Altri libri			x		
Dispense e condivisione online di materiali didattici				x	
Uso della LIM				x	
Laboratori				x	
Incontri con esperti			x		
Software			x		

(•) frequenza media: 1 = nessuno o quasi; 5 = tutti o quasi tutti

1.3.4. Modalità di verifica in presenza

Tipologia	Disciplina										
	RELIGIONE	ITALIANO	INFORMATICA	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO	ED. FISICA
Interrogazione lunga		4	1	3	4	4	2	2	2	2	1
Interrogazione breve	3	3			3	3					
Relazione/breve saggio	1	/			2	2					
Prova scritta (tip. A, B, C)		3	2	4	/	/	3	2	2	2	
Traduzione		/			/	/					
Questionario/test		/			2	2					
Esercizi/problemi		/			/	/					3

* numero medio di verifiche per ogni alunno

1.3.5. Valutazione degli apprendimenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono sempre stati usati i criteri individuati nei Dipartimenti disciplinari e adottati, a livello collegiale, mediante l'uso di griglie di correzione e valutazione riportate tra gli allegati del PTOF.

1.4. DIDATTICA A DISTANZA

Nell'anno scolastico in corso per far fronte all'emergenza Coronavirus, in linea con il DPCM 4 marzo 2020 e con l'articolo 2, comma 3, del **decreto** dell'8 aprile 2020, (*"In corrispondenza della sospensione delle attività didattiche in presenza a seguito dell'emergenza epidemiologica, il personale docente assicura comunque le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione."*), i docenti hanno assicurato, sin dall'inizio del mese di marzo, lo svolgimento delle attività a distanza, il cui regolamento è stato successivamente inserito nel PTOF con delibera collegiale n. 22 del 24 aprile 2020 punto n.3.

A seguito dell'emergenza da Covid-19 e dell'avvio della DAD si è reso necessario rimodulare le programmazioni disciplinari per le quali si rimanda agli allegati al presente documento relativi alle singole materie.

1.4.1. Le piattaforme utilizzate nella DAD

Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
	PIATTAFORME				
Registro elettronico (ARGO)					X
Google Meet					X
WhatsApp				X	
Classroom			X		
Jamboard			X		

1.4.2. Verifiche e Valutazioni (DAD)

I docenti hanno effettuato valutazioni costanti, secondo i principi della tempestività e della trasparenza, informando gli alunni sui progressi fatti, sulla necessità di attività di recupero e di consolidamento o sulla possibilità di approfondimenti che potenzino le abilità già acquisite. Mediante verifiche informali e rilevazioni in itinere, nelle modalità che ragionevolmente hanno ritenuto più opportune, i docenti hanno verificato l'efficacia dell'attività svolta e monitorato la serietà del lavoro dei propri studenti, la pertinenza dei loro interventi e l'effettiva partecipazione attiva alle lezioni, in un'ottica di personalizzazione e responsabilizzazione degli allievi e come momento indispensabile di verifica dell'attività svolta. Nel formulare una valutazione formativa sul percorso fatto, i docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori di riferimento:

- Termina il lavoro nei tempi previsti, rispettando le scadenze
- Segue con attenzione le spiegazioni
- Fa domande, chiede chiarimenti per verificare se ha capito bene
- Esprime i suoi bisogni con chiarezza, ma senza prevaricare sugli altri
- Rispetta gli impegni e le scadenze
- Fa i compiti con regolarità
- È preciso, attento e responsabile nell'eseguire le consegne
- Si impegna per acquisire e migliorare le proprie capacità
- Sa utilizzare in maniera autonoma gli strumenti tecnologici della DAD
- Abilità/Competenza disciplinare:
 - Sa adeguare il suo linguaggio (orale o scritto) alla particolarità del contesto comunicativo
 - Sa elaborare e argomentare i contenuti presentati comprendendone i nodi concettuali
 - Sa sviluppare in maniera creativa gli spunti offerti dalle varie discipline
 - Affronta problemi e trova soluzioni secondo nessi di causa effetto

1.4.3. Strumenti e modalità di verifica DAD

Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
STRUMENTI					
Feedback quotidiano					x
Colloqui brevi					x
Interventi pertinenti				x	
Restituzione dei compiti assegnati			x		
Altro					

1.5. ATTIVITÀ CON METODOLOGIA CLIL

Ai sensi del DPR 15 marzo 2010, n. 89 *Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*, la DNL individuata è stata **Matematica** (*delibera n.4 del Collegio dei Docenti del giorno 10 settembre 2019 punto n.7 dell'o.d.g.*).

La percentuale di ore dedicata al CLIL è stata del 15%. I nuclei tematici approfonditi e le modalità didattiche utilizzate sono esplicitati nel programma di matematica allegato al presente documento.

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 SINTETICA PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 24 elementi, 20 ragazzi (uno dei quali si è inserito nel corrente anno scolastico mentre un altro si è ritirato dalle lezioni in data 21/02/2020) e 4 ragazze. Buona parte di essi proviene dalla città di Alcamo, il resto da paesi del circondario.

Il contesto classe appare piuttosto coeso e caratterizzato da una buona intesa e da un discreto spirito collaborativo, ma al suo interno vi sono alcuni elementi che da sempre si sono espressi con eccessiva vivacità generando distrazione e confusione durante le lezioni. I richiami all'ordine e all'attenzione, oltre alle sollecitazioni al senso di responsabilità da parte dei docenti, hanno sortito degli effetti positivi, tanto che, ad oggi, i momenti di eccessiva esuberanza si sono ridotti e prevale, nella maggior parte degli allievi, una migliore gestione delle proprie energie ed una maggiore maturità durante il dialogo educativo e l'interazione con gli insegnanti.

Durante il triennio non vi sono stati grandi avvicendamenti nel corpo insegnante, per cui gli allievi hanno goduto di uniformità nello svolgimento delle attività disciplinari e continuità nell'approccio con le scelte metodologiche dei docenti (solo l'insegnante di Scienze, andato in pensione lo scorso anno scolastico è stato sostituito, in quello in corso, da una nuova docente).

Per quanto concerne l'aspetto cognitivo, gli allievi hanno raggiunto esiti piuttosto diversificati poiché tali sono stati, l'approccio alle discipline, la motivazione, la perseveranza, il senso di responsabilità ed il metodo di studio adottati. Pertanto si può affermare che all'interno della classe è presente una certa sperequazione: un discreto numero di allievi, dotato di una significativa propensione ed attitudine allo studio, ha perseguito ottimi traguardi distinguendosi per capacità logico-espressive, puntualità nelle consegne e qualità delle produzioni; un gruppo più esiguo ha lavorato con un metodo tutto sommato efficace, grazie al quale è riuscito ad esprimersi con risultati apprezzabili; la parte rimanente, a causa di un'applicazione allo studio saltuaria e spesso finalizzata alle verifiche, di una soglia dell'attenzione piuttosto bassa, di un metodo di studio carente, non sempre ha raggiunto la sufficienza. Anche lo sviluppo e la maturazione personale e caratteriale, ha ricalcato le distinzioni sopra espresse, infatti, alcuni studenti sono riusciti a costruirsi individualità marcate, decise e versatili, altri, necessitano ancora di sollecitazioni, si espongono pochissimo e faticano a mantenere gli impegni presi.

Nello svolgimento delle proprie attività è stato interesse precipuo dei docenti stimolare negli allievi l'acquisizione:

- 1) della conoscenza della realtà socio-economica in cui vivono;
- 2) della consapevolezza della propria identità culturale e caratteriale nonché delle proprie aspirazioni;
- 3) della capacità di socializzazione e di comunicazione.

Il rapporto con le famiglie è stato regolare lungo il percorso didattico-disciplinare ed è stato utile nel guidare gli allievi ad assumere atteggiamenti propositivi per migliorare il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica.

2.2 ELENCO ALUNNI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE

L'elenco degli alunni, a norma del D.P.R. n 323 del 23 luglio 1998, art. 5, comma 2. e della nota n. 10719 del 21 marzo 2017 del Garante per la privacy, è allegato al presente documento, a disposizione della Commissione. (all.2)

2.3 ALUNNI BES o DSA

Nella classe non sono presenti alunni con DSA.

3 SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

3.1 Storia del triennio della classe (Dati statistici)

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi	Ritirati o trasferiti	Promossi con debito formativo	Non promossi
Terza	23	2	21	1	3	/
Quarta	24	/	17	/	7	/
Quinta	24	1		1	/	

3.2. Variazioni nel consiglio di classe

Classe	III	IV	V
Materia			
Scienze	Prof.Accardo	Prof.Accardo	Prof.ssa Pinco

4 ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME

Attività finalizzate al colloquio

La nuova normativa sull'Esame di Stato prevede, nella prima parte del colloquio, una discussione su un elaborato riguardante le materie di indirizzo.

Per l'elaborato delle materie di indirizzo si è tenuto conto:

- degli obiettivi specifici delle discipline coinvolte (Matematica e fisica)
- della possibilità di uno svolgimento personalizzato
- dei tempi e della reale fattibilità dell'elaborato
- dell'equità da assicurare nell'assegnare gli elaborati ai vari alunni

Verrà assegnato un elaborato che prevede una parte teorica di fisica e matematica, in seguito lo studente, seguendo la traccia, dovrà sviluppare o modellizzare l'argomento attraverso esempi liberi o su indicazione dell'insegnante. La traccia conterrà alcune esplicazioni del tema e delle specifiche indicazioni sulla struttura, come ad esempio il numero massimo di pagine.

Le tracce vengono allegate al Documento della Classe (Allegato n.4).

Per la seconda parte del colloquio la normativa prevede una discussione di un breve testo di lingua e letteratura italiana, a tal fine si propongono i seguenti brani:

Giacomo Leopardi

Canti: L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta

Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese (parte finale)

Giovanni Verga

Novelle rusticane: Rosso Malpelo (l'incipit della novella) ; La lupa (rr. 5/18)
I Malavoglia: cap.I (L'incipit del Romanzo)

Giovanni Pascoli

Myricae: X Agosto; L' assiuolo; Novembre; Il lampo; Il tuono
Canti di Castelvecchio: La mia sera

Gabriele D'Annunzio

Alcyone: La pioggia nel pineto; I pastori

Luigi Pirandello

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato (rr. 55/72)
Uno nessuno e centomila: Non conclude (ultimo capitolo)

Italo Svevo

La coscienza di Zeno: La Prefazione cap.I; Il fumo cap. III rr. 107/125; Lo schiaffo del padre cap. IV rr.1/24

Giuseppe Ungaretti

L'allegria: I fiumi; San Martino del Carso; Veglia; Soldati; In memoria

Eugenio Montale

Ossi di seppia: Non chiederci la parola; I limoni; Spesso il male di vivere ho incontrato; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

L'Esame di Stato prevede che, tra gli argomenti oggetto del colloquio, oltre ai contenuti curriculari trattati in modo interdisciplinare, siano inclusi i percorsi di Cittadinanza e Costituzione e le esperienze acquisite nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL); pertanto il Consiglio di Classe ha predisposto e realizzato le attività di seguito elencate.

4.1 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari:

- ✓ I diversi volti del progresso tra '800 e '900
- ✓ Il tempo e la memoria nella cultura italiana fra '800 e '900
- ✓ Dicotomia tra realtà e apparenza
- ✓ La forza come strumento di aggregazione e le sue degenerazioni.

- ✓ La luce: natura, trasmissione, funzione.
- ✓ Linguaggio e simbolismo
- ✓ L'energia: armonia del mondo
- ✓ Spazio fisico e luoghi dell'interiorità.

4.2 PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, con l'apporto del Dipartimento di Storia e Filosofia, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti argomenti di Cittadinanza e Costituzione:

- Analisi dei processi storici e delle radici ideali che hanno portato alla stesura della Costituzione italiana;
- Analisi dei primi 12 articoli fondamentali della Costituzione, con particolare riferimento ai principi del pluralismo democratico, dell'uguaglianza – formale e sostanziale – della laicità dello Stato e della libertà individuale e collettiva.

Inoltre, accogliendo le opportunità offerte dalle agenzie formative del territorio, il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi trasversali di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso trasversale	Obiettivi formativi raggiunti
Incontro donazione sangue e organi	Educazione alla solidarietà e alla condivisione
Progetto "Educazione alla salute"	Prevenzione e tutela della salute
Visita alle Istituzioni: incontro a Roma Visita al Parlamento europeo a Bruxelles Visita al Comando generale dei Carabinieri a Roma	Conoscenza e rispetto per le istituzioni, nell'ottica di una coesione nazionale e di una piena integrazione europea
Esperienza della DAD	Uso consapevole delle tecnologie
Progetto di monitoraggio civico "A scuola di Open coesione"	Sviluppo della coscienza civica
Progetto di Orienteering	Conoscenza del territorio
Incontro sul tema "Alcol e incidenti stradali"	Consapevolezza dei rischi legati alla guida in stato di ebbrezza
Friday for future	Rispetto per l'ambiente

4.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

I Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro) sono stati finalizzati alla motivazione allo studio e all'orientamento dei giovani, valorizzandone gli interessi, gli stili di apprendimento individuali, le vocazioni personali. Tutti gli alunni hanno portato a termine l'intero percorso nel rispetto del monte orario e delle attività previste dalla normativa vigente, tranne l'alunno che si è inserito in classe nel corrente anno scolastico e che ha totalizzato 32 ore complessive. Ogni percorso si è articolato sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, Corso di Diritto, Corso di Formazione per l'acquisizione di competenze trasversali) sia in stage di formazione presso le strutture dei soggetti ospitanti, afferenti ai seguenti settori o ambiti: scientifico-tecnologico, economico-giuridico, imprenditorialità e management, educazione-formazione, socio-assistenziale, artistico-ambientale. Ciascun percorso ha mirato ad offrire agli studenti le seguenti possibilità:

- ✓ apprendere in situazioni formali e informali e assicurare loro, oltre alle conoscenze di base (fase teorica) anche l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro (fase pratica),
- ✓ favorire l'orientamento alla scelta universitaria o verso attività produttive anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro
- ✓ confrontare ciò che si studia tra i banchi di scuola e ciò che richiede il mercato del lavoro;
- ✓ arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali;
- ✓ relazionarsi con il mondo lavorativo con approccio positivo verso l'altro, sviluppando capacità comunicative ed argomentative;
- ✓ mettersi alla prova di fronte alle criticità;
- ✓ assumere responsabilità rispetto ai compiti assegnati;
- ✓ portare a termine il lavoro nel rispetto dei tempi;
- ✓ dimostrare autonomia e capacità/abilità nell'utilizzo di metodi e strumenti anche informatici;
- ✓ riconoscere il valore del rispetto degli orari di lavoro e delle scadenze;
- ✓ conoscere e adeguarsi ai bisogni formativi del territorio.

Il prospetto complessivo e riassuntivo delle attività e delle ore svolte da ciascun alunno nell'arco del triennio è consultabile agli atti della Scuola.

5 INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE

5.1 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno partecipato a varie attività integrative del loro percorso formativo, attività che si sono svolte in seno ai vari ambiti disciplinari:

- Partecipazione alle “Olimpiadi di informatica”
- Partecipazioni alle “Olimpiadi di fisica”
- Partecipazione al concorso “I giovani ricordano la Shoah”
- Progetto Open coesione seconda fase: “Il monitoraggio continua”
- Partecipazione alla giornata dello sport
- Partecipazione campionati studenteschi;
- Visite guidate nel territorio;
- Coinvolgimento degli alunni nei progetti P. O. N.
- Partecipazione al progetto “Olimpiadi di matematica” nei vari anni scolastici
- Partecipazione al progetto “Olimpiadi di filosofia”
- Partecipazione a progetti di lingua inglese con relative certificazioni B1/B2 CAMBRIDGE
- Partecipazione alla manifestazione “Scienza ad Alcamo” nei vari anni
- Partecipazione al progetto “Pi greco beach”
- Incontro con rappresentanti dell’Associazione Talassemici con successivo prelievo finalizzato all’individuazione dell’eventuale condizione di portatore sano
- Incontri con esponenti delle Forze dell’Ordine nell’ambito delle attività di orientamento e sul tema del contrasto alla criminalità organizzata e della promozione della cultura della legalità
- Partecipazione ad incontri ed attività per l’orientamento universitario con l’intervento di Operatori del settore svoltisi in Istituto e a Palermo (Orienta Sicilia)
- Incontro con operatori della FIDAS per la sensibilizzazione alla donazione del sangue
- Partecipazione alle varie edizioni del π -day.
- Incontro con operatori della Croce Rossa
- Viaggio di istruzione in Grecia

6 CREDITO

6.1 CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

Si riportano di seguito le modalità di attribuzione del credito scolastico e formativo, per gli alunni del triennio, aggiornate ai sensi della circolare del MIUR n. 3050 del 04/10/2018 (in attuazione del Decreto Legislativo 62/2017):

Agli alunni ammessi con voti insufficienti sarà attribuito il punteggio minimo previsto dalla banda di oscillazione.

Il punteggio più alto della banda viene attribuito sulla base di alcuni parametri stabiliti dal Collegio dei Docenti del 15 ottobre 2019.

Si procederà all’attribuzione del punteggio più alto della banda in presenza di almeno tre dei seguenti indicatori:

1. Media dei voti con parte decimale pari o superiore alla metà della banda di riferimento

2. Assiduità della frequenza (Assidua: minore o uguale al 10% di assenze rispetto al numero complessivo delle ore di lezione di tutte le discipline¹)
3. Interesse e impegno nella partecipazione
4. Impegno e interesse nella partecipazione a Religione o materie alternativa (con giudizio riportato al termine delle lezioni di “distinto” o “ottimo”)
5. Credito formativo alla presenza di almeno una delle attività di seguito elencate,
 - Partecipazione ad attività formative extracurricolari documentate con frequenza non inferiore al 75% del monte ore totale (Giochi studenteschi²; progetti PTOF e progetti PON, redazione del “Giornale d’Istituto”, con pubblicazione di almeno un articolo su ciascun numero, per l’anno scolastico di riferimento, ecc...)
 - Partecipazione ad attività formative extrascolastiche, svolte in diversi ambiti, in coerenza con l’indirizzo di studi e debitamente documentate con frequenza non inferiore al 75% del monte ore totale, secondo le voci riportate nella seguente Tabella A

Tabella A	
Tabella attribuzione dei crediti formativi	
Premi conseguiti in Concorsi (di ambito artistico, letterario, scientifico)	
Corsi di lingua certificati per almeno n. 30 ore	
Certificazioni riconosciute secondo i parametri europei di livello almeno B1	
Attività varie di volontariato, per non meno di 30 ore	
Attestati di brevetti conseguiti o di partecipazione in attività agonistiche extrascolastiche (intero campionato)	
Attestati di frequenza e licenze presso Conservatori di musica. Attività artistiche (teatro, pittura, scrittura, per non meno di 30 ore). Altri attestati di corsi frequentati con rilascio di titoli professionali	
Partecipazione ad attività culturali esterne alla scuola per almeno 30 ore	
Certificazioni informatiche (ECDL – EIPASS – ecc...)	

¹ Saranno decurtate solo le assenze per degenza ospedaliera e gravi patologie documentate.

Le assenze effettuate nei giorni delle assemblee di Istituto saranno contabilizzate.

² Il credito scolastico per la partecipazione a Giochi Sportivi sarà riconosciuto agli alunni che partecipano per le ore previste (non meno di 12 per le classi terze e quarte; non meno di 15 per le classi quinte)

6.2 TABELLE DI CONVERSIONE CREDITO OM N. 10 DEL 16-05-2020

Tabella A (Allegato A - OM n. 10 del 16-05-2020)

Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

Tabella B (Allegato A - OM n. 10 del 16-05-2020)

Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Tabella C (Allegato A - OM n. 10 del 16-05-2020)

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9 – 10
$5 \leq M < 6$	11 – 12
$M = 6$	13 – 14
$6 < M \leq 7$	15 – 16
$7 < M \leq 8$	17 – 18
$8 < M \leq 9$	19 – 20
$9 < M \leq 10$	21 – 22

Tabella D (Allegato A - OM n. 10 del 16-05-2020)

Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11 – 12	12 – 13
$6 < M \leq 7$	13 – 14	14 – 15
$7 < M \leq 8$	15 – 16	16 – 17
$8 < M \leq 9$	16 – 17	18 – 19
$9 < M \leq 10$	17 – 18	19 – 20

Agli alunni ammessi con voti insufficienti sarà attribuito il punteggio minimo previsto dalla banda di oscillazione.

7 IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, prima della stesura definitiva del documento, ha consultato la componente degli alunni e dei genitori. Il documento, approvato nella seduta del Consiglio di classe del 25/05/2020, è pubblicato sul sito web della scuola.

MATERIA	INSEGNANTE	FIRMA
RELIGIONE	BENENATI SEBASTIANO	
ITALIANO	INCARDONA MARZIA	
INFORMATICA	SCIORTINO GIUSEPPA	
INGLESE	TORI ANNUNZIATA	
STORIA	BERTOLINO ROBERTA	
FILOSOFIA	BERTOLINO ROBERTA	
MATEMATICA	BONGIOVI' PATRIZIA	
FISICA	CIULLA ENZA CLAUDIA	
SCIENZE	PINCO ANNA MARIA	
STORIA DELL'ARTE	MASARACCHIA PAOLO	
ED. FISICA	ROCCAFORTE PAOLO	

prot. n. _____ del _____

Il Dirigente Scolastico
Giuseppe Allegro

ALLEGATI

ALL.1 CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

ALL.2 ELENCO ALUNNI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE

ALL.3 GRIGLIA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

ALL.4 TRACCE DEGLI ELABORATI DELLE MATERIE DI INDIRIZZO

ALLEGATO 1

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Incardona Marzia

Libro di testo: Corrado Bologna- Paola Rocchi, "Fresca rosa novella", Loescher

OBIETTIVI CONSEGUITI

- Acquisizione di tecniche linguistiche ed espressive adeguate alla corretta formalizzazione del pensiero;
- Conoscenza ed elaborazione personale dei “materiali disciplinari” tendenti alla definizione delle linee fondamentali di sviluppo della “scrittura” degli autori oggetto di studio e dell’area storico - culturale di appartenenza dei medesimi;
- Cura delle attitudini e dello sviluppo critico del pensiero.

Il perseguimento di questi obiettivi didattici specifici è stato ovviamente relativo alle attitudini ed all’impegno profuso di ciascun alunno e al grado di partecipazione ai percorsi formativi realizzati per il raggiungimento delle conoscenze, delle competenze e delle capacità all’interno dell’insegnamento della lingua e della letteratura italiana.

CONTENUTI

GIACOMO LEOPARDI

La vita

Il “sistema” filosofico leopardiano

La poetica.

Lo *Zibaldone di pensieri*.

Le *Operette morali*. Elaborazione e contenuto

I *Canti*

ANTOLOGIA: *Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.*

I CANTI

Composizione, struttura, titolo.

La prima fase della poesia leopardiana (1818-1822)

Le canzoni civili del 1818-1822

Le canzoni del suicidio (1821-22)

Gli “idilli”

Un periodo di passaggio (1823-1827)
La seconda fase della poesia leopardiana (1828-1830). I canti pisano-recanatesi
La terza fase della poesia leopardiana (1831-1837)
Il “ciclo di Aspasia”
Il messaggio conclusivo della *Ginestra*

ANTOLOGIA: *Gli Idilli*: *L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Le Ricordanze (dal verso 136 al 173)*

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, Il passero solitario, Il sabato del villaggio.

NATURALISMO E SIMBOLISMO

Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti

Il Decadentismo europeo come fenomeno culturale e artistico; caratteri del Decadentismo italiano

La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: “la perdita dell'aureola” e la crisi del letterato tradizionale in Italia.

Il romanzo, genere guida dell'Ottocento: Flaubert e Zola.

Baudelaire, da **I fiori del male**: *L'Albatro*.

GIOVANNI VERGA

La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga

La vita e le opere

La fase romantica dell'apprendistato catanese: dal romanzo patriottico al romanzo d'amore

I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardo romantica

Nedda, “bozzetto siciliano”

L'adesione al Verismo e il ciclo dei “Vinti”

Vita dei campi e Novelle rusticane

I Malavoglia e Mastro don Gesualdo

ANTOLOGIA: da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo; La lupa; Da Novelle rusticane*: *La roba; Libertà*

I MALAVOGLIA

Il titolo e la composizione

Il progetto letterario e la poetica

La “ricostruzione intellettuale”: idoleggiamento nostalgico e rielaborazione delle fonti etnologiche e sociologiche

Il tempo della storia, la struttura e la vicenda

Il sistema dei personaggi

La lingua, lo stile, il punto di vista: il discorso indiretto libero, l'artificio della regressione e il procedimento di *straniamento*

L'ideologia e la filosofia di Verga: la “religione della famiglia”, l'impossibilità di mutar stato, il motivo dell'esclusione.

ANTOLOGIA: *L'inizio del romanzo, cap. I; L'addio di 'Ntoni cap. XV.*

MASTRO-DON GESUALDO

La composizione e il titolo
I personaggi
Lo stile

ANTOLOGIA: *La morte di Gesualdo cap.V parte IV.*

GIOVANNI PASCOLI

La vita
La poetica del *Fanciullino* e l'ideologia piccolo-borghese
Myricae e *Canti di Castelvecchio*: il simbolismo naturale e il mito della famiglia

ANTOLOGIA: *dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno; La mia sera.*

MYRICAE

Composizione e storia del testo
Struttura e organizzazione interna
Temi: il nido, la natura, la morte, l'orfano e il poeta

ANTOLOGIA: *X Agosto, L'assiuolo, Il lampo, Il tuono, Novembre*

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita inimitabile di un mito di massa
L'ideologia e la poetica: l'Estetismo; il Superuomo; il culto della parola divina; la vita come opera d'arte.
Le poesie. Esperimenti vari tra classicismo mondano, protagonismo erotico e nazionalismo (1879-1892)
La scoperta della "bontà": il *Poema paradisiaco*
Il grande progetto delle *Laudi*
Le prose. Dalle novelle abruzzesi ai frammenti del *Notturmo*
I Romanzi

ANTOLOGIA: *da "Il piacere": Andrea Sperelli libro I cap.II*

ALCYONE

Composizione e storia del testo
Struttura e organizzazione interna
I temi

ANTOLOGIA: *La pioggia nel pineto; I pastori*

LUIGI PIRANDELLO

La formazione, le varie fasi dell'attività artistica, la vita e le opere

Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita"

Le caratteristiche principali dell'arte umoristica di Pirandello

Il sentimento del contrario: l'esempio della vecchia imbellettata

I romanzi siciliani da *L'esclusa* a *I vecchi e i giovani*

I romanzi umoristici: da *Il fu Mattia Pascal* a *I Quaderni di Serafino Gubbio operatore* e *Uno, nessuno e centomila*

Le *Novelle per un anno*

Gli scritti teatrali : la fase del "grottesco"

Sei personaggi in cerca d'autore e il "teatro nel teatro"

ANTOLOGIA: Da *Uno nessuno e centomila*: "Non conclude" (ultimo capitolo).

Da **Novelle per un anno**: *Il treno ha fischiato; Ciàula scopre la luna.*

IL FU MATTIA PASCAL

La composizione e la pubblicazione

Il fu Mattia Pascal e la poetica dell'umorismo

La vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio

ANTOLOGIA: Da *Il fu Mattia Pascal*, cap.18

ITALO SVEVO

La vita e le opere

La cultura e la poetica

Caratteri dei romanzi sveviani

Una Vita: vicenda, temi e soluzioni formali

Senilità: il sistema dei personaggi

La coscienza di Zeno: la modernità della coscienza

ANTOLOGIA: Da *La coscienza di Zeno*: *La prefazione, cap.1; Il fumo, cap.3; Lo schiaffo del padre cap. 4*

Rispetto a quanto preventivato nella programmazione di inizio anno, in seguito alla rimodulazione degli argomenti richiesta dalla didattica a distanza, gli argomenti di seguito riportati sono stati svolti sinteticamente per assicurare comunque agli allievi un quadro d'insieme.

L'ETA' DELLE AVANGUARDIE

L'avanguardia futurista e i manifesti

Il Crepuscolarismo

Guido Gozzano “ La signorina Felicita ovvero la felicità”(contenuto)

LA CULTURA NEL PERIODO FRA LE DUE GUERRE

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita, la formazione e la poetica

La religione della parola

L'ALLEGRIA: tra Espressionismo e Simbolismo

ANTOLOGIA: *I fiumi; San Martino del Carso; Veglia; Soldati; In memoria.*

EUGENIO MONTALE

La vita e le raccolte poetiche

Ossi di seppia: il detrito come rifiuto del sublime.

ANTOLOGIA: **Ossi di seppia**: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; I limoni. **Satura**: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

Divina Commedia: Paradiso (canti I, III, VI, VIII)

METODO DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali, ma anche interattive in forma dialogica, fino al momento in cui le lezioni hanno avuto regolare svolgimento in classe, successivamente, si è fatto uso della piattaforma Google Meet, grazie alla quale è stato possibile realizzare video lezioni, della piattaforma Argo e degli strumenti di messaggistica e condivisione veloce come Whatsapp. In questa seconda fase le attività didattiche sono state gestite secondo una tempistica più adatta alle circostanze, per cui le lezioni hanno avuto una durata più breve per permettere agli allievi di mantenere l'attenzione senza eccessivi sforzi. Inoltre si è dato spazio anche al dialogo per consentire loro di esprimere e condividere dubbi, preoccupazioni ed impressioni su quanto stavano vivendo.

STRUMENTI DI VERIFICA

Durante la fase in presenza: prove scritte secondo le modalità previste dall'esame di Stato, interrogazioni orali, interventi spontanei. Durante la fase della didattica a distanza: colloqui orali, conversazioni su tematiche didattiche e non, esercizi di analisi del testo, corretti e commentati durante le video lezioni.

VALUTAZIONE

Il criterio seguito, sia durante la didattica in presenza che in quella a distanza, è stato di valorizzare le singole individualità con le potenzialità e le attitudini specifiche, nonché gli sforzi operati per migliorarsi e potenziare le proprie abilità. Sono stati quindi considerati elementi di valutazione: l'impegno e la puntualità nello studio, l'interesse e l'interazione mostrati durante le lezioni, la qualità delle argomentazioni, orali e scritte, il senso critico maturato.

PROGRAMMA DI STORIA

Docente: Roberta Bertolino

Libro di testo: Brancati-Pagliarani, Nuovo dialogo con la storia e l'attualità, vol.III, La Nuova Italia

PREMESSA

Lo studio della storia del '900 è stato affrontato in modo cronologico evidenziando le complesse vicende attraversate dai principali Stati europei per l'affermazione della democrazia e l'ingresso drammatico delle masse nella "grande storia" con la Prima Guerra Mondiale. Particolare attenzione è stata dedicata ai fragili equilibri del dopoguerra che hanno provocato l'avvento dei totalitarismi di Hitler e Stalin, e del fascismo in Italia con le relative conseguenze sul piano socio-economico. In tale contesto è emerso l'impatto dirompente della scienza e della tecnologia al servizio del potere e la conseguente "americanizzazione" dell'occidente europeo.

OBIETTIVI CONSEGUITI

- Acquisizione di una visione organica e ragionata dei fatti storici in rapporto alle altre espressioni culturali, artistiche del XX secolo.
- Capacità di comunicare i contenuti con un lessico disciplinare specifico ed in modo appropriato, fluido ed organico.
- Sapere interpretare gli avvenimenti storici più rilevanti con l'ausilio di brani di critica storica tratti dal testo in adozione.
- Saper collocare e trattare gli argomenti appresi in un sintetico quadro pluridisciplinare.
- Essere consapevole degli avvenimenti del XX secolo e delle ripercussioni nel mondo contemporaneo.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lettura e spiegazione del testo
- Lezioni frontali.
- Interventi di approfondimento parzialmente preparati dagli studenti.
- Ricerche individuali o di gruppo su particolari argomenti.
- Discussione su tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti.
- Metodo del problem solving per promuovere il coinvolgimento personale e per stimolare la partecipazione degli alunni al processo di apprendimento.
- Metodo induttivo e deduttivo per un corretto sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi.

- Lavoro individualizzato per il consolidamento delle abilità strumentali.
- Attività in classe per abituare alla collaborazione e alla solidarietà.
- Peer to peer

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici: libro di testo, dispense, materiali reperiti da internet, video, relazioni, LIM, presentazioni in power point, mappe concettuali

Durante le attività di Dad sono utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:

schede predisposte dal docente, videolezioni in diretta, chat, registro elettronico, materiali didattici nella bacheca di argo, proiezione di slides

piattaforme e canali di comunicazione:

WhatsApp, Google Suite, Google meet, Portaleargo, Classroom

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche (colloqui orali e prove strutturate, semistrutturate e a risposta singola) sono state costanti e volte ad accertare il grado di assimilazione degli argomenti svolti. Per la valutazione si è tenuto conto dei risultati conseguiti in relazione agli obiettivi programmati, avendo rispetto dei processi e delle modalità attraverso i quali tali risultati sono stati raggiunti dagli allievi rispetto ai livelli di partenza.

Durante le attività **di didattica a distanza** sono stati utilizzati i seguenti criteri di verifica e valutazione:

feedback quotidiano, colloqui brevi, interventi pertinenti, analisi di testi, produzione di mappe concettuali, partecipazione attiva alla lezione, impegno.

CONTENUTI

1. Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del Mondo

- Dall'idea di nazione al nazionalismo
- Il nazionalismo novecentesco
- Programmi e obiettivi dei nuovi nazionalisti
- I più importanti movimenti nazionalisti d'Europa

2. Introduzione al Novecento:

- Dal colonialismo all'imperialismo
- Tensioni fra Francia e Germania in Marocco
- La polveriera balcanica e le guerre
- L'imperialismo

Testi: "L'interpretazione economica dell'imperialismo" di John A. Hobson
 "Contro l'interpretazione di Hobson" di David K. Fieldhouse

3. Lo scenario mondiale agli inizi del '900

- Analisi sociale, politica ed economica di Francia, Inghilterra, Stati Uniti d'America, Germania, Russia
- La seconda rivoluzione industriale
- L'Europa della “Belle Epoque”
- La società di massa

4. L'alba del XX secolo, tra euforia ed inquietudine

5. Italia nell'età giolittiana (1901-1914):

- Il quadro economico e politico
- Giovanni Giolitti presidente del Consiglio
- Le tre questioni: sociale, cattolica, meridionale
- La lotta dei lavoratori e l'atteggiamento del governo
- La politica di Giolitti per il Sud
- La guerra di Libia
- La caduta di Giolitti

Rivista L'Asino “Giolitti bifronte” pag.63

“La questione sociale secondo Giolitti”

Alberto Aquarone “La dittatura parlamentare di Giolitti”

Storico discorso di Giolitti del 4 febbraio 1901 alla Camera

6. La Prima Guerra Mondiale:

- L'Europa verso la Prima Guerra Mondiale
- Le cause della guerra: politiche, economiche, militari, culturali
- Attentato di Sarajevo, la goccia che fece traboccare il vaso
- Le prime fasi della guerra
- Guerra di posizione
- L'Italia in guerra: l'Italia fra neutralità e intervento, i neutralisti, gli interventisti, il Patto di Londra, l'Italia in guerra,
- 1915-1916: le vicende sugli altri fronti, la Battaglia della Somme
- 1917: l'anno della svolta
- Caporetto: la disfatta dell'esercito italiano
- Il fronte interno
- 1918: la conclusione del conflitto
- I trattati di pace: gli interessi, il prevalere della linea punitiva, la nuova carta d'Europa, la fine della centralità Europea

Testi: George Mosse “La brutalizzazione della politica”

7. Dalla rivoluzione russa del 1905 (domenica di sangue di San Pietroburgo) alle rivoluzioni di febbraio e ottobre del 1917:

- Caratteristiche economiche della Russia tra fine 800 e inizio 900
- I partiti politici: Menscevichi e Bolscevichi
- I Bolscevichi e Lenin
- La rivoluzione di febbraio 1917
- Rivoluzione d’ottobre
- La guerra civile: l’Armata Rossa contro le Armate bianche e l’intervento straniero
- Dal “comunismo di guerra” alla “nuova politica economica”
- Comunismo di guerra: 1919-1921 provvedimenti
- NEP, nuova politica economica, tappa di transizione tra capitalismo e socialismo (1921), provvedimenti
- Lo stalinismo, dalla morte di Lenin all’ascesa di Stalin e la dittatura sovietica

Testi: “La letteratura dei gulag” pag.163

“Le Tesi di Lenin” pag.148

“Il testamento di Lenin” di Moshe Lewin pag.166

Moshe Lewin “Il testamento di Lenin”

8. Il dopoguerra in Europa, fine dell’eurocentrismo, conseguenze economiche, sociali e politiche:

- Conseguenze sociali
- Conseguenze politiche
- L’instabilità dei rapporti internazionali dopo i trattati di pace
- Il caso italiano della “vittoria mutilata”
- Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia
- Il dopoguerra in Germania

9. Il primato economico degli USA dopo la grande guerra e la crisi del ’29:

- Gli anni ruggenti
- La crisi del ’29 e il New Deal
- Il nuovo corso di Roosevelt (1932-1936)

Testi: le crisi dell’economia mondiale: 1929, 2008

F. Scott Fitzgerald “Il lusso sfrenato degli anni ruggenti”

10. L'avvento del fascismo in Italia:

- Il crollo dello stato liberale
- L'ascesa del fascismo
- La marcia su Roma (ottobre 1922)
- La costruzione dello stato fascista
- La politica sociale ed economica
- Il fascismo e la chiesa
- La politica estera fascista e le leggi razziali

Rapporto tra Stato e Chiesa dal risorgimento alla revisione del concordato (1984) pag.240/243

Testi: Benito Mussolini "Il discorso del 3 gennaio 1925"

Dal Popolo d'Italia "Il programma dei Fasci di combattimento"

Renzo De Felice "L'unicità dell'esperienza fascista italiana"

11. La Guerra Civile Spagnola (1936-1939)

12. La Germania dalla Repubblica di Weimar alla nascita del Terzo Reich:

- La costruzione dello Stato totalitario
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- L'aggressiva politica estera di Hitler

Rudolf Franz Hoss "L'orrore di Auschwitz"

A.Hitler, "La superiorità della razza ariana" dal *Mein Kampf*

Hannah Arendt "Terrore e violenza nei regimi totalitari" da *Le origini del totalitarismo*

Zygmunt Bauman, "La shoah, apocalisse del mondo moderno, in *Modernità e olocausto*

Partito nazista, documento legislativo, "Le leggi di Norimberga"

13. Seconda Guerra Mondiale:

- Verso la guerra
- Le prime operazioni belliche
- La battaglia di Inghilterra e le prime difficoltà per l'Asse
- Operazione Barbarossa contro l'Unione Sovietica
- L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'ingresso in guerra degli Stati Uniti
- Il Nuovo ordine del Terzo Reich

- Il ripiegamento dell'Asse, le prime vittorie degli Alleati (1942-1943)
- La caduta del Fascismo, l'armistizio e la guerra in Italia
- Le ultime fasi della guerra
- La Resistenza
- La Scienza al servizio della guerra
- La nascita dell'ONU e la costruzione di un nuovo ordine mondiale

Sergio Luzzato "Il valore civile della Resistenza"

14. La nascita della Repubblica di Salò:

- Perché a Salò?
- La Repubblica Sociale Italiana (RSI)

16. L'Italia repubblicana

- La nascita della Repubblica e il referendum istituzionale, la costituente
- La vittoria della democrazia cristiana
- Gli anni del centrismo

Educazione civica:

La Costituzione italiana, le radici teoriche e i primi 12 articoli

In seguito all'attivazione della DaD i seguenti nuclei tematici sono stati svolti in maniera sintetica per fornire agli alunni un quadro complessivo dei fenomeni storici e per assicurare il raggiungimento degli obiettivi disciplinari e delle specifiche competenze:

- La guerra fredda
 - “Winston Churchill “La cortina di ferro”
 - “Berlino apre il muro” dal Corriere della sera del 10 novembre 1989
 - “Hannah Arendt “La violenza nel XX secolo”
- Le tappe dell'integrazione europea
- L'Italia repubblicana: il dopoguerra, l'epoca del centro sinistra, il miracolo economico,
- Il tramonto del bipolarismo: la guerra del Vietnam, la Contestazione e il '68,
- Gli anni di piombo e il terrorismo

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: Roberta Bertolino

Libro di testo: N.Abbagnano, G.Fornero, La ricerca del pensiero, Ed. Paravia, vol.III

OBIETTIVI CONSEGUITI

- Conoscere le periodizzazioni delle correnti filosofiche del pensiero moderno, con particolare riferimento al Novecento;
- individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo;
- individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi;
- individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle scienze naturali e umane;
- analizzare i rapporti tra filosofia e scienza nella cultura del Novecento;
- analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni;
- formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia nel Novecento;
- individuare "autore" e "destinatari" dei testi filosofici;
- comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo;
- collegare testi filosofici a contesti problematici;
- conoscere/analizzare i caratteri fondamentali di alcune delle più rilevanti interpretazioni dei maggiori filosofi;
- formulare tesi e argomentazioni in opposizione a quelle dei filosofi;
- produrre testi scritti su opere e questioni filosofiche.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezioni frontali
- Ricerca guidata
- Simulazione con questionari a risposta multipla o a risposta singola.
- Cooperative learning
- Peer to Peer

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Tutti i materiali del corso La ricerca del pensiero
- Dizionari filosofici
- Enciclopedie (anche multimediali)
- Internet

Durante la Didattica a distanza sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:

schede predisposte dal docente, videolezioni in diretta, chat, registro elettronico, materiali didattici condivisi nella bacheca di argo e in classroom, proiezione di slides
piattaforme e canali di comunicazione:

WhatsApp web, portaleargo, Google meet, Classroom

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, dati gli obiettivi che privilegiavano la comprensione dei problemi, il seguire percorsi e l'analisi di un testo filosofico completo, sono stati orientati verso l'accertamento delle abilità più complesse, contenute nelle categorie "analisi" e "sintesi". Le prove orali hanno voluto accertare la capacità dell'alunno di "navigare" sulle rotte del pensiero, muovendosi in modo logico e consapevole, problematizzando e argomentando passaggi e tesi. Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati: le interrogazioni orali per verificare l'acquisizione dei concetti e del linguaggio specifico, nonché lo sviluppo delle capacità logiche e di sintesi, testi argomentativi, analisi di testi, verifiche semistruzzurate. Nella valutazione si è tenuto conto degli obiettivi conseguiti, della situazione iniziale, dell'impegno e dell'evoluzione delle capacità logiche, critiche e argomentative. Per la valutazione finale è stato dato un peso particolarmente significativo alla partecipazione attiva alle lezioni, all'interesse per la disciplina, alla costanza, all'impegno e alla puntualità delle consegne.

Durante la DaD sono state svolte verifiche orali informali e analisi di testi su classroom.

Tutti gli alunni, in maniera diversificata hanno acquisito le competenze essenziali della disciplina, per alcuni di loro il livello raggiunto è stato eccellente.

Durante le attività di Didattica a distanza sono stati utilizzati gli strumenti di verifica e valutazione di seguito indicati: feedback quotidiano, colloqui brevi, interventi pertinenti, analisi di testi, produzione di mappe concettuali, partecipazione attiva alla lezione, impegno.

CONTENUTI

Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali
- Il «velo di Maya»
- Tutto è volontà
- Dall'assenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Caratteri e manifestazione della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione del dolore

Testi analizzati:

Da "Il mondo come volontà e rappresentazione":

-La vita umana tra dolore e noia

-L'ascesi

-Il mondo come volontà

Kierkegaard

- Le vicende biografiche e le opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica dell'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede

Presentazione generale dell'opera:

-Diario del seduttore

Testi analizzati

Da "Esercizio del Cristianesimo":

-Lo scandalo del cristianesimo

Da "Enter Eller"

-L'autentica natura della vita estetica

Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali

Feuerbach

- Vita e opere
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica a Hegel
- «L'uomo è ciò che mangia»: l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach

Testi analizzati

Da "Essenza del Cristianesimo":

-Cristianesimo e alienazione religiosa

Da "Tesi provvisorie per la riforma della filosofia"

-La necessità di ricapovolgere la filosofia

Marx

- Vita e opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- "Manoscritti economico-filosofici": La critica all'economia borghese
- Il distacco da Feuerbach
- "Ideologia tedesca": La concezione materialistica della storia
- "Il Manifesto del partito comunista": borghesia, proletariato e lotta di classe
- "Il Capitale": economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore

- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

Testi analizzati:

Dai “Manoscritti economico-filosofici”:

-L’alienazione

Da “Per la critica dell’economia politica”:

-Struttura e sovrastruttura

Dal “Manifesto del partito comunista”:

-Classi e lotta tra classi

Da la “Sacra famiglia”

-Contro il misticismo logico

Dal Capitale

-Il Plusvalore

Il positivismo sociale

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Positivismo, Illuminismo e Romanticismo
- Comte:
 - La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
 - La sociologia
 - La dottrina della scienza
 - Empirismo e razionalismo in Comte
 - La divinizzazione della storia dell’uomo

Testi analizzati:

Dal “Discorso sullo spirito positivo”:

-Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

- Vita e scritti
- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Le fasi del filosofare nietzscheano
- Il periodo giovanile
 - Tragedia e filosofia
 - Storia e vita
- Il periodo “illuministico”
 - Il metodo genealogico
 - La filosofia del mattino
 - La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- Il periodo di Zarathustra

- La filosofia del meriggio
- Il superuomo
- L'eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche
 - Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori
 - La volontà di potenza
 - Il problema del nichilismo e il suo superamento
 - Il prospettivismo

Testi analizzati:

Da "La gaia scienza":

- L'uomo folle
- Aforisma 341

Da "La nascita della tragedia":

- Apollineo e dionisiaco

Da "Così parlò Zarathustra":

- La visione e l'enigma "Il pastore e il serpente"
- Il superuomo e la fedeltà alla terra

Da Frammenti postumi "L'eterno ritorno"

Rispetto alla programmazione prevista, per assicurare il raggiungimento degli obiettivi disciplinari e delle specifiche competenze, i seguenti nuclei tematici sono stati svolti in maniera sintetica per fornire agli alunni un quadro complessivo:

- Lo spiritualismo e Bergson
- La crisi dei fondamenti e Freud
 - Da Introduzione alla psicanalisi "L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo"
- Caratteri generali della fenomenologia
- Caratteri generali dell'esistenzialismo e Heidegger

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: Patrizia Bongiovì

Libro di testo: M.Bergamini- A.Trifone- G.Barozzi, *Matematica.blu 2.0, vol.5, Zanichelli*

CONTENUTI

FUNZIONI E LORO PROPRIETA': funzioni reali di variabile reale, dominio di funzione, proprietà delle funzioni, funzione inversa, funzione composta.

LIMITI: insiemi di numeri reali, la definizione di limite finito di una funzione reale a variabile reale in un punto finito, la definizione di limite infinito di una funzione reale a variabile reale in un punto finito, la definizione di limite finito di una funzione reale di variabile reale che tende all'infinito, la definizione di limite infinito di una funzione reale di variabile reale che tende all'infinito. Primi teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti. Grafico probabile.

DERIVATE Derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata di $f(x)^{g(x)}$. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente. Punti di non derivabilità. Differenziale di una funzione.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE: Teoremi di Rolle, Lagrange e sue conseguenze, Cauchy, applicazioni del teorema De L'Hôpital (senza dimostrazione).

MASSIMI, MINIMI E FLESSI Definizioni. Massimi, minimi flessi e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Massimi, minimi flessi e derivate successive Problemi di ottimizzazione.

STUDIO DELLE FUNZIONI: Studio di una funzione. Grafici di una funzione e della sua derivata. Applicazioni dello studio di funzione. Risoluzione approssimata di un'equazione.

*I SEGUENTI ARGOMENTI SONO STATI SVOLTI CON METODOLOGIA D.A.D.
(DIDATTICA A DISTANZA)*

GLI INTEGRALI INDEFINITI: Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.

GLI INTEGRALI DEFINITI: Integrale definito. Il teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo delle aree di superfici piane. Calcolo di volumi. Integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica. Integrazione numerica (metodo dei rettangoli e dei trapezi)

EQUAZIONI DIFFERENZIALI Definizione di equazione differenziale. Equazioni differenziali del primo ordine. Equazioni del secondo ordine.

CLIL TOPICS

Alcuni contenuti sono stati affrontati con metodologia clil, dal testo Petrini – “Maths in English” e Zanichelli: “Maths.clil” e anche mediante ricorso ad alcuni siti web, come www.khanacademy.org
Theorem on the uniqueness of the limit. Theorem on sign permanence. Squeeze theorem. Algebra of limits. Continuity of a function. The difference quotient and the derivative of a function at a point. Left and right derivatives at a point, differentiability and continuity. Points of non-differentiability. Plot the graph of a function: strategy for studying a function. Maximum/minimum problems. Inscribed and circumscribed rectangles.

OBIETTIVI: Uso di un linguaggio appropriato specifico della disciplina; Utilizzo consapevole delle tecniche e delle procedure di calcolo studiate; Riuscire a matematizzare situazioni non complesse riferite alla comune esperienza e ai vari ambiti disciplinari; Conseguire una adeguata preparazione per la continuazione degli studi.

METODI DI INSEGNAMENTO: Nel corso delle lezioni si sono alternate lezioni frontali, lezioni partecipate, esercitazioni guidate, discussioni (basate sui metodi del problem-posing/problem-solving) relative a esercizi/problemi particolarmente significativi. E’ stato costantemente assegnato un buon numero di esercizi da svolgere a casa e sono stati corretti in classe quelli che hanno creato difficoltà, allo scopo di ribadire procedure di calcolo o concetti non appresi con chiarezza. Riguardo al CLIL, sono stati svolti esercizi di reading, writing, listening e speaking.

STRUMENTI: Sono stati utilizzati il libro di testo e le sue espansioni on line, esercizi presi da altri testi, problemi e quesiti assegnati agli esami di stato negli anni precedenti, simulazioni di prove d’esame.

A partire dal giorno 9 marzo è stata attivata la didattica a distanza mediante il collegamento diretto e sincrono, attraverso video lezioni effettuate nella Google Suite con l’applicazione Meet e l’impiego di Classroom e quotidianamente di Jamboard, la lavagna virtuale che ha facilitato l’interazione, soprattutto nei momenti di spiegazione relativa ai contenuti in argomento o durante gli interventi di chiarimento o restituzione da parte del docente. Gli studenti, utilizzando i devices di cui dispongono (smartphone, tablet, computer), hanno partecipato alle video lezioni in modalità sincrona, alcuni in maniera molto attiva e interessata, altri solo se sollecitati.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE Come strumenti di verifica sono stati utilizzati: le interrogazioni orali per verificare l’acquisizione dei concetti e del linguaggio specifico, nonché lo sviluppo delle capacità logiche e di sintesi e la padronanza delle procedure di calcolo e risolutive; i compiti in classe, tre nel primo quadrimestre, proposti dopo il completamento di parti significative del programma. Nella valutazione sono stati utilizzati i voti fino al dieci e si è tenuto conto degli obiettivi conseguiti, della situazione iniziale, dell’impegno e dell’evoluzione delle capacità critiche e razionali di tipo logico-deduttivo di ciascun discente. Ai fini della valutazione è stato inoltre dato un peso particolarmente significativo (in senso positivo o negativo) alla verifica in itinere del grado di partecipazione attiva alle lezioni, d’interesse per la disciplina, d’impegno e costanza nel lavoro assegnato a casa.

Durante la D.A.D. è stata effettuata una prova scritta, consegnata su Classroom e diverse verifiche orali informali.

Nel complesso gli alunni hanno acquisito le competenze richieste dalla disciplina, seppure in maniera diversificata, con alcune punte di eccellenza.

La docente
Patrizia Bongiovì

PROGRAMMA DI FISICA

Docente: Enza Claudia Ciulla

Libro di testo: Amaldi, "Dalla mela di Newton al bosone di Higgs", vol. 4 e 5, Zanichelli

FINALITÀ

Lo studio della fisica nella scuola secondaria di secondo grado concorre, attraverso l'acquisizione delle metodologie e delle conoscenze specifiche della disciplina alla formazione della personalità dell'allievo, favorendone lo sviluppo di una cultura armonica tale da consentire una comprensione critica e propositiva del presente e costituire una solida base per la costruzione di una professionalità polivalente e flessibile per il futuro.

Obiettivi generali

- 1) acquisizione di un insieme organico di metodi e contenuti finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura;
- 2) capacità di reperire informazioni, di utilizzarle in modo autonomo e di comunicarle con un linguaggio scientifico;
- 3) capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti, anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare;
- 4) abitudine all'approfondimento, alla riflessione individuale e all'organizzazione del lavoro personale;
- 5) capacità di cogliere ed apprezzare l'utilità del lavoro di gruppo;
- 6) capacità di riconoscere i fondamenti scientifici presenti nelle attività tecniche;
- 7) consapevolezza delle potenzialità, dello sviluppo e dei limiti delle conoscenze scientifiche;
- 8) capacità di cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano storico e tecnologico;
- 9) capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo e di utilizzarlo adeguatamente.

Obiettivi specifici

- 1) Eseguire correttamente misure di grandezze fisiche, valutandone gli ordini di grandezza e le approssimazioni;
- 2) raccogliere, ordinare e schematizzare dati;
- 3) progettare e eseguire semplici esperimenti;
- 4) utilizzare un linguaggio specifico;
- 5) «leggere» una legge fisica, individuandone i legami di proporzionalità tra le variabili e i limiti di validità;
- 6) Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- 7) dedurre dalla legge teorica generale i casi particolari;
- 8) collocare storicamente, «nel tempo», le conoscenze fisiche;
- 9) leggere articoli e libri di carattere scientifico, cogliendone gli aspetti essenziali;
- 10) individuare i nodi concettuali dell'argomento oggetto di studio e schematizzarlo in mappe;
- 11) comprensione del rapporto esistente tra la fisica (e più in generale le scienze della natura) e gli altri campi in cui si realizzano le esperienze, la capacità di espressione e di elaborazione razionale

dell'uomo e in particolare. del rapporto fra la fisica e lo sviluppo delle idee, della tecnologia, del sociale (riconoscere i legami tra fisica e matematica, fisica e filosofia, fisica e arte...)

CONTENUTI

Il campo magnetico

Fenomeni magnetici fondamentali
Esperienza di Oersted e Faraday
Il campo magnetico
La forza di Lorentz
La legge di Ampère
La legge di Biot-Savart
Il teorema di Gauss
La circuitazione di B

Induzione elettromagnetica

I fenomeni dell'induzione magnetica
La legge dell'induzione di Faraday-Neumann
La legge di Lenz
L'autoinduzione
L'energia e densità di energia del campo magnetico

La corrente alternata

L'alternatore
Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata
I circuiti in corrente alternata

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto
La legge di Ampère Maxwell: il termine mancante
Le onde elettromagnetiche: energia e quantità di moto trasportata da un'onda
La polarizzazione

Relatività del tempo e dello spazio

I sistemi di riferimenti e la velocità della luce
Gli assiomi della relatività ristretta
Conseguenze dei postulati di Einstein: la simultaneità e la dilatazione dei tempi
La contrazione delle lunghezze
Le trasformazioni di Lorentz
L'effetto Doppler relativistico

La relatività ristretta

La composizione delle velocità
L'equivalenza tra massa ed energia
Quantità di moto relativistica
Energia relativistica

La crisi della fisica classica

Gli spettri atomici
La radiazione termica, il corpo nero e l'ipotesi di Planck
L'effetto fotoelettrico e il fotone di Einstein
L'effetto Compton e la quantità di moto del fotone
Il modello atomico di Rutherford
L'atomo di Bohr
I livelli energetici dell'atomo di idrogeno

La fisica quantistica

Il dualismo ondulatorio- corpuscolare della luce
Il dualismo ondulatorio-corpuscolare della materia: ipotesi di De Broglie
Il principio di indeterminazione di Heisenberg
I concetti fondamentali della meccanica quantistica
L'atomo quantistico

METODOLOGIA

Nel corso del triennio ho cercato di motivare gli allievi giustificando con passaggi rigorosi le leggi teoriche presentate. Ho approfondito le trattazioni teoriche con esercizi semplici e poi gradualmente più complessi per avere un'analisi critica del fenomeno studiato e modellizzare situazioni reali. I problemi sulle competenze, al quinto anno, sono stati affrontati utilizzando quanto più possibile limiti, derivate e integrali.

Nella seconda parte dell'anno la didattica a distanza, che ha sostituito la didattica in presenza, mi ha costretto a rimodulare metodi e strumenti di lavoro. La trattazione degli argomenti è stata svolta in remoto, attraverso video lezioni preventivamente registrate e poi condivise con la classe mediante la Class Room di GSuite. La correzione degli esercizi invece è stata fatta in diretta attraverso il collegamento con Meet. La nuova metodologia adottata, non sempre agevole per tutti gli studenti, mi ha indotto a privilegiare la trattazione degli argomenti in modo più sintetico. Per coinvolgere tutti gli studenti ho preferito dare più spazio alla risoluzione di esercizi di medio livello, tralasciando quelli lunghi e complicati.

STRUMENTI per il raggiungimento degli obiettivi

Prima parte dell'anno

Libro di testo, Lavagna – LIM – attività di Laboratorio

Seconda parte dell'anno con la DAD

Piattaforma Gsuite: Meet per le video lezioni in diretta, Jambord per la condivisione dello schermo, Video lezioni condivise con la class room e google moduli per le verifiche scritte

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per le verifiche ho usato due diverse modalità: compiti ed esercizi condivisi con la class room e verifiche orali con la soluzione di semplici esercizi in collegamento con Meet. Ovviamente la situazione emergenziale, così come integrato nel PTOF, non consente una misurazione rigorosa e precisa delle competenze acquisite dagli allievi, ma piuttosto una valutazione che guarda più al percorso formativo, all'impegno ed alla capacità di interagire di ogni studente nonostante la situazione di disagio psicologico determinata dalla DAD

PROGRAMMA DI SCIENZE

Docente: Anna Maria Pinco

*Libro di testo: David Sadava, David M.Hillis, H. Craig Heller, May R. Berembaum, Vito Posca
"Chimica organica, biochimica e biotecnologie" Il carbonio, gli enzimi, il DNA – ed. Zanichelli.*

OBIETTIVI CONSEGUITI

- Acquisizione di un metodo corretto di approccio ai fenomeni naturali che stimoli lo studente a maturare una capacità interpretativa della realtà.
- Comprensione del metodo scientifico per far acquisire la consapevolezza che la ricerca scientifica conduce all'interpretazione della realtà.
- Prendere coscienza della complessità dei fenomeni naturali e delle loro interazioni.
- Acquisizione del linguaggio scientifico e della capacità di comprensione di un testo.
- Sviluppo di capacità logiche, che rendano lo studente consapevole di ogni sua affermazione e in grado di collegare i vari argomenti in un quadro d'interpretazione unitario.

Questi obiettivi sono stati perseguiti da ciascun alunno coerentemente con il proprio impegno, le proprie attitudini e il grado di partecipazione ai percorsi formativi realizzati per il raggiungimento delle conoscenze, delle competenze e delle capacità all'interno dell'insegnamento della disciplina.

CONTENUTI SVOLTI IN PRESENZA

CHIMICA ORGANICA

Una visione d'insieme

I composti del carbonio: caratteristiche dell'atomo di carbonio; rappresentazione dei composti organici (formule di Lewis, razionali, condensate, topologiche); isomeria di struttura: di posizione, di catena, di gruppo funzionale; stereoisomeria: isomeria conformazionale e configurazionale (isomeri geometrici, enantiomeri e chiralità, attività ottica, diastereoisomeri); differenza tra rottura omolitica ed eterolitica di un legame.

Gli idrocarburi

Gli alcani: composizione chimica; ibridazione; formula molecolare e nomenclatura; isomeria (isomeria di catena e conformazionale); proprietà fisiche; reazioni: combustione e alogenazione.

I cicloalcani: formula molecolare e nomenclatura; isomeria (di posizione e geometrica); proprietà fisiche; conformazione; reazioni: di combustione, di alogenazione e di addizione.

Gli alcheni: ibridazione; formula molecolare nomenclatura; isomeria: di posizione, di catena e geometrica; proprietà fisiche; reazioni di addizione al doppio legame e regola di Markovnicov: reazione di idrogenazione, reazione di addizione elettrofila, reazione di polimerizzazione.

Gli alchini: ibridazione; formula molecolare e nomenclatura; isomeria: di posizione e di catena; proprietà fisiche e chimiche; reazioni di addizione al triplo legame: reazione di idrogenazione, reazione di addizione elettrofila (alogenazione, reazione con acidi alogenidrici, idratazione).

Gli idrocarburi aromatici: il benzene: ibridazione; elettroni delocalizzati; strutture di Kekulé e formule limite; idrocarburi aromatici monociclici e policiclici; reazioni di sostituzione elettrofila: nitratura, alogenazione, alchilazione e solfonazione; reattività del benzene monosostituito e orientazione del secondo sostituente.

Cenni sui composti aromatici eterociclici.

I derivati degli idrocarburi

Gli alogenuri alchilici: derivati alogenati, ossigenati e azotati; nomenclatura e classificazione degli alogenuri alchilici; proprietà fisiche; reazioni di sostituzione nucleofila (SN1 e SN2).

Gli alcoli, gli eteri e i fenoli: gruppo funzionale; ibridazione; nomenclatura e classificazione degli alcoli; la sintesi degli alcoli; proprietà fisiche e chimiche; reazioni degli alcoli: di rottura del legame O-H, di rottura del legame C-O, di ossidazione; i polioli.

Gli eteri: gruppo funzionale; nomenclatura e stato fisico.

I fenoli: gruppo funzionale; nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche; le reazioni.

Le aldeidi e i chetoni: gruppo funzionale carbonile polarizzato; formula molecolare e nomenclatura; la tautomeria cheto-enolica; sintesi; proprietà fisiche; reazioni: addizione nucleofila, riduzione, ossidazione; reattivi di Fehling e di Tollens.

Gli acidi carbossilici: gruppo carbossilico; formula molecolare e nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche; reazioni: di rottura del legame O-H, di sostituzione nucleofila acilica.

Derivati degli acidi carbossilici: esteri: gruppo funzionale, nomenclatura, sintesi (esterificazione di Fischer), reazioni (saponificazione); ammidi: gruppo funzionale e classificazione.

Acidi carbossilici polifunzionali: idrossiacidi, chetoacidi, acidi bicarbossilici.

Le ammine: caratteristiche del gruppo funzionale amminico, nome comune delle ammine alifatiche e aromatiche primarie; proprietà fisiche.

I polimeri: tipi di polimeri; omopolimeri e definizione di copolimero; reazioni di polimerizzazione: per addizione e per condensazione.

Biochimica

Le biomolecole

I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi.

Monosaccaridi: aldosi e chetosi

CONTENUTI SVOLTI MEDIANTE DAD

Monosaccaridi: chiralità e proiezioni di Fischer; strutture cicliche e proiezioni di Haworth; anomeria. Le reazioni dei monosaccaridi: riduzione e ossidazione.

Disaccaridi: struttura e funzione del lattosio, maltosio, saccarosio.

Polisaccaridi: struttura e funzione di amido, glicogeno, cellulosa.

I lipidi: saponificabili e non saponificabili; trigliceridi; reazioni dei trigliceridi: idrogenazione, idrolisi alcalina; azione detergente del sapone; fosfogliceridi, molecole anfipatiche; glicolipidi, recettori molecolari; steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei; vitamine liposolubili .

Gli amminoacidi e le proteine: gruppi funzionali degli aa; chiralità degli aa; nomenclatura e classificazione degli aa; struttura ionica dipolare degli aa; proprietà chimiche e fisiche; peptidi; modalità di classificazione delle proteine (in base alla funzione – in base alla composizione chimica – in base alla forma che assumono nello spazio); struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria, quaternaria; la denaturazione delle proteine.

I nucleotidi e gli acidi nucleici: composizione dei nucleotidi e nucleosidi; sintesi degli acidi nucleici mediante reazioni di condensazione; classi di acidi nucleici.

L'energia e gli enzimi

L'energia nelle reazioni biochimiche: l'energia e il metabolismo; tipi principali di energia; il primo e il secondo principio della termodinamica; l'energia libera e il lavoro biochimico; gli esseri viventi e il secondo principio; reazioni metaboliche esoergoniche ed endoergoniche.

Il ruolo dell'ATP: l'idrolisi dell'ATP libera energia; ATP come agente accoppiante.

Enzimi: energia di attivazione e stato di transizione; classificazione; specificità; ruolo degli enzimi ed energia di attivazione; catalisi enzimatica: complesso E-S; cofattori e coenzimi; regolazione dell'attività enzimatica: inibitori irreversibili e reversibili (competitivi, non competitivi); gli enzimi sono influenzati dall'ambiente: effetti del pH e della temperatura; modelli molecolari per spiegare come l'enzima modifichi il suo substrato: modello chiave-serratura, modello dell'adattamento indotto.

Il metabolismo cellulare

Il metabolismo energetico: definizione; anabolismo e catabolismo; via metabolica; reazioni redox; coenzimi e vitamine agiscono come trasportatori di elettroni: NAD, NADP e FAD; l'ossidazione del glucosio libera energia chimica; il catabolismo del glucosio comprende glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione.

La glicolisi: nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente; reazioni della fase endoergonica ed esoergonica; la reazione completa della glicolisi; il destino del piruvato.

La fermentazione: fermentazione lattica e fermentazione alcolica.

La respirazione cellulare: cenni

METODOLOGIA MEZZI E STRUMENTI

Alla lezione frontale, intesa come esposizione organizzata dei contenuti da parte dell'insegnante, è stata affiancata la lezione interattiva, nell'ambito della quale sono state poste agli alunni questioni da analizzare, stimolandoli all'intervento e alla partecipazione al fine di favorire lo sviluppo di soluzioni autonome e di interpretazioni personali.

Oltre al libro di testo, sono stati usati strumenti multimediali.

Inoltre durante la didattica a distanza sono stati utilizzati come materiali di studio e strumenti digitali: videolezioni in diretta, chat, sezioni digitali del libro di testo, registro elettronico, materiali didattici condivisi nella bacheca di argo, video su YouTube di cui si fornisce il link; come piattaforme e canali di comunicazione: WhatsApp, Google Suite, Argo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state volte ad accertare il grado di progressiva maturità dell'alunno nella comprensione e rielaborazione dei concetti fondamentali.

Durante le attività in presenza sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- Verifiche orali per valutare la capacità degli alunni di impostare i problemi in modo personale e la logica che guida l'esposizione, la quantità di nozioni assimilate e la precisione del linguaggio.
- Verifiche scritte (scelta multipla, vero o falso, completamento di frasi, domande aperte) per valutare conoscenze e abilità (applica le conoscenze.)

Nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- conoscenze specifiche (degli argomenti, delle definizioni, delle leggi, ecc.);
- applicazione delle conoscenze;
- competenze comunicative:
 - ordine, chiarezza e precisione dello svolgimento
 - correttezza nell'uso del linguaggio specifico;
- abilità di analisi e sintesi.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo,

- l'impegno e la costanza, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Durante le attività di didattica a distanza sono stati utilizzati gli strumenti di verifica e valutazione di seguito indicati: feedback quotidiano, colloqui brevi, interventi pertinenti, produzione di mappe concettuali, partecipazione attiva alla lezione, impegno.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Annunziata Tori

Libro di testo: Medaglia e Young, Cornerstone, Ed. Loescher, vol.unico

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi disciplinari hanno tenuto conto dell'analisi della situazione di partenza, delle indicazioni contenute nei programmi ministeriali e delle linee programmatiche del P.T.O.F e del Consiglio di Classe.

Nello specifico della disciplina essi sono i seguenti:

- 1- rafforzamento della competenza comunicativa in lingua straniera, che metta gli alunni in grado di utilizzare autonomamente e correttamente la lingua straniera in situazioni reali e motivanti;
- 2- conoscenza e capacità di confronto di sistemi linguistici e culturali differenti, e dei meccanismi linguistici che sottendono l'uso di una lingua;
- 3- conseguimento di una più completa formazione umana attraverso lo studio di usi e costumi inglesi ed americani, in un'ottica comparativa con quelli italiani;
- 4- rinforzo di modalità di apprendimento autonomo;
- 5- saper comprendere testi letterari in lingua inglese, saperli analizzare e collocare nel contesto storico-culturale di appartenenza;
- 6- saper riconoscere le caratteristiche principali di un genere letterario nella sua evoluzione storico-letteraria;
- 7- saper formulare il proprio giudizio critico relativo al testo letto.

METODOLOGIA E VERIFICA

Ci si è proposti di seguire un approccio comunicativo in chiave nozionale-funzionale, che ha dato modo agli alunni di apprendere ed utilizzare la lingua in contesti reali e per scopi veri.

Tutte le attività proposte sono state student-centered e di tipo comunicativo, e procedute da una fase di skill-getting (controllata e semi-controllata) ad una fase di skill-using (produzione autonoma).

Obiettivo finale è stato quello di sviluppare negli alunni la capacità di interagire in modo attivo ed autonomo in situazioni concrete di comunicazione, utilizzando diversi canali (conversazione frontale, lettera, telefono) e per diversi scopi (scambiare informazioni, raccontare, convincere, esprimere le proprie idee).

Le quattro abilità linguistiche sono state esercitate in modo parallelo ed integrato.

L'uso del **laboratorio linguistico** è stato fondamentale e sistematico.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura esso è servito soprattutto come chiave di lettura di se stessi e del mondo e come riflessione sui grandi temi a proposito dei quali l'uomo da sempre si interroga. Si è cercato inoltre di sviluppare il piacere della lettura e l'abitudine alla lettura consapevole. Si è seguito un approccio a partire dal testo (test-based approach) volto ad un

accrescimento della competenza linguistico-comunicativa dell'alunno, oltre che allo sviluppo delle abilità di analisi e di apprezzamento critico del testo. Si sono guidati gli alunni, tramite metodo induttivo, verso la scoperta delle caratteristiche testuali e dello scopo del messaggio. Inoltre ogni modulo è stato integrato da sottomoduli finalizzati alla scoperta dell'autore ed al suo inserimento nel contesto storico-culturale in cui è vissuto.

Dal mese di marzo le lezioni sono state svolte in DAD utilizzando la piattaforma Google Meet e utilizzando la chat di classe per invio di audio e foto.

Le verifiche sono state soltanto in forma orale per quanto riguarda la letteratura ed in forma scritta con testi i completamento, trasformazione e reading comprehension.

Libri in adozione:

Cornerstone Editore Loescher Volume Unico

Successful INVALSI Editore Pearson

Grammar Reference Editore DEASCUOLA

The industrial revolution

The agrarian revolution

Romanticism History: An Age of Revolutions

Emotion vs Reason

New trends in Poetry

William Wordsworth and nature

Textual analysis of:

Sonnet Composed upon Westminster Bridge

Jane Austen and the theme of love

Pride and Prejudice : Mr and MRS Bennet

The Victorian Age

Life in the Victorian towns - The Victorian compromise

The Victorian novel

Charles Dickens

From “*Oliver Twist*” : “*Please Sir ,I want some more*””

Aestheticism

Oscar Wilde

From “*The Picture of Dorian Gray*” : pag 279-280

The Age of Modernism

Modern Literature

Modernism and the Novel

Cenni sulle teorie di **Freud** – **William James** – **Henry Bergson**

James Joyce

“ *Dubliners : The Dead*”

George Orwell

“*Animal Farm*”

PROGRAMMA DI INFORMATICA

Docente: Giuseppa Sciortino

Libro di testo: P. Camagni, R. Nikolassy, "Corso di informatica, linguaggio C e C++", vol.3, Hoepli

OBIETTIVI CONSEGUITI

L'insegnamento di informatica contempera obiettivi diversificati: comprendere i principali fondamenti teorici delle scienze dell'informazione; acquisire la padronanza delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione; utilizzare tali strumenti per la risoluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio delle altre discipline scientifiche; acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti informatici; acquisire abilità di problem solving e un linguaggio specifico, per rispondere sia ad esigenze culturali generali, sia alla qualità richiesta dai livelli formativi successivi; conoscere nuovi linguaggi di programmazione orientati al calcolo scientifico; comprendere i processi di comunicazione, trasferimento ed elaborazione dell'informazione nelle reti; consolidare le competenze di tipo logico-analitico.

Gli obiettivi sono stati nel complesso raggiunti, con differenze nel grado di consapevolezza, padronanza e rielaborazione.

METODI DI INSEGNAMENTO

Le metodologie didattiche utilizzate sono state eterogenee in modo da permettere all'alunno di partecipare attivamente al dialogo educativo, differenziando i metodi d'insegnamento (problem solving, cooperative learning, lezione frontale, didattica laboratoriale) a seconda dell'argomento trattato. L'attenzione è stata stimolata dalla caratterizzazione dei temi trattati in una prospettiva di trasversalità fra le discipline; in particolare si è cercato di trovare, in ogni occasione possibile, i nessi fra gli argomenti trattati e le competenze matematiche richieste. Durante il periodo dello stato emergenziale da Covid-19 è stata avviata l'attività di Didattica a Distanza (DAD).

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, appunti, software per il calcolo scientifico (OCTAVE), piattaforma GSuite (Google) for Educational per lo svolgimento della DAD.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove sono state diversificate per tipologia e per obiettivi di apprendimento. Sono state alternate prove orali e scritte preferendo la prima tipologia quando gli argomenti trattati erano in prevalenza concetti conoscitivi, la seconda quando gli argomenti sono stati affrontati con esercizi e applicazioni da svolgere con calcoli, schemi e algoritmi. Nella valutazione si è tenuto conto di: interesse e partecipazione dimostrati; impegno nel lavoro a scuola e a casa. Durante il periodo dello stato emergenziale da Covid-19 le verifiche sono state svolte sotto forma di colloqui attraverso l'applicativo Meet (GSuite for Educational).

CONTENUTI

RETI E SERVIZI DI RETE

Comunicazione e trasferimento di informazioni
Gli elementi fondamentali di una rete e topologia
Architettura a strati ISO/OSI
Il TCP/IP
Indirizzamento e subnetting
Servizi di rete
Livello applicazione
Il web (http e FTP)
Servizi Mail e DNS

OCTAVE UN LINGUAGGIO DI PROGRAMMAZIONE ORIENTATO ALLE APPLICAZIONI SCIENTIFICHE

Sintassi, script e funzioni
Calcolo matriciale, generazione numeri randomici, applicazioni alla matematica
Grafici 2D
Elaborazione di immagini, separazione dei colori (RGB), binarizzazione, filtro della media, filtro mediano

CALCOLO NUMERICO

Calcolo approssimato della radice quadrata, alcuni metodi proposti da Newton
Calcolo approssimato della radice di un'equazione, metodo di bisezione
Calcolo approssimato del numero di Nepero, *numero e*
(*Calcolo approssimato delle aree:

- metodo dei rettangoli
- metodo dei trapezi

CRITTOGRAFIA

Tecniche crittografiche
Cifrario a sostituzione
Cifrario di Cesare
La scacchiera di Polibio
Cifrario a trasposizione (per colonne)

(*SPERANZA MATEMATICA

Speranza matematica e gioco equo
La legge dei grandi numeri.

(*COMPLESSITÀ COMPUTAZIONALE

Analisi degli algoritmi, parametri di qualità.

Complessità asintotica e notazione O-grande (proprietà fondamentali)

Complessità dei problemi, problemi computabili, problemi intrattabili, classificazione dei problemi

()Contenuti trattati in durante le attività di Didattica a Distanza*

In seguito all' avvio della Didattica a Distanza la programmazione prevista nel curriculum è stata modificata, i seguenti contenuti disciplinari non sono stati affrontati:

- Calcolo del piGreco
- Anagrammi e permutazioni
- Calcolo approssimato delle aree: metodo di Cavalieri-Simpson

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Paolo Masaracchia

Libro di testo: Cricco – Di Teodoro - *Itinerari dell'Arte, vol.3, Zanichelli*

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

- Comprendere i vari passaggi culturali in relazione al contesto.
- Saper analizzare un'opera d'arte anche se non conosciuta.
- Fare le proprie considerazioni critiche.
- Saper fare collegamenti e relazioni con le altre discipline.

CONTENUTI

1) Modulo

- Neoclassicismo (caratteri generali).
- L'architettura neoclassica (cenni).
- La scultura con Antonio Canova: il "Napoleone", "Icaro e Dionisio", la "Tomba di Maria Cristina d'Austria", Amore e Psiche.
- La pittura Neoclassica con David ed il "Giuramento degli Orazi", Francesco Goya e la "Fucilazione del 3 Maggio".

2) Modulo

- Il Romanticismo (caratteristiche generali).
- La pittura romantica in Europa.
- Cenni sull'opera di Friedrich, Fuseli, Blake ed i paesagisti (Turner e Constable).
- Il Gothic Revival.
- Viollet Le Duc ed il restauro francese.
- Analisi del restauro conservativo.
- Il Realismo e la tematica di Courbet,
- Courbet: il "Seppellimento a Ornans" e le "Signorine in riva alla Senna".
- Millet e "L'Angelus"- Daumier e "Vagone di terza classe."

3) Modulo

- L'impressionismo, generalità e caratteristiche.
- Manet: la "Colazione sull'erba", "Olimpia" e il "Caffè de le folies Bergerè"
- Monet: caratteristiche e peculiarità, la "Grenouillère", "Facciata della cattedrale di Rouen".
- Renoir e la Grenouillère.
- Degas e la sua posizione." Lezioni di danza" e "L'assenzio"
- Cézanne – le sensazioni – i suoi periodi artistici, "La casa dell'impiccato", "Autoritratti"La montagna di San Victoire, i Giocatori di carte.

4) Modulo

- Il post-impressionismo e le avanguardie.

- Van Gogh, caratteristiche e peculiarità, I mangiatori di patate, la camera da letto e il campo di grano con volo di corvi.
- Gauguin “ Cristo Giallo” e “ chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo”,
- I Fauves
Matisse e la sua concezione – La danza
- Roualt e la sua visione – Il signore e la signora Paulot
- Il cubismo e l’opera di Picasso
- Picasso – Cenni sul periodo blu e sul periodo rosa, “le demoiselle d’Avignone” e “Guernica”.
- L’espressionismo, Munch e il grido.
- Astrattismo: caratteristiche. Kandiskhj con “alcuni cerchi”.
- Il Futurismo Boccioni e “La città che sale”, “Forme uniche nella continuità dello spazio”
- Dadaismo caratteristiche generali.

5) Modulo

- Cenni sull’architettura degli ingegneri e sull’eclettismo.
- L’arte Noeveau, generalità Horta e la casa Solvay, Antonio Gaudi
- Caratteristiche rilevabili dalla casa Milà.
- Il Funzionalismo o razionalismo, il Bauhaus, Gropius e la Fabbrica Fagus La sede del Bauhaus di Dessau.
- Le Courbousier i suoi cinque punti: caratteristiche generali, villa Savoye e l’unità d’abitazione di Marsiglia.
- Wrigt e l’architettura organica, la casa Robbie e la casa sulle cascate, Museo Guggenheim..

6) Modulo

- Il Surrealismo, Salvador Dalì e “La Giraffa infuocata”
- La pittura Metafisica. De Chirico “Le Muse inquietanti” e “La Vittoria”
- Cenni sulla Pop-Art.

METODI DI INSEGNAMENTO

(lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, didattica a distanza ecc.):

Utilizzazione sia del metodo induttivo che deduttivo. Ampie discussioni sugli argomenti a fine modulo.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali n° 2, nel periodo della didattica a distanza
Ampie discussioni con interventi, ed una verifica.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Paolo Roccaforte

Libro di testo: *In Movimento - Fiorini - Coretti – Bocchi, volume unico, Marietti Scuola*

Programma svolto

Il programma è stato svolto nelle sue varie forme. In particolare si è ottenuto:

- Un miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria,
- Un rafforzamento dell'apparato muscolare e scheletrico,
- Un miglioramento delle capacità condizionali e coordinative nonché il consolidamento degli schemi motori.

Obiettivi conseguiti

- 10) Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive.
- 11) Potenziato lo sviluppo motorio e delle funzioni neuro-muscolari.
- 12) Acquisizione di una mentalità sportiva e di una coscienza sociale, quindi rispetto delle regole, dell'avversario e dei compagni meno dotati.
- 13) Miglioramento delle abilità motorie rispetto alla situazione di partenza.
- 14) Consapevolezza dei danni causati dall'assunzione di sostanze dopanti, droghe, alcol e fumo
- 15) Conoscenza e pratica nei vari ruoli di discipline individuali e due sport di squadra.

Contenuti pratici

- Corsa in regime aerobico.
- Esercizi a corpo libero, esercizi di stretching.
- Esercizi di mobilizzazione delle grandi articolazioni.
- Esercizi di coordinazione neuro-muscolare ed oculo-manuale.
- Esercizi di potenziamento muscolare .
- Esercitazioni inerenti Pallavolo e Pallacanestro.

Contenuti teorici

- Principi e metodi di allenamento delle capacità motorie: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare
- Il doping, (stimolanti, narcotici, diuretici, agenti anabolizzanti, ormoni peptidici mimetici e analoghi), pratiche e metodi proibiti nelle competizioni.
- Dipendenze: da sport, alcol, fumo, droghe
- Storia delle olimpiadi antiche e moderne
- Principali regole di gioco nella Pallavolo e Pallacanestro.

Metodo di insegnamento

La metodologia didattica oltre lo svolgimento dell'esercizio fisico, ha cercato di motivare e puntualizzare le finalità del lavoro proposto e ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- Metodo della comunicazione verbale e gradualità della proposta.
- Dimostrazione diretta da parte dell'insegnante o di un alunno.
- Azione di controllo, guida, correzione da parte dell'insegnante
- Uso del metodo globale o analitico a seconda dell'impegno e della difficoltà dell'esercizio o dell'attività proposta
- Lavoro individuale e di gruppo
- Didattica a distanza mediante video lezioni e Meet, WhatsApp

Mezzi

- Palestra
- Palloni di pallavolo e pallacanestro, piccoli e grandi attrezzi
- Computer

Verifiche

La verifica sui miglioramenti fisici e motori si è avvalsa di: osservazioni costanti, verifiche pratiche e periodiche, discussioni guidate.

Le verifiche sui contenuti teorici sono state fatte mediante la produzione di PowerPoint, mappe concettuali e relazioni scritte, con osservazione sistematica da parte del docente

Valutazione in itinere e finale

Nella valutazione si è tenuto conto:

- Delle attitudini degli alunni e della disponibilità ai diversi tipi di lavoro
- Dell'impegno dimostrato nel superamento delle difficoltà
- Della partecipazione attiva alle lezioni e all'interesse per le attività proposte.
- Della puntualità nella consegna degli elaborati
- Dei miglioramenti ottenuti rispetto al livello di partenza.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Docente: Sebastiano Benenati

Elenco Argomenti Svolti:

- 1- Che Cos'è Il Peccato nella Religione Cristiana;
- 2- Il Senso religioso innato nell'uomo;
- 3- Il Senso della Solidarietà;
- 4- Il Comandamento di Gesù "Amatevi Gli Uni Gli Altri";
- 5- Nè Eutanasia Nè Accanimento, Rispetto Per La Vita Anche Quando Finisce;
- 6- Cristianesimo e Sofferenza;
- 7- Il Viaggio Simbolo del Cammino Esistenziale dell'uomo;
- 8- Sulle Tracce di Dio: dal Sacro al Profano;
- 9- Musica e Integrazione;
- 10- Le scoperte scientifiche a servizio della persona;
- 11- La Pandemia: occasione per riflettere sul Senso della vita;
- 12- Le Origine del Bene e del Male; dal Libro Della Genesi la Spiegazione;
- 13- La Pandemia: E' Dio che l'ha voluta? Spiegazione della Differenza di Significato tra Il verbo volere e il verbo permettere;
- 14- Discriminazioni; Rispetto dei Diritti Umani e delle Libertà fondamentali;
- 15- Riflessione dell'affermazione di Gesù: Date a Cesare quello che è di Cesare e a Dio quello che è di Dio.

Obiettivi Raggiunti

Gli Alunni:

Hanno Aumentato La Loro Conoscenza Dei Principi Fondamentali Del Cattolicesimo E Della Relativa Morale.

Hanno Aumentato La Capacità Di Interpretare Alcuni Documenti Della Tradizione Cristiana;

Sono Cresciuti Nella Capacità di Esprimere, Motivare E Confrontare Con Gli Altri Le Proprie Convinzioni Etico-Religiosi;

Hanno Acquisito Una Visione Più Unitaria Del Sapere E Della Ricerca Umana, Pur Nella Diversità Di Approcci.

Metodologie E Strumenti Utilizzati Nella Dad, Gli Argomenti Sono Stati Proposti

Attraverso Il Canale Whatsapp ,Gli Alunni Presa Visione Dell'argomento Trattato Di Volta In Volta, hanno Inviato le loro Riflessioni In Modo Puntuale.

Alcamo 25-05-2020

Allegato 3:

Griglia di valutazione del colloquio (ministeriale)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA