



# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*(Al SENSI DELL'ARTICOLO 5 Legge n. 425 10/12/1997)*

## **CLASSE 5<sup>^</sup>B**

**LICEO SCIENTIFICO *GIUSEPPE FERRO***

La coordinatrice di classe  
*Prof.ssa Natalia Longo*

– ANNO SCOLASTICO 2019/2020 –

## **INDICE**

### **1. PROFILO DELL'INDIRIZZO**

- 1.1. Obiettivi generali e trasversali
- 1.2. Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento
- 1.3. Metodi e strumenti
  - 1.3.1. Tipo di attività didattica in presenza
  - 1.3.2. Modalità di lavoro in presenza
  - 1.3.3. Materiali e strumenti didattici in presenza
  - 1.3.4. Modalità di verifica in presenza
  - 1.3.5. Valutazione degli apprendimenti
- 1.4. Didattica a distanza (DAD)
  - 1.4.1. Le piattaforme utilizzate nella DAD
  - 1.4.2. Verifiche e Valutazioni (DAD)
  - 1.4.3. Strumenti e modalità di verifica DAD
- 1.5. CLIL

### **2. PROFILO DELLA CLASSE**

- 2.1. Sintetica presentazione della classe
- 2.2. Elenco alunni che hanno frequentato la classe

### **3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE**

- 3.1 Storia del triennio della classe
- 3.2 Variazioni nel Consiglio di classe

### **4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME**

- 4.1. Attività finalizzate al colloquio
- 4.2. Percorsi interdisciplinari
- 4.3. Percorsi di *Cittadinanza e Costituzione*
- 4.4. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (*ex Alternanza Scuola-Lavoro*)

### **5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE**

- 5.1. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

### **6. CREDITO**

- 6.1. Criteri di assegnazione per il credito scolastico e formativo
- 6.2. Tabelle di conversione credito OM n. 10 del 16-05-2020

### **7. IL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **ALLEGATI**

- Allegato 1: Consuntivo delle attività disciplinari: programmi svolti e relazioni finali
- Allegato 2: Griglia ministeriale di valutazione del colloquio
- Allegato 3: Elenco degli alunni della classe 5 B (*Omissis*)
- Allegato 4: Elenco degli elaborati delle discipline di indirizzo assegnati agli alunni (*Omissis*)

## 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il percorso del Liceo Scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (DPR 15 marzo 2010 n. 89, art. 8).

Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Scientifico sono contenuti nel Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali", allegato F.

### 1.1. OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico.
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### 1.2. DISCIPLINE E/O ATTIVITÀ COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO

Tutte le discipline, attraverso lo svolgimento delle attività programmate, hanno contribuito, in ugual misura, al raggiungimento degli obiettivi prima indicati. I programmi svolti dalle singole discipline vengono allegati al presente documento. (*All. 1 → Consuntivo delle attività disciplinari: programmi svolti e relazioni finali*).

### 1.3. METODI E STRUMENTI

#### 1.3.1. Tipo di attività didattica in presenza

Attività	Frequenza media (•)				
	1	2	3	4	5
Lavoro individuale					X
Lavoro di gruppo		X			
Discussione				X	
Verifiche					X

#### 1.3.2. Modalità di lavoro in presenza

Modalità	Frequenza media (•)				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione applicazione *				X	
Lezione interattiva**				X	
Insegnamento per problemi***			X		

\* Spiegazione seguita da esercizi applicativi.

\*\* Conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni.

\*\*\*Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione.

### 1.3.3. Materiali e strumenti didattici in presenza

(*) Frequenza media	1	2	3	4	5
	Materiali				
Libri di testo					X
Altri libri			X		
Dispense – fotocopie				X	
Uso della Lim				X	
Laboratori			X		
Incontri con esperti		X			
Software			X		

(\*) frequenza media: 1 = nessuno o quasi; 5 = tutti o quasi tutti

### 1.3.4. Modalità di verifica in presenza

Tipologia	Disciplina										
	RELIGIONE	ITALIANO	LATNO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO e ST. ARTE	ED. FISICA
Interrogazione lunga		5	5	3	4	4	5	5	3	3	3
Interrogazione breve	2	2	2	4	2	2	2	2	2	4	1
Relazione/breve saggio		5	1	2	2	2	1	1	1	1	1
Prova scritta (tip. A, B, C)		2									
Traduzione											
Questionario/prova scritta	1	1	4	4	2	2	3	2	2	2	1
Prova pratica											2

\* numero medio di verifiche per ogni alunno

### 1.3.5. Valutazione degli apprendimenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono sempre stati usati i criteri individuati nei Dipartimenti disciplinari e adottati, a livello collegiale, mediante l'uso di griglie di correzione e valutazione riportate tra gli allegati del PTOF.

### 1.4. DIDATTICA A DISTANZA

Nell'anno scolastico in corso per far fronte all'emergenza Coronavirus, in linea con il DPCM 4 marzo 2020 e con l'articolo 2, comma 3, del **decreto** dell'8 aprile 2020, (*In corrispondenza della sospensione delle attività didattiche in presenza a seguito dell'emergenza epidemiologica, il personale docente assicura comunque le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione*), i docenti hanno assicurato, sin dall'inizio del mese di marzo, lo svolgimento delle attività a distanza, il cui regolamento è stato successivamente inserito nel PTOF con delibera collegiale n.22 del 24 aprile 2020 punto n.3.

A seguito dell'emergenza da Covid-19 e dell'avvio della DAD si è reso necessario rimodulare le programmazioni disciplinari per le quali si rimanda agli allegati al presente documento relativi alle singole materie.

#### 1.4.1. Le piattaforme utilizzate nella DAD

Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
	PIATTAFORME				
Registro elettronico (ARGO)					X
Google Meet					X
WhatsApp					X
Classroom			X		

#### 1.4.2. Verifiche e Valutazioni (DAD)

I docenti hanno effettuato valutazioni costanti, secondo i principi della tempestività e della trasparenza, informando gli alunni sui progressi fatti, sulla necessità di attività di recupero e di consolidamento o sulla possibilità di approfondimenti che potenzino le abilità già acquisite. Mediante verifiche informali e rilevazioni in itinere, nelle modalità che ragionevolmente hanno ritenuto più opportune, i docenti hanno verificato l'efficacia dell'attività svolta e monitorato la serietà del lavoro dei propri studenti, la pertinenza dei loro interventi e l'effettiva partecipazione attiva alle lezioni, in un'ottica di personalizzazione e responsabilizzazione degli allievi e come momento indispensabile di verifica dell'attività svolta. Nel formulare una valutazione formativa sul percorso fatto, i docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori di riferimento.

- Termina il lavoro nei tempi previsti, rispettando le scadenze.
- Segue con attenzione le spiegazioni.
- Rivolge domande, chiede chiarimenti per verificare se ha compreso con correttezza i concetti.
- Esprime i propri bisogni con chiarezza, ma senza prevaricare sugli altri.

- Rispetta gli impegni e le scadenze.
- Svolge i compiti con regolarità.
- È preciso, attento e responsabile nell'eseguire le consegne.
- Si impegna per acquisire e migliorare le proprie capacità.
- Sa utilizzare in maniera autonoma gli strumenti tecnologici della *didattica a distanza*.
- **Abilità/Competenze disciplinari:**
  - sa adeguare il proprio linguaggio (orale o scritto) alla specificità del contesto comunicativo;
  - sa elaborare e argomentare i contenuti presentati comprendendone i nodi concettuali;
  - sa sviluppare in maniera creativa gli spunti offerti dalle varie discipline;
  - affronta problemi e trova soluzioni comprendendo i nessi di causalità.

#### 1.4.3. Strumenti e modalità di verifica DAD

Frequenza media (°)	1	2	3	4	5
<b>STRUMENTI</b>					
<b>Feedback quotidiano</b>					X
<b>Colloqui brevi</b>					X
<b>Interventi pertinenti</b>					X
<b>Restituz. dei compiti assegnati</b>					X
<b>Creazione di videolezioni</b>		X			

#### 1.5. ATTIVITÀ CON METODOLOGIA CLIL

Ai sensi del DPR 15 marzo 2010, n. 89 *Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei* la DNL individuata è stata Storia (*delibera n.4 del Collegio dei Docenti del giorno 10 settembre 2019 punto n.7 dell'o.d.g.*). La percentuale di ore dedicata al CLIL è stata di circa il 15%. I nuclei tematici approfonditi e le modalità didattiche utilizzate sono esplicitati nella relazione sulle attività *Clil* allegata al presente documento.

## 2. PROFILO DELLA CLASSE

### 2.1. SINTETICA PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5<sup>a</sup> B si compone di 22 alunni, di cui 13 ragazzi e 9 ragazze. Relativamente al tessuto familiare e all'ambiente socio-culturale di provenienza, la compagine della classe è risultata nel complesso omogenea: quasi tutti gli alunni hanno potuto contare sul sostegno e sulle sollecitazioni della famiglia. Sette studenti, pendolari, provengono dal Comune di Calatafimi-Segesta. Il clima della classe è stato disteso: fra gli alunni c'è stato un buon grado di cooperazione e di sostegno reciproco; non sono emerse situazioni relazionali difficili e le rare tensioni sono state ricucite. Nel corso del triennio la classe non ha mantenuto costante il proprio assetto numerico e gli stessi docenti del Consiglio di Classe non sono stati sempre gli stessi: nei tre anni si sono avvicinati, infatti, docenti diversi di Storia, Italiano, Latino, Matematica e Fisica. Nonostante qualche difficoltà di adattamento per la diversità di approcci alle discipline, il Consiglio ha tentato sempre di svolgere con serietà l'azione didattica al fine di renderla incisiva; sono state positivamente confermate le linee-guida della programmazione, nel quadro di una prospettiva unitaria e coerente rispetto agli obiettivi comuni da raggiungere. Nella seconda parte dell'anno le programmazioni disciplinari sono state rimodulate nei contenuti, nei metodi di insegnamento e negli strumenti didattici, tenendo conto delle esigenze poste dall'insegnamento/apprendimento a distanza.

Gli alunni hanno partecipato alla vita scolastica con impegno nel complesso costante, dimostrandosi disponibili ad accogliere suggerimenti, stimoli culturali e indicazioni metodologiche, maturando progressivamente motivazioni e interessi personali. Nel corso del triennio tutti gli alunni della 5<sup>a</sup> B hanno partecipato ad attività extracurricolari, extrascolastiche e parascolastiche, nonché ai *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento* (ex ASL), ciascuno secondo le proprie personali inclinazioni e con risultati nel complesso positivi. Interessati ai saperi e al mondo che li circonda, i ragazzi si sono dimostrati attenti alla dimensione sociale oltre che alle loro prospettive future, indirizzandosi con responsabilità alla scelta dei percorsi universitari.

Il profitto scolastico è stato corrispondente all'impegno profuso nello studio, in rapporto alle inclinazioni e agli interessi personali, sia durante il periodo di didattica in presenza, sia durante le attività svolte a distanza. Un gruppetto di ragazzi ha studiato con regolarità e consapevolezza metodologica, raggiungendo un livello di maturità significativa in ordine alle capacità di riflessione critica e di ricerca problematica, affrontando con serietà lo studio e partecipando con interesse alle tematiche oggetto di discussione, prestando attenzione non solo ai vari contenuti proposti, ma anche allo statuto epistemologico delle varie discipline. Una parte della classe ha mostrato, pur non raggiungendo livelli sempre eccellenti, un impegno costruttivo nei confronti delle attività didattiche e un motivato interesse ad apprendere. Un gruppo di alunni ha mostrato un interesse non sempre apprezzabile e ha incontrato qualche difficoltà ad organizzare in modo efficace lo studio e ha necessitato di costanti indicazioni metodologiche e operative. Nel complesso, ciascuno secondo le proprie capacità, ha raggiunto risultati apprezzabili sul piano della crescita culturale, relazionale e umana. Dal punto di vista disciplinare, gli alunni hanno dimostrato di aver un atteggiamento rispettoso delle norme regolanti la vita scolastica e sono stati sensibili alle sollecitazioni dei docenti,

### 2.2. ELENCO ALUNNI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE

L'elenco degli alunni, a norma del D.P.R. n 323 del 23 luglio 1998, art. 5, comma 2. e della nota n. 10719 del 21 marzo 2017 del Garante per la privacy, è allegato al presente documento, a disposizione della Commissione. (All. 3 *Omissis*)



### 3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

#### 3.1 Storia del triennio della classe (Dati statistici)

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi	Ritirati o trasferiti	Promossi con debito formativo	Non promossi
Terza	24	1	19	1	5	1
Quarta	23	/	18	1	4	/
Quinta	22		22			

#### 3.2. Variazioni nel Consiglio di classe

Classe \ Materia	III	IV	V
Storia	Castelli	Castelli	Longo
Italiano e Latino	Di Stefano	Lo Pinto	Melia
Matematica	Mulè	Mulè	Curcurù
Fisica	Mulè	Curcurù	Curcurù

## 4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME

### 4.1. Attività finalizzate al colloquio

La nuova normativa sull'Esame di Stato prevede, nella prima parte del colloquio, una discussione su un elaborato riguardante le materie di indirizzo, per la formulazione del quale si è ritenuto opportuno individuare delle aree tematiche da proporre a gruppi di alunni. A ciascun alunno saranno assegnati un argomento con ricerca afferente ad una delle aree tematiche e alcune indicazioni operative sulla modalità di svolgimento dell'elaborato (cfr. Allegato 4 *Omissis*) *Elenco degli elaborati delle discipline di indirizzo assegnati agli alunni*). Nella discussione si terrà conto:

- del rispetto delle indicazioni fornite;
- della pertinenza degli argomenti di matematica e fisica scelti per lo sviluppo del tema;
- della significatività degli esempi esplicativi riportati;
- dell'attendibilità delle informazioni ricercate;
- dell'originalità nella trattazione del tema.

Per la discussione di un breve testo di *Lingua e Letteratura italiana* si propongono i seguenti brani, come convenuto in sede di incontro tra i docenti di *Lettere* delle classi quinte, tenutosi il 22 Maggio 2020.

1. Leopardi, L'Infinito
2. Leopardi, Dialogo della Natura e di un Islandese
3. Leopardi, Dialogo della Moda e dalla Morte
4. Tarchetti, La bruttezza di Fosca
5. Verga, La lupa
6. Verga, Mastro don Gesualdo
7. Baudelaire, L'albatro
8. Baudelaire, A una passante
9. Pascoli, X Agosto
10. Il lampo
11. Digitale Purpurea
12. Italy
13. Proust, La Sindrome di Proust in La Madelaine
14. D'Annunzio, La pioggia nel pineto
15. D'Annunzio, Il Piacere
16. Pirandello, L'eclusa
17. Pirandello, Il Fu Mattia Pascal
18. Svevo, Senilità
19. Svevo, Il dottor S. e il suo paziente (La coscienza di Zeno)
20. Saba, Goal
21. Saba, Mio padre per me è stato l'assassino
22. Montale, Non chiederci la Parola
23. Montale, Ho sceso dandoti il braccio
24. Ungaretti, Veglia
25. Ungaretti, S. Martino del Carso
26. Ungaretti, Soldati
27. Ungaretti, Natale
28. Ungaretti, Mattina
29. Moravia, I pensieri di Michele (da *Gli Indifferenti*)
30. Brecht, A chi esita

L'Esame di Stato prevede che, tra gli argomenti oggetto del colloquio, oltre ai contenuti curriculari trattati in modo interdisciplinare, siano inclusi i percorsi di Cittadinanza e Costituzione e le esperienze acquisite nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (*ex ASL*); pertanto il Consiglio di Classe ha predisposto e realizzato le attività di seguito elencate.

#### 4.2. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari:

- RIVOLUZIONE e CRISI
- ALIENAZIONE e LAVORO
- UOMO E DIVINO
- INCONSCIO e PSICHE
- La METAMORFOSI
- LIBERTÀ, TOTALITARISMI e DISSENSO.
- RAZIONALISMO e IRRAZIONALISMO
- PROSPETTIVISMO e NICHILISMO
- LINGUAGGIO e SIMBOLISMO

#### 4.3. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, con l'apporto del *Dipartimento di Storia e Filosofia*, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti argomenti di Cittadinanza e Costituzione:

- Analisi dei processi storici e delle radici ideali che hanno portato alla stesura della Costituzione italiana.
- Analisi dei primi 12 articoli fondamentali della Costituzione, con particolare riferimento ai principi del pluralismo democratico, dell'uguaglianza – formale e sostanziale – della laicità dello Stato e della libertà individuale e collettiva.

Inoltre, accogliendo le opportunità offerte dalle agenzie formative del territorio, il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi trasversali di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

<b>Titolo del percorso trasversale</b>	<b>Obiettivi formativi raggiunti</b>
Partecipazione ad un incontro sulla donazione del sangue e sul trapianto di organi.	Educazione alla solidarietà, al sostegno comunitario e alla condivisione.
Visita alla Camera dei deputati e incontro con l'onorevole Antonio Lombardo. Visita al Ministero degli Affari Esteri e incontro con l'ambasciatore Liborio Stellino.	Conoscenza dei luoghi e delle istituzioni della Repubblica e sensibilizzazione nei confronti dei valori costituzionali.
Esperienza di apprendimento nelle modalità della didattica a distanza.	Uso consapevole delle tecnologie e sperimentazione di modalità alternative di fruizione/condivisione dei contenuti e di creazione di lezioni.
Partecipazione alla <i>Giornata della memoria</i> sul campo di sterminio di Terezin.	Riflessione sui temi della discriminazione razziale, ideologica, politica e religiosa, e sui rischi connessi ad ogni forma di intolleranza.
Incontro con il giornalista Borrometi e con il colonnello Lo Pane sui temi della legalità.	Promuovere la cultura della legalità e i concetti di cittadinanza responsabile e di convivenza civile.

#### **4.4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO** (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

I Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro) sono stati finalizzati alla motivazione allo studio e all'orientamento dei giovani, valorizzandone gli interessi, gli stili di apprendimento individuali, le vocazioni personali. Tutti gli alunni hanno portato a termine l'intero percorso nel rispetto del monte orario e delle attività previste dalla normativa vigente. Ogni percorso si è articolato sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, Corso di Diritto, Corso di Formazione per l'acquisizione di competenze trasversali) sia in *stage* di formazione presso le strutture dei soggetti ospitanti, afferenti ai seguenti settori o ambiti: scientifico-tecnologico, economico-giuridico, imprenditorialità e management, educazione-formazione, socio-assistenziale, artistico-ambientale. Ciascun percorso ha mirato ad offrire agli studenti le seguenti possibilità:

- apprendere in situazioni formali e informali e assicurare loro, oltre alle conoscenze di base (fase teorica) anche l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro (fase pratica);
- favorire l'orientamento alla scelta universitaria o verso attività produttive anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro;
- confrontare ciò che si studia tra i banchi di scuola e ciò che richiede il mercato del lavoro;
- arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali;
- relazionarsi con il mondo lavorativo con approccio positivo verso l'altro, sviluppando capacità comunicative ed argomentative;
- mettersi alla prova di fronte alle criticità;
- assumere responsabilità rispetto ai compiti assegnati;
- portare a termine il lavoro nel rispetto dei tempi;
- dimostrare autonomia e capacità/abilità nell'utilizzo di metodi e strumenti anche informatici;
- riconoscere il valore del rispetto degli orari di lavoro e delle scadenze;
- conoscere e adeguarsi ai bisogni formativi del territorio.

Nello specifico, gli alunni della classe 5 B hanno svolto nel terzo anno attività di alternanza nei seguenti ambiti: scientifico-tecnologico, economico-giuridico, educazione e formazione, artistico-ambientale. Nel quarto anno hanno partecipato come classe ad un progetto comune con la *Melcal Spa* di Calatafimi Segesta (fabbricazione di strutture metalliche). Al quinto anno, invece, all'interno dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, i ragazzi hanno partecipato ad attività di orientamento universitario e ad un incontro con una ex alunna dell'Istituto sui terminali stabili.

Il prospetto complessivo e riassuntivo delle attività e delle ore svolte da ciascun alunno nell'arco del triennio è consultabile agli atti della Scuola.

## 5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE

### 5.1. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno partecipato a varie attività integrative del loro percorso formativo, attività che si sono svolte in seno ai vari ambiti disciplinari:

- partecipazione alle varie edizioni delle *Olimpiadi di Filosofia*;
- partecipazione alle varie edizioni delle *Olimpiadi di Matematica*;
- partecipazione ai campionati studenteschi;
- visite guidate nel territorio;
- coinvolgimento degli alunni nei progetti PON.;
- corso di preparazione al conseguimento della certificazione *Cambridge*;
- partecipazione al progetto *Cinema*;
- partecipazione alle varie edizioni del progetto  *$\pi$ -Day*;
- viaggio di istruzione ad Atene;
- partecipazione al torneo di *Debate*;
- incontri con esponenti delle Forze dell'Ordine per la promozione della cultura della legalità sul tema del contrasto alla criminalità organizzata;
- partecipazione ad incontri ed attività per l'orientamento universitario.
- partecipazione all'incontro con Ugo Foà, testimone delle leggi antiebraiche del 1938;
- incontro con la responsabile del centro regionale trapianti sulla donazione degli organi;
- partecipazione alla *Giornata Nazionale della Memoria e dell'Accoglienza*;
- partecipazione alla *Giornata dello sport*;
- partecipazione alla *Giornata della memoria*;
- partecipazione alla *Giornata dell'arte*;
- incontro con operatori della FIDAS per la sensibilizzazione alla donazione del sangue;
- partecipazione alla manifestazione "Scienza ad Alcamo": passerella di esperimenti, incontri, exhibit, a cura dell'AIF svoltasi presso la cittadella dei giovani;
- incontro con rappresentanti dell'Associazione Talassemici con successivo prelievo; finalizzato all'individuazione dell'eventuale condizione di portatore sano;
- incontro con operatori della Croce Rossa;
- partecipazione alla redazione del Giornalino di Istituto *Ferro Times*;
- visita alla Camera dei Deputati e al Ministero per gli Affari Esteri;
- incontro con il giornalista Borrometi e con il colonnello Lo Pane sui temi della legalità;
- manifestazione alla Cittadella dei Giovani con allestimento della tavola di Trimalcione.

## 6. CREDITO

### 6.1. CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Si riportano di seguito le modalità di attribuzione del credito scolastico e formativo, per gli alunni del triennio, aggiornate ai sensi della circolare del MIUR n. 3050 del 04/10/2018 (in attuazione del Decreto Legislativo 62/2017). Il punteggio più alto della banda viene attribuito sulla base di alcuni parametri stabiliti dal Collegio dei Docenti del 15 ottobre 2019. Si procederà all'attribuzione del punteggio più alto della banda in presenza di almeno tre dei seguenti indicatori:

1. Media dei voti con parte decimale pari o superiore alla metà della banda di riferimento.
2. Assiduità della frequenza (Assidua: minore o uguale al 10% di assenze rispetto al numero complessivo delle ore di lezione di tutte le discipline<sup>1</sup>).
3. Interesse e impegno nella partecipazione.
4. Impegno e interesse nella partecipazione a Religione o materie alternativa (con giudizio riportato al termine delle lezioni di “distinto” o “ottimo”).
5. Credito formativo alla presenza di almeno una delle attività di seguito elencate:
  - Partecipazione ad attività formative extracurricolari documentate con frequenza non inferiore al 75% del monte ore totale (Giochi studenteschi<sup>2</sup>; progetti PTOF e progetti PON, redazione del “Giornale d’Istituto”, con pubblicazione di almeno un articolo su ciascun numero, per l’anno scolastico di riferimento, ecc.).
  - Partecipazione ad attività formative extrascolastiche, svolte in diversi ambiti, in coerenza con l’indirizzo di studi e debitamente documentate con frequenza non inferiore al 75% del monte ore totale, secondo le voci riportate nella seguente *Tabella A*

<b>Tabella A</b>	
<b>Tabella attribuzione dei crediti formativi</b>	
Premi conseguiti in Concorsi (di ambito artistico, letterario, scientifico)	
Corsi di lingua certificati per almeno n. 30 ore	
Certificazioni riconosciute secondo i parametri europei di livello almeno B1	
Attività varie di volontariato, per non meno di 30 ore	
Attestati di brevetti conseguiti o di partecipazione in attività agonistiche extrascolastiche (intero campionato)	
Attestati di frequenza e licenze presso Conservatori di musica. Attività artistiche (teatro, pittura, scrittura, per non meno di 30 ore). Altri attestati di corsi frequentati con rilascio di titoli professionali	
Partecipazione ad attività culturali esterne alla scuola per almeno 30 ore	
Certificazioni informatiche (ECDL – EIPASS – ecc... )	

<sup>1</sup> Saranno decurtate solo le assenze per degenza ospedaliera e gravi patologie documentate. Le assenze effettuate nei giorni delle assemblee di Istituto saranno contabilizzate.

<sup>2</sup> Il credito scolastico per la partecipazione a Giochi Sportivi sarà riconosciuto agli alunni che partecipano per le ore previste (non meno di 12 per le classi terze e quarte; non meno di 15 per le classi quinte)

## 6.2. TABELLE DI CONVERSIONE CREDITO OM N. 10 DEL 16-05-2020

Tabella A (Allegato A - OM n. 10 del 16-05-2020)

Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

Tabella B (Allegato A - OM n. 10 del 16-05-2020)

Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Tabella C (Allegato A - OM n. 10 del 16-05-2020)

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9 – 10
$5 \leq M < 6$	11 – 12
$M = 6$	13 – 14
$6 < M \leq 7$	15 – 16
$7 < M \leq 8$	17 – 18
$8 < M \leq 9$	19 – 20
$9 < M \leq 10$	21 – 22

Tabella D (Allegato A - OM n. 10 del 16-05-2020)

Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11 – 12	12 – 13
$6 < M \leq 7$	13 – 14	14 – 15
$7 < M \leq 8$	15 – 16	16 – 17
$8 < M \leq 9$	16 – 17	18 – 19
$9 < M \leq 10$	17 – 18	19 – 20

## 7. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, prima della stesura definitiva del documento, ha consultato la componente degli alunni e dei genitori. Il documento, approvato nella seduta del Consiglio di classe del 25 maggio 2020, è pubblicato sul sito web della scuola.

<b>MATERIA</b>	<b>INSEGNANTE</b>
FILOSOFIA	<i>Longo Natalia</i>
STORIA	<i>Longo Natalia</i>
ITALIANO	<i>Melia Maria Giovanna</i>
LATINO	<i>Melia Maria Giovanna</i>
MATEMATICA	<i>Curcurù Giuseppe</i>
FISICA	<i>Curcurù Giuseppe</i>
INGLESE	<i>Lo Fria Angela</i>
DISEGNO E ST. ARTE	<i>Barbarotto Antonio</i>
SCIENZE	<i>Messana Vincenza Maria</i>
RELIGIONE	<i>D'Angelo Giuseppina</i>
EDUCAZIONE FISICA	<i>Buttiglieri Carmelo</i>

**Il Dirigente Scolastico**  
**Giuseppe Allegro**



ALLEGATO 1

**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

FILOSOFIA

STORIA

CLIL

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LINGUA E CULTURA LATINA

MATEMATICA

FISICA

LINGUA E CULTURA INGLESE

SCIENZE NATURALI

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

RELIGIONE

SCIENZE MOTORIE

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI FILOSOFIA

Docente: Natalia Longo

Classe: V B

Manuale in adozione: Abbagnano-Fornero, *La ricerca del pensiero*

**OBIETTIVI CONSEGUITI.** Gli obiettivi che seguono sono stati nel complesso raggiunti, con differenze nel grado di consapevolezza critica, padronanza e rielaborazione problematica.

OBIETTIVI COGNITIVI	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>- la terminologia filosofica specifica</li><li>- i nuclei concettuali fondamentali di una teoria</li><li>- le sequenze di argomentazioni problematiche</li><li>- nelle linee generali, il contesto storico in cui si collocano le questioni discusse</li></ul>
OBIETTIVI OPERATIVI	Lo studente sa: <ul style="list-style-type: none"><li>- enucleare, definire e comprendere i termini, i concetti, le idee centrali della teoria o della tesi filosofica sostenuta dal filosofo;</li><li>- ricostruire una teoria filosofica anche per iscritto;</li><li>- operare confronti tra elementi nuovi ed elementi già conosciuti, relativi allo stesso tema;</li><li>- utilizzare strategie argomentative</li><li>- svolgere operazioni di <i>analisi</i>, di <i>sintesi</i> e di <i>concettualizzazione</i></li><li>- costruire schemi comparativi e riepilogativi</li></ul>
OBIETTIVI FORMATIVI	Lo studente sa: <ul style="list-style-type: none"><li>- formulare problemi e ipotesi di spiegazione;</li><li>- utilizzare teorie e modelli filosofici;</li><li>- discutere la validità di un'interpretazione filosofica</li><li>- attualizzare le problematiche affrontate;</li><li>- fare di quanto appreso uno strumento di autoformazione.</li></ul>

**LE COMPETENZE TESTUALI.** Con differenze nel grado di consapevolezza critica, padronanza e rielaborazione problematica, gli studenti sanno compiere, nella lettura dei testi, le seguenti operazioni:

- definire e comprendere termini e concetti;
- enucleare le idee centrali;
- ricostruire la strategia argomentativa dei brani letti;
- saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna;
- saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate;
- riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali di un brano;
- ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;
- individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso;
- dati due testi di argomento affine, individuarne analogie e differenze;
- individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi, a partire dalle discipline che caratterizzano i diversi indirizzi di studio;
- confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema;
- analizzare problemi significativi della realtà contemporanea considerati nella loro complessità.

## **METODOLOGIE E STRUMENTI utilizzati per raggiungere gli obiettivi programmati.**

- Per innescare nei ragazzi una riflessione sull'efficacia didattica delle varie attività proposte ho fatto svolgere esercizi di meta-riflessione critica sui processi cognitivi e relazionali di volta in volta attivati.
- Per lo sviluppo integrato di competenze cognitive, operative e relazionali ho utilizzato il *problem solving*, il *cooperative learning* e il *mastery learning*.
- Per potenziare la capacità di cogliere relazioni in modo non solo sequenziale ma anche simultaneo e iconico ho utilizzato: internet come spazio multidimensionale, motore di ricerca, spazio per attività di costruzione cooperativa delle conoscenze; contenuti didattici digitali, video riepilogativi ed esplicativi; programmi di videoscrittura.
- Per potenziare nei ragazzi la capacità di comprendere con pertinenza i contenuti veicolati dai testi (brani antologici, monografie filosofiche, letture storiografiche, romanzi, saggi di natura scientifica), ad estrapolare i contenuti con consapevolezza critica e a rielaborare quanto appreso con efficacia comunicativa ho costruito guide alla lettura, griglie interpretative e percorsi di analisi orientata.
- Per potenziare le capacità selettive ed ermeneutiche i ragazzi hanno svolto attività di ricerca bibliografica ed iconica.
- Per guidare un confronto costruttivo con la molteplicità dei codici di comunicazione, per attività interattive e laboratoriali, per la presentazione di ricerche ed elaborati, per costruire mappe concettuali, schemi riepilogativi ed esplicativi ho utilizzato e ho fatto utilizzare in classe: gli *ebook*, i tablet, i motori di ricerca, i contenuti multimediali e la LIM.
- Per facilitare il riepilogo in vista degli Esami di Stato, ho costruito per i ragazzi dispense tematiche, organizzate per autore e per problemi, inviate all'indirizzo di posta elettronica della classe e caricate sulla bacheca di Argo.

## **TIPOLOGIE DI VERIFICA**

- Discussione orale sulle problematiche oggetto di studio.
- Prove semi-strutturate.
- Costruzione di testi argomentativi.
- Elaborazione di saggi brevi.
- Esercizi di analisi testuale.
- Ricostruzione delle domande sottese ai problemi.
- Relazione, scritta e orale, sulle risultanze dei lavori di ricerca individuale e di gruppo.
- Esercizi di meta-riflessione sui processi cognitivi e relazionali di volta in volta attivati.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:** La verifica (orale e scritta) ha avuto due momenti: uno *in itinere*, informale e rivolto all'intera classe, che si è servito di frequenti domande per monitorare via via, con un *feed-back* immediato, la qualità della comprensione degli argomenti studiati; uno a conclusione delle singole unità di apprendimento e dei moduli. La valutazione conclusiva ha tenuto principalmente conto di queste verifiche, ma anche del tipo di partecipazione messa in atto durante tutto il percorso da ogni alunno con le sue riflessioni e con gli eventuali approfondimenti e ricerche personali. Essa ha tenuto conto anche del rapporto tra livello di partenza, finalità e obiettivi programmati, contenuti svolti, livello di approfondimento, atteggiamento dell'allievo riguardo al dialogo educativo. La valutazione ha tenuto conto dei criteri e delle griglie contenuti nel PTOF e concordate nelle riunioni di Dipartimento.

## **IN RIFERIMENTO AL PERIODO DI DATTICA A DISTANZA**

**Sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:**

- Materiali di studio: registrazioni di lezioni tenute dall'insegnante, dispense costruite dal docente, manuale in adozione, videolezioni tratte dalla collana *Il caffè filosofico*, schemi comparativi e riepilogativi, letture storiografiche e brani antologici, lezioni caricate dagli studenti su canali privati YouTube e condivise con il gruppo di lavoro on-line della classe.
- Piattaforme e canali di comunicazione: Whatsapp web, Youtube, Hangouts Meet, e-mail di classe e Bacheca di Argo.

**Si indicano strumenti e modalità di verifica formativa e i criteri di valutazione dei processi, dei risultati di apprendimento e delle competenze.**

- Presentazioni audio condivise col gruppo di lavoro on-line della classe.
- Videolezioni registrate dagli studenti e caricate su canali privati Youtube.
- Domande di guida alla comprensione dei concetti studiati.
- Costruzione di schemi riepilogativi, comparativi ed esplicativi, condivisi on-line.
- Rielaborazione orale e scritta delle tematiche oggetto di studio.
- Confronti quotidiani su Hangouts Meet e su WhatsappWeb, in funzione diagnostica.
- Partecipazione attiva alle attività proposte, puntualità nel rispetto delle consegne, presenza costante (registrata informalmente tramite appello quotidiano su Chat), atteggiamento costruttivo e serio nell'affrontare la rimodulazione delle attività didattiche.

# FILOSOFIA

Docente: Natalia Longo

Classe: V B

## PROGRAMMA SVOLTO

- Riepilogo su: i caratteri generali del romanticismo filosofico; il concetto di idealismo; i capisaldi del sistema hegeliano; la ragione dialettica e i suoi momenti; la *Fenomenologia dello Spirito* e le sue figure più celebri: la “coscienza infelice” e la dialettica servo-padrone.
- La filosofia di Schopenhauer: la distinzione tra fenomeno e noumeno e *Il mondo come volontà e rappresentazione*. La volontà e la via d’accesso al noumeno. La vita come dolore e la soppressione della volontà di vivere. *Sulla quadruplici radice del principio di ragion sufficiente*: la necessità fisica, logica, matematica e morale. Il determinismo e il distacco da Kant. Le forme a-priori della rappresentazione: spazio, tempo e causalità. Aforismi sulla vita e sul dolore, sulla sessualità, sul suicidio e sulla religione. Il rapporto con l’idealismo hegeliano.
- La filosofia di Kierkegaard: libertà, scelta e possibilità. Gli stadi dell’esistenza: le categorie della vita estetica, della vita etica e della vita religiosa. L’interpretazione del biologo evolutivo Richard Dawkins della vicenda di Abramo. Angoscia e disperazione. Il distacco dalla filosofia hegeliana.
- Antropologia e ateismo in Feuerbach. Un approccio genealogico al problema religioso: la distinzione tra individuo e specie, l’opposizione tra volere e potere, la dipendenza dell’uomo di fronte alla forze della natura. Il concetto di alienazione e il materialismo. Il distacco da Hegel e il capovolgimento dei rapporti di predicazione.
- L’analisi economica e sociale di Karl Marx nel *Manifesto del Partito comunista*. Il carattere pragmatico del marxismo; la connessione della personalità umana con l’ambiente sociale; la distinzione fra struttura e sovrastruttura; l’alienazione dell’operaio nella società capitalistica e la critica della religione; la teorizzazione del comunismo. I rapporti con Hegel e con Feuerbach. *Il Capitale*: valore e merce; il ciclo economico della società capitalistica; pluslavoro e plusvalore; capitale variabile e capitale costante; le contraddizioni del capitalismo.
- I tratti fondamentali del positivismo filosofico e la legge dei tre stadi di Comte.
- Il carattere dissacrante e canzonatorio del pensiero di Nietzsche; l’aforisma e l’invettiva come strumenti di smascheramento e la follia come eccesso di lucidità. Il cristianesimo come “metafisica del boia” e la morale come “addomesticamento”. Il soffocamento dello spirito dionisiaco causato dal razionalismo gnoseologico ed etico di Socrate. “Come il mondo vero finì per diventare una favola”: il rovesciamento platonico e la radice di un errore millenario. L’annuncio della morte di Dio e il nichilismo. Morale degli schiavi e morale dei signori, il risentimento e la fedeltà alla terra. La critica del positivismo. “Le tre metamorfosi dello spirito”. Il concetto di superuomo e la dottrina dell’eterno ritorno: “La visione e l’enigma”.

## **Durante il periodo di didattica a distanza sono stati affrontati i seguenti moduli:**

- Sigmund Freud: la rivoluzione psicanalitica e la scoperta dell’inconscio; la struttura della psiche: Es, Io e Super-io; la censura psichica della rimozione; il *transfert* e la situazione analitica. *L’interpretazione dei sogni*: contenuto manifesto e contenuto latente, lavoro onirico e processo analitico, i meccanismi metaforici e simbolici della grammatica del sogno. La sessualità infantile e

il complesso di Edipo. Il conflitto tra principio di piacere e principio di realtà: *Il disagio della civiltà*. La sublimazione. Le perversioni sessuali. La ragione critica e il fondamento della morale.

- Il dibattito epistemologico contemporaneo → La critica dell'empirismo logico e dell'induttivismo nella riflessione di Karl Popper: il principio di falsificazione, il fallibilismo e il metodo della ricerca scientifica. Analisi di passi selezionati da *La società aperta e i suoi nemici*. Kuhn: i concetti di paradigma scientifico, rottura rivoluzionaria, costellazione di senso e riordinamento gestaltico. Lakatos: lo scontro fra programmi di ricerca alternativi. L'anarchismo metodologico di Feyerabend.

La docente

*Natalia Longo*

# RELAZIONE CONCLUSIVA DI STORIA

Docente: Natalia Longo

Classe: V B

Manuale in adozione: Brancati-Pagliarani, *Nuovo dialogo con la storia*

## LE FINALITÀ DEGLI STUDI STORICI FISSATE IN FASE DI PROGRAMMAZIONE

- Ricostruire la complessità dei fatti storici attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti.
- Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.
- Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.
- Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica e sincronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.
- Ricondurre percorsi biografici a contesti familiari, di gruppo, sociali, opportunamente storicizzati.
- Familiarizzare con i nuclei fondanti dei saperi storici e, in primo luogo, della storiografia.
- Avere consapevolezza della possibile pluralità di storie legate alla diversità di territori, contesti, soggetti, modelli interpretativi, variabili economiche, sociali, politiche e culturali.
- Conoscere i processi storici fondamentali della realtà in cui si vive, contestualizzandoli nelle diverse scale spazio-temporali.
- Acquisire metodi e strumenti per comprendere criticamente i principali problemi del mondo attuale.
- Acquisire la consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.

## OBIETTIVI DIDATTICI FISSATI IN FASE DI PROGRAMMAZIONE

Lo studente deve sapere:

- realizzare e utilizzare strumenti di schematizzazione e di rappresentazione della storia (mappe cognitive, grafici temporali, modelli di spiegazione...);
- collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici;
- distinguere i periodi significativi, la successione dei fatti, le durate;
- mettere in relazione i fatti storici con i contesti ambientali entro i quali essi si svolgono;
- individuare cause e conseguenze di un fatto storico;
- utilizzare gli strumenti del testo (parole chiave, mappe concettuali e schemi comparativi) per individuare ed esprimere relazioni;
- distinguere elementi fattuali e conoscenze storiografiche;
- classificare informazioni secondo che diano conto di mutamenti o di permanenze;
- selezionare documenti in funzione di un tema;
- utilizzare atlanti storici e geografici;
- svolgere operazioni di tematizzazione e di concettualizzazione.

**Gli obiettivi fissati in sede di programmazione sono stati nel complesso raggiunti, con differenze nel grado di consapevolezza critica, padronanza e rielaborazione problematica.**

## **METODOLOGIE E STRUMENTI utilizzati per raggiungere gli obiettivi programmati.**

- Per innescare nei ragazzi una riflessione sull'efficacia didattica delle varie attività proposte ho fatto svolgere esercizi di meta-riflessione critica sui processi cognitivi e relazionali di volta in volta attivati.
- Per lo sviluppo integrato di competenze cognitive, operative e relazionali ho utilizzato il *problem solving*, il *cooperative learning* e il *mastery learning*.
- Per potenziare la capacità di cogliere relazioni in modo non solo sequenziale ma anche simultaneo e iconico ho utilizzato: internet come spazio multidimensionale, motore di ricerca, spazio per attività di costruzione cooperativa delle conoscenze; contenuti didattici digitali, video riepilogativi ed esplicativi; programmi di videoscrittura.
- Per potenziare nei ragazzi la capacità di comprendere con pertinenza i contenuti veicolati dai testi (brani antologici, monografie, letture storiografiche, romanzi, saggi di natura scientifica), ad estrapolare i contenuti con consapevolezza critica e a rielaborare quanto appreso con efficacia comunicativa ho costruito guide alla lettura, griglie interpretative e percorsi di analisi orientata.
- Per potenziare le capacità selettive ed ermeneutiche i ragazzi hanno svolto attività di ricerca bibliografica ed iconica.
- Per guidare un confronto costruttivo con la molteplicità dei codici di comunicazione, per attività interattive e laboratoriali, per la presentazione di ricerche ed elaborati, per costruire mappe concettuali, schemi riepilogativi ed esplicativi ho utilizzato e ho fatto utilizzare in classe: gli *ebook*, i tablet, i motori di ricerca, i contenuti multimediali e la LIM.
- Per facilitare il riepilogo in vista degli Esami di Stato, ho costruito per i ragazzi dispense riepilogative inviate alla posta elettronica della classe e caricate sulla bacheca di Argo.

## **TIPOLOGIE DI VERIFICA**

- Discussione orale sulle problematiche oggetto di studio.
- Prove semi-strutturate.
- Costruzione di testi argomentativi.
- Elaborazione di saggi brevi.
- Esercizi di analisi testuale.
- Esercizi di individuazione di nessi causali tra gli eventi.
- Relazione, scritta e orale, sulle risultanze dei lavori di ricerca.
- Esercizi di meta-riflessione sui processi cognitivi e relazionali di volta in volta attivati.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:** La verifica (orale e scritta) ha avuto due momenti: uno *in itinere*, informale e rivolto all'intera classe, che si è servito di frequenti domande per monitorare via via, con un *feed-back* immediato, la qualità della comprensione degli argomenti studiati; uno a conclusione delle singole unità di apprendimento e dei moduli. La valutazione conclusiva ha tenuto principalmente conto di queste verifiche, ma anche del tipo di partecipazione messa in atto durante tutto il percorso da ogni alunno con le sue riflessioni e con gli eventuali approfondimenti e ricerche personali. Essa ha tenuto conto anche del rapporto tra livello di partenza, finalità e obiettivi programmati, contenuti svolti, livello di approfondimento, atteggiamento dell'allievo riguardo al dialogo educativo. La valutazione ha tenuto conto dei criteri e delle griglie contenuti nel PTOF e concordate nelle riunioni di Dipartimento.



## **IN RIFERIMENTO AL PERIODO DI DATTICA A DISTANZA**

**Sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:**

- Materiali di studio: registrazioni di lezioni tenute dall'insegnante, dispense costruite dal docente, manuale in adozione, videolezioni curate da *RaiScuola* e da *RaiStoria*, schemi comparativi e riepilogativi, letture storiografiche e brani antologici, lezioni caricate dagli studenti su canali privati YouTube e condivise con il gruppo di lavoro on-line della classe.
- Piattaforme e canali di comunicazione: Whatsapp web, Youtube, Hangouts Meet, e-mail di classe e Bacheca di Argo.

**Si indicano strumenti e modalità di verifica formativa e i criteri di valutazione dei processi, dei risultati di apprendimento e delle competenze.**

- Presentazioni audio condivise col gruppo di lavoro on-line della classe.
- Videolezioni registrate dagli studenti e caricate su canali privati Youtube.
- Domande di guida alla comprensione dei concetti studiati.
- Costruzione di schemi riepilogativi, comparativi ed esplicativi, condivisi on-line.
- Rielaborazione orale e scritta delle tematiche oggetto di studio.
- Confronti quotidiani su Hangouts Meet e su WhatsappWeb, in funzione diagnostica.
- Partecipazione attiva alle attività proposte, puntualità nel rispetto delle consegne, presenza costante (registrata informalmente tramite appello quotidiano su Chat), atteggiamento costruttivo e serio nell'affrontare la rimodulazione delle attività didattiche.

# STORIA

Docente: Natalia Longo

Classe: V B

## PROGRAMMA SVOLTO

- **L'età giolittiana.** I caratteri dello Stato liberale. La politica «dei pesi e dei contrappesi»: le riforme di sinistra (riforma scolastica, riforma elettorale, riforma del sistema assicurativo) e corrispondente contrappeso a destra (guerra di Libia e Patto Gentiloni). Le accuse di settentrionalismo rivolte da Nitti e Salvemini al *ministro della malavita*. Il decollo industriale durante l'età giolittiana: uno sviluppo disarmonico.
- **Il primo conflitto mondiale come guerra totale.** Analisi genealogica delle cause del conflitto; le parti in campo; interventisti e neutralisti in Italia e in Europa; le principali vicende belliche; la propaganda pacifista: la *Conferenza di Zimmerwald*, i *14 punti* di Wilson e l'appello di Benedetto XV. Il 1917 come anno della svolta: l'uscita della Russia dal conflitto e l'ingresso in guerra degli Stati Uniti. La conclusione della guerra, con particolare riferimento al *Trattato di Versailles*.
- **Dalla rivoluzione russa alla dittatura staliniana.** I partiti di opposizione al sistema zarista e il contrasto interno al Partito operaio socialdemocratico russo: menscevichi e bolscevichi. La rivoluzione di febbraio e la rivoluzione di ottobre: dalle *Tesi di Aprile* ai *Decreti di Novembre*. La nascita dell'Urss. Dal comunismo di guerra alla NEP; confronto tra educazione sovietica ed educazione borghese: il *collettivismo* di Makarenko. La lotta contro la Chiesa ortodossa e la liberalizzazione dei costumi. Lo scontro fra Trockij e Stalin: la tesi della *rivoluzione permanente* e del *socialismo in un solo paese* a confronto. La dittatura di Stalin.
- **Il primo dopoguerra in Italia e la nascita dei partiti di massa.** I problemi economici e sociali della ricostruzione. L'amarezza dei reduci e "il mito della vittoria mutilata". Il diffondersi di tendenze autoritarie e antidemocratiche. La crisi dello Stato liberale e la nascita dei partiti di massa: Partito popolare e Partito socialista. Le correnti del Partito socialista: corrente riformista, corrente massimalista e corrente dell'Ordine Nuovo. Il Programma di San Sepolcro e *Il diciannovismo*: la formazione del movimento fascista.
- **La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo: un totalitarismo imperfetto.** Il processo di smantellamento dello Stato liberale e l'*escalation* autoritaria e antidemocratica del Fascismo: dalla marcia su Roma alle *Leggi fascistissime*. Gli strumenti della propaganda: coercizione e persuasione. I rapporti con la Chiesa cattolica e con la monarchia: un totalitarismo imperfetto.
- **I caratteri dello Stato totalitario delineati da Hannah Arendt ne *Le origini del totalitarismo*.** La martellante mobilitazione ideologica delle masse come strumento di controllo sociale; la contrapposizione frontale ai principi del pluralismo democratico; l'assenza di controllo da parte delle istituzioni rappresentative sugli organi di governo; l'adesione fideistica e dogmatica al potere; la deresponsabilizzazione etica dell'individuo nell'eseguire le direttive del Partito; il principio di obbedienza assoluta al capo carismatico; l'indottrinamento della gioventù.

- **La distopia di 1984.** Alcuni ragazzi hanno letto, su base volontaria, il romanzo di George Orwell. I concetti cardine sono stati quelli di: ortodossia e devianza; *bipensiero*, *stopreato*, *psicoreato*, *voltoreato*; nesso tra castità e ortodossia politica; nesso tra povertà lessicale e restrizione della coscienza; gli slogan del partito e le mistificazioni della propaganda; l'uso ideologico della storia; la condizione dei *prolet* e il rapporto con il marxismo.
- **La crisi del '29: cause e soluzioni proposte.** Confronto tra crisi tradizionali pre-capitalistiche e crisi moderne. Le cause della *Grande depressione* e i tentativi di fronteggiare la crisi, con particolare riferimento al *New Deal* di Roosevelt. La dottrina dell'economista inglese Keynes: la fine del mito liberista dell'autoregolamentazione del mercato. Nesso tra crisi del '29 e affermazione dei regimi totalitari.
- **La guerra civile spagnola.** Dalla monarchia autoritaria di Miguel Primo de Rivera alla Repubblica; dal *Bienio negro* alla costituzione del Fronte popolare. La guerra civile spagnola come scenario di scontro tra fascisti e antifascisti. La specificità delle dittature di Franco e di Salazar.

### **Durante il periodo di didattica a distanza sono stati affrontati i seguenti moduli:**

- **Le cause che portarono all'avvento del nazismo in Germania** → Spiegazione psicanalitica: nesso tra società repressive ed esplosione violenta di impulsi irrazionali; nevrosi narcisistica di Hitler; cause economiche; cause politiche intrecciate a frustrazioni psicologiche; cause culturali: diffusione di istanze irrazionalistiche d'avanguardia e arretratezza culturale. L'ideologia nazista: il mito della razza ariana e il programma di difesa della razza; il principio d'obbedienza assoluta al capo carismatico; lo scioglimento dei partiti e dei sindacati; il «partito unico» e l'epurazione delle biblioteche.
- **La seconda guerra mondiale come «guerra civile europea».** Le cause del conflitto e la giustificazione degli schieramenti. Le principali vicende belliche. La caduta del fascismo e la guerra civile: resistenza e collaborazionismo. La conclusione della guerra e la *Conferenza di Yalta*.
- **L'equilibrio del terrore: la Guerra fredda.** Differenze ideologiche, politiche ed economiche tra sistema capitalistico e sistema comunista. La dottrina di Truman e il *Kominform* a confronto. La caccia alle streghe nell'Urss e negli Stati Uniti: la persecuzione dei *revisionisti* e il *maccartismo*. La NATO e il Patto di Varsavia. Lo scenario coreano e vietnamita. I protagonisti della politica della distensione negli anni del disgelo: Krusciov, Kennedy e papa Giovanni XXIII.

I seguenti moduli sono stati affrontati in forma più sintetica, attraverso l'uso di quadri di sintesi.

- **Il processo di decolonizzazione e il terzomondismo.**
- **Gli anni della contestazione.**

Trattazione del tema: LA COSTITUZIONE.

- Le costituzioni come leggi fondamentali dello Stato.
- Le origini settecentesche delle moderne costituzioni in Europa.
- Costituzioni *rigide e flessibili, brevi e lunghe*. Le costituzioni *ottriate*.
- Il processo di formazione della Costituzione italiana.
- 1946: referendum istituzionale e Assemblea Costituente.
- Le tradizioni – liberale, socialista e cattolica – che ispirarono i lavori della Costituente.
- La struttura della Costituzione italiana.
- I 12 *Principi fondamentali* della Costituzione italiana: analisi delle radici storiche.

La docente

*Natalia Longo*

## RELAZIONE CONCLUSIVA SUI MODULI CLIL E PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Natalia Longo

Classe: V B

Le lezioni relative ai moduli CLIL sono state costruite attorno al seguente schema.

- Introduzione in inglese dell'argomento attraverso l'uso di dispense progettate e costruite dal docente per semplificare il processo di apprendimento.
- Costruzione di un glossario relativo al lessico specifico.
- Per la verifica in itinere: esercizi di comprensione, collegamento, vero/falso, domande a risposta aperta, scelta multipla, completamento, interpretazione.
- Analisi di documenti storiografici e di fonti iconografiche.
- Esercizi di ascolto audio/video con il supporto del testo.
- Group project: lavori di approfondimento in gruppo, con la costruzione finale di una presentazione in power point da relazionare alla classe.

Gli argomenti affrontati con la metodologia CLIL sono stati i seguenti:

- THE LIBERAL STATE. Sono stati definiti i caratteri generali dello Stato liberale, individuando la radice settecentesca dei principi illuministici che trovano concreta attuazione nelle Costituzioni liberali moderne. Si è fatto esplicito riferimento ad autori quali Locke, Voltaire, Montesquieu e Rousseau. Per la definizione delle specificità dello Stato liberale si sono utilizzate le riflessioni dello scrittore americano John Hallowell (1913-1991), autore di testi quali: *The moral foundation of democracy*, *The decline of liberalism as an ideology* and *Political philosophy*.
- THE TOTALITARIAN STATE. Sono stati definiti i caratteri generali dello Stato totalitario in rapporto ai caratteri dello Stato liberale.
- YOUTH AND EDUCATION UNDER TOTALITARIAN REGIMES. All'interno di questo modulo, si è affrontato il ruolo dell'educazione nella costruzione del consenso nei regimi totalitari. Nello specifico si è discusso di: Education in Nazi Germany. Hitler's views on education: reshaping of values, creation of national identity and racial awareness.

Il primo modulo è stato svolto – in presenza – nel primo quadrimestre, il secondo e il terzo modulo (ridotti rispetto alla programmazione iniziale) sono stati invece svolti nel secondo quadrimestre.

La proposta didattica CLIL, benché sia focalizzata sulla dimensione linguistica solo in modo strumentale, ha avuto l'intento di potenziare la competenza comunicativa e linguistica nelle sue diverse accezioni: lessicale, semantica e ortografica. Gli studenti, nel comprendere/studiare contenuti non linguistici in una seconda lingua hanno avuto l'opportunità di imparare e pensare in L2. Ciò ha determinato un potenziamento della loro abilità e della loro intelligenza linguistica.

Gli aspetti qualificanti della metodologia CLIL sono stati l'approccio interattivo e laboratoriale di apprendimento dei contenuti. Per migliorare il processo di apprendimento, l'attività didattica è stata sviluppata mediante materiali in L2 seguite dalla risoluzione di questionari di comprensione, anche

in L1. L'utilizzo dell'italiano, come L1, ha reso più effettivo il *focus* sul contenuto della disciplina trattata in L2.

La scelta metodologica si è avvalsa, a seconda dei casi, di varie strategie didattiche quali:

- lezione frontale (soprattutto in fase di presentazione e per eventuali chiarimenti);
- *peer-education*;
- *brainstorming*;
- *cooperative learning*;
- *flipped classroom*.

La lettura dei materiali in L2 e la loro decodifica sono state svolte collettivamente sotto la guida del docente. Ulteriore compito dell'insegnante è stato il reperimento di materiali in lingua in rete, la valutazione della loro accuratezza nonché della loro fruibilità.

#### COMPETENZE SVILUPPATE

- Leggere, comprendere e interpretare un testo (*reading, listening, writing, speaking*).
- Utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi.
- Esercitare le operazioni cognitive di base della conoscenza storica (collocare nello spazio e nel tempo eventi e processi, istituire e riconoscere i nessi causali tra gli eventi).

#### ABILITÀ SVILUPPATE

- Abilità di studio.
- Abilità di reperimento delle informazioni e di consultazione.
- Abilità cooperative.
- Abilità di autovalutazione.

#### TESTI DI RIFERIMENTO

- Dispense fornite dal docente tratte da: Banti A. M., *Tempo nostro. CLIL History activities*, a cura di Annalisa Bianco ed Eileen Mulligan, Editori Laterza.
- Materiali reperiti dalla rete e valutati criticamente dal docente.

#### VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione è avvenuta tanto sui contenuti quanto sugli aspetti inerenti il *cooperative learning*. Per tale ragione il momento di costruzione laboratoriale e quello di restituzione hanno costituito un punto centrale della valutazione, che è tuttavia restata più informale ed estemporanea sui moduli svolti durante il periodo di didattica a distanza.

La docente  
*Natalia Longo*

## **PROGRAMMAZIONE ITALIANO – LATINO**

**DOCENTE : prof.ssa Maria Giovanna MELIA**

**CLASSE VB**

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 22 studentitranquilli e rispettosi. Pur nella loro diversità per attitudine, temperamento e impegno nello studio, sono stati sempre pronti a cogliere le sollecitazioni dell'insegnante e, generalmente, pronti al rispetto delle consegne. A tal proposito si sono lasciati coinvolgere con passione dalla stesura e realizzazione della redazione del giornalino online di Istituto "FERRO TIMES" per l'anno 2019-2020 di cui sono stati attori e guida; si sono lasciati facilmente guidare dall'insegnante nella realizzazione di varie attività (Manifestazione alla Cittadella dei Giovani con allestimento della tavola di Trimalcione) e sono stati sempre pronti e attivi nelle attività loro proposte. Le competenze linguistiche sono molto variegate: alcuni mostrano un'esposizione lineare ma semplice con la tendenza all'uso di un registro linguistico di uso comune e quotidiano; altri, potendo contare su buone basi pregresse, con l'ausilio di uno studio costante e continuo possono condurre una narrazione degli argomenti richiesti di un certo pregio. Altri ancora mostrano un'esposizione curata, sciolta e sicura.

### **OBIETTIVI**

Comprensione di un'epoca storica in relazione a testi e correnti letterarie afferenti

Conoscenza dei vari generi letterari e delle loro caratteristiche

Capacità di analizzare un testo sotto diversi aspetti: contenutistico, stilistico e metrico

Capacità di operare collegamenti interdisciplinari

Acquisizione di un'espressione corretta ed elaborata e di un lessico preciso e adeguato

Capacità di produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezioni frontali e lezioni interattive organizzate in forma dialogica e problematica.

Attività di sostegno e potenziamento, di approfondimento e/o di chiarimento concertate con gli studenti anche tramite invio link.

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libri di testo, fotocopie, mezzi audiovisivi, LIM, Web.

## STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti parametri:

- Partecipazione al dialogo educativo, impegno e metodo di studio
- conoscenza degli argomenti
- Conoscenza degli argomenti sul testo in uso e/o ampliamenti personali.
- Capacità di esporre quanto appreso in dipendenza dal testo;
- Capacità di elaborare quanto si è appreso in una forma corretta, fluida e personale con uso di termini specifici e ricercati;
- Capacità di esporre caratteristiche di una corrente letteraria, di un autore, di un'opera;
- Capacità di saper operare collegamenti spazio- temporali per rilevarne analogie, differenze
- Esposizione di giudizi critici.

Gli alunni sono stati sottoposti nel corso del primo quadrimestre a due verifiche orali lunghe e ad alcune interrogazioni brevi. Nel secondo quadrimestre tutto si è svolto con la Dad.

Leopardi, la biografia, il pensiero. I Canti. Le Operette Morali. Il ciclo di Aspasia. La Ginestra.

Da I Canti: Il passero solitario

L'Infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il sabato del villaggio

Da Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo della Moda e della morte

La ginestra (in sintesi)

La letteratura europea: Stendal, Il Rosso e il Nero (sintesi)

F. Dostoevskij, La leggenda del Santo Inquisitore

Ibsen, Casa di Bambola (sintesi)

**La Scapigliatura: origine del termine;** definizione di Scapigliatura; i miti polemici degli scapigliati; i temi della letteratura scapigliata. Ridefinizione del concetto di bello

Igino Ugo Tarchetti, *Fosca*: la bruttezza di Fosca



Caratteri generali del **Positivismo**, del **Realismo**, del **Naturalismo francese**. Hippolyte Taine e i tre fattori determinanti: la razza, l'ambiente e il momento storico. Differenze tra Naturalismo francese e Verismo italiano

Verga: la biografia e la formazione culturale Fantasticherie e l'ideale dell'ostrica. Il ciclo dei Vinti.

Da *Vita dei campi*: la lupa

Da *Novelle Rusticane*: la roba, Libertà

*I Malavoglia* (sintesi)

*Mastro Don Gesualdo* (sintesi)

La cultura del positivismo fra Ottocento e Novecento. L'irrazionalismo antipositivista. Il Decadentismo e Simbolismo

L'avvento della modernità: Baudelaire. La vita, *I fiori del male*, le tematiche, le scelte linguistiche.

Da *I fiori del male*: Spleen

L'albatro

Ad una passante

Da Baudelaire al Simbolismo.

Rimbaud: vocali

Il primo Novecento e la crisi della razionalità. Il Simbolismo. L'Estetismo

**Pascoli**: labiografia, l'uomo, la formazione culturale, l'ideologia pascoliana; Il Fanciullino; il mondo dei simboli; le scelte linguistiche; le raccolte *Myricae* e *I Canti di Castelvecchio*; strutture e temi delle *Myricae*

Analisi e commento di:

da *Myricae*: Lavandare,

X agosto;

l'assiuolo

il lampo

il tuono

da *Canti di Castelvecchio*: il gelsomino notturno

la mia sera

da *Poemetti*: Digitale purpurea

da *Italy*: vv. 1-42

*La letteratura europea: uno sguardo d'insieme.*

Proust: Alla ricerca del tempo perduto. Dalla parte di Swann; La madaleine

Joyce e l'Ulisse

Eliot e il Correlativo oggettivo

Kafka. Da Il processo, L'arresto di Joseh K.

D'Annunzio: la biografia, la personalità; la formazione culturale, linee ideologiche e di poetica, la fase del superomismo; la lingua e lo stile; il Notturmo, Le laudi

da *Alcyone*: La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Il Futurismo. Marinetti: Il Manifesto tecnico della letteratura futurista

Aldo Palazzeschi *Poemi*: Chi sono?

da *L'incendiario*: Lasciatemi divertire

I Crepuscolari: Gozzano, il pensiero e la poetica

La signorina Felicità, sez. III

Sergio Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale

Luigi Pirandello: la vita, la personalità, la famiglia e le scelte politiche; la frantumazione dell'io: il volto e la maschera; la vera e finta pazzia; La poetica dell'umorismo.

Comicità e umorismo: Avvertimento del contrario e sentimento del contrario.

Novelle: Il treno ha fischiato

I primi romanzi. Il turno; L'esclusa.

Il fu Mattia Pascal (sintesi).

Uno, nessuno, centomila (sintesi).

Il teatro e il metateatro: Così è, se vi pare (sintesi)

Enrico IV (sintesi)

Italo Svevo: la vita; la formazione culturale e il pensiero. L'inetto

Una vita (sintesi)

Senilità (sintesi)

La coscienza di Zeno: Zeno e la psicoanalisi; i temi e le tecniche narrative; la lingua e lo stile. Il monologo interiore e il flusso di coscienza

Il dottor S. e il suo paziente. La prefazione

Il finale della Coscienza di Zeno

Quadro storico – culturale del primo e del secondo Novecento.

U. Saba: Labiografia; le caratteristiche della prosa di Saba. il Canzoniere

da *Il Canzoniere*: Goal

Il ritratto della mia bambina

Mio padre è stato per me l'assassino

Eugenio Montale: la vita; Montale e il suo tempo; modelli e influenze culturali; La poetica; la lingua e lo stile; le opere maggiori

Da *Ossi di seppia*, Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Xenia II, 5 Ho sceso dandoti il braccio

La Bufera Il sogno del prigioniero

Sulla poesia, una totale disarmonia con la realtà

Giuseppe Ungaretti: la vita; i principali temi dell'Allegria

da *L'Allegria*: Veglia

S. Martino del Carso

Soldati

Natale

Mattina

Alberto Moravia, la biografia e le opere. Gli indifferenti.

Da Gli Indifferenti, Gruppo di Famiglia in un Interno

I Pensieri di Michele

Bertolt Brecht: da *Poesie*, Ho sentito che non volete imparare niente (fc.)

A chi esita (visione del film Viva la libertà)

Divina Commedia: canti I

III

VI

XI

XVII (46-99)

XXXIII

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

### OBIETTIVI

- Capacità di interpretare e tradurre testi latini in buona forma italiana rispettando le scelte lessicali e stilistiche dell'autore.
- Potenziamento delle capacità morfo – sintattiche già acquisite.
- Acquisizione di una chiara visione del quadro storico- letterario.
- Capacità di individuare elementi di continuità e di rottura nei testi analizzati in rapporto con la cultura moderna.
- Conoscenza sistematica della letteratura nel suo sviluppo storico e nell'inquadramento delle componenti ideologiche e stilistico-espressive.
- Comprensione del rapporto organico tra letteratura, storia e società.
- Capacità di saper cogliere gli elementi formali, espressivi e contenutistici dei testi presi in esame.

### METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali in chiave dialogica, problematica e critica, al fine di stimolare interventi, di suscitare curiosità e perciò dar vita anche a lezioni interattive e partecipate. Attività di sostegno e potenziamento, di approfondimento e/o di chiarimento concertate con gli studenti. Lezioni con Meet. Per la Didattica a distanza.

Sono stati inviati agli studenti quesiti sui vari Autori studiati con domande a risposta aperta, V/F, domande a risposta multipla.

### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Manuale scolastico, fotocopie, vocabolario, .LIM, Web, lezioni con Meet.

### STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi e di altri significativi fattori quali:

- Partecipazione al dialogo educativo, impegno e metodo di studio
- Capacità di interpretare testi latini in buona parte in traduzione
- Acquisizione di una chiara visione del quadro storico- letterario, di un autore, di un'opera;
- Capacità di individuare elementi di continuità e di rottura nei testi analizzati in rapporto con la cultura moderna;
- Capacità di saper operare collegamenti spazio temporali per rilevarne analogie, differenze;
- capacità di esporre giudizi critici.

Gli alunni sono stati sottoposti, nel primo quadrimestre, a due verifiche orali lunghe e ad alcune interrogazioni brevi. Le verifiche scritte sono state due nel primo quadrimestre (traduzione dal latino, quesiti a scelta multipla, risposte brevi). Nel secondo quadrimestre sono state svolte attività con la dad.

## CONTENUTI

### L'IMPERO NEL I° SEC. D.C. – LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA

Gli intellettuali di fronte al potere; PRO E CONTRO il Principato; Il bisogno della Filosofia e le risposte dello Stoicismo.

**Fedro**, la biografia, la poetica, lo stile. Il lupo e l'agnello; la vedova e il soldato;

**Seneca**: Note biografiche: le opere. I Dialogi e le Consolationes; il De brevitae vitae; De vita beata;

De tranquillitate animi; De otio, de providentia; De beneficiis; Le naturales questiones. Epistulae morales ad Lucilium; Apokolokyntosis

Dal De vita beata, Parli in un modo e vivi in un altro.

Dalle Epistulae Solo il tempo è nostro; il congedo dalla vita.

**Lucano**, la biografia; il Bellum civile o Pharsalia. La nuova interpretazione del genere epico. Lo stile

**Persio** e la satira come denuncia morale;

**Giovenale**, il poeta dell' Indignatio. Letture in traduzione. Giovenale: Saturae I, 3 le case dei poveri

**Marziale**, la vicenda biografica, l'Opera (Il realismo poetico, i temi e la tecnica del "fulmen in clausola"), lo stile. Il poeta cliente. Gli Xenia.

Epigrammata: Una dichiarazione programmatica ("Le mie poesie sono oscene, ma la mia vita è candida")

Un consulto inquietante di medici

Cacciatore di dote (I,10), (X,8)

**Petronio**, il Satyricon. I rapporti del Satyricon con la tradizione letteraria. I piani narrativi e lo stile del Satyricon. Letture in traduzione: *La cena di Trimalchione*, *La vedova di Efeso* in traduzione;

Un cinghiale con il berretto; I discorsi dei convitati; Un lupo mannaro;

La cultura scientifica nel mondo antico

**Plinio il vecchio**. La vita, i pregi e i limiti di Plinio. Da *Naturalis historia*, praefatio 12- 15 lettura antologia in traduzione: *Descrivo la natura, cioè la vita*

L'oratoria nell'età del principato; Il dibattito sulla decadenza dell'oratoria. Le risposte di Seneca il vecchio, Seneca il filosofo e Petronio; l'analisi apolitica di Quintiliano e l'analisi politica di Tacito

**Quintiliano**. la vicenda biografica, l'Opera, lo stile. Le *Institutiones oratoriae*.

Testi: Quintiliano, il maestro: E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?

Da *Institutio oratoria* 2, 5 Il maestro sia come un padre;

I,3-6-13 Tempo di gioco, tempo di studio

I,3, 14-17 Inutilità delle punizioni corporali  
I,10- 34-37 E' importante studiare matematica  
X,2, !,7 L'imitazione creativa  
X,1 85-88 La poesia epica  
X,1- 105-112 L'Oratoria di Cicerone e Demostene  
La fine dell'oratoria e la moralità dell'oratore  
La corruzione dello stile: Il "caso Seneca"

lettura di approfondimento: Massimo Recalcati, "Amare la vite storta"

Isabella Tondo, Luoghi e strumenti

**Plinio il giovane:** tra impegno civile e mondanità. L'epistolario.

**Tacito:** la vicenda biografica, le opere, lo stile

Testi: L'invidia del principe, la morte di Agricola ( introduzione ai testi)

Da Agricola, L'invidia del principe

La morte di Agricola

Da La Germania, la battaglia e le donne

Gli Ebrei visti da Tacito

Da Le Historiae, l'uscita dall'Egitto

Riti e consuetudini degli Ebrei

La germania di Tacito e il Nazismo;" C'è storia e storia" Lettura del brano tratto da L'amico ritrovato di Fred Uhlmann

**Apuleio:** la vita e le opere. Le Metamorphoses, sintesi della storia. Lo stile.

Testi di approfondimento: Spiritosa spiritualità di Alessandro Fo

Un asino iniziatico e platonico di Alessandro Fo

L'asino che è in noi di Rossella D'Alfonso

Da le Metamorphoses, La magia e l'orrore: l'uomo senza naso

La magia e la beffa: uno scherzo crudele

"C'era una volta..." La fiaba di Amore e Psiche

**S.Agostino:** la vita, Le Confessiones. Brano antologico in traduzione da le Confessiones, Il furto delle pere.

# PROGRAMMA DI MATEMATICA

**Docente: Prof. Curcurù Giuseppe**

**Libro di testo:** Bergamini, Trifone, Barrozzi, MATEMATICA.BLU 2.0, VOL. 5, Zanichelli

**Testi in consultazione:** vari. **Particolarmente utilizzato per le applicazioni:** Leonardo Sasso, Colori della Matematica, vol. 5, DeA Scuola, Petrini.

**Metodi e strumenti** (prima dell'attivazione della modalità DAD): lezione diretta, problemsolving, esercitazioni guidate, esercitazioni in gruppo. Strumenti utilizzati: appunti delle lezioni, libro di testo, testi in consultazione, materiale vario.

**Valutazione** (prima dell'attivazione della modalità DAD): prove scritte, verifiche orali, interventi richiesti dal docente o spontanei.

## **Metodi, strumenti e valutazione formativa in modalità DAD**

Rispetto alla programmazione prevista, per assicurare il raggiungimento degli obiettivi disciplinari e delle specifiche competenze, è stato necessario riprogrammare in corso d'opera. I contenuti del programma non hanno subito sostanziali modifiche rispetto alla programmazione iniziale. Tuttavia, non è stato possibile trattare due moduli tematici (geometria analitica nello spazio, elementi di calcolo combinatorio e di calcolo delle probabilità) che avrebbero dovuto essere svolti in quarta liceo, secondo quanto previsto anche dalle determinazioni del dipartimento di Matematica, da parte dei docenti che mi hanno preceduto. L'anno scolastico 2019/2020 rappresenta, infatti, il mio primo anno di insegnamento di matematica in questa classe. Per necessità didattiche connesse anche alla comprensione di alcuni concetti di Fisica moderna, compatibilmente con i limiti della didattica a distanza, sono stati proposti alcuni contenuti di base relativi alle variabili aleatorie discrete e continue.

## **Materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:**

- **materiali di studio**

1. Video lezioni in diretta
2. Libro di testo ed altro materiale cartaceo
3. Materiale inviato su WhatsApp (schede didattiche, contenuti disciplinari, materiale per esercitazione)
4. Slide e presentazioni a cura del docente

- **piattaforme e canali di comunicazione:**

WhatsApp, Youtube, Google Suite (Hangoutsmeet), Argodidup per la registrazione degli argomenti trattati.



## **Strumenti e modalità di verifica formativa e i criteri di valutazione dei processi, dei risultati di apprendimento e delle competenze**

Feedback quotidiano con discussione individuale o in gruppo, colloqui brevi, interventi pertinenti, partecipazione attiva alla lezione, impegno, svolgimento di quesiti e problemi ampiamente commentati durante la video lezione e/o inviati su whatsapp, verifiche programmate in modalità DAD. In presenza di elementi sufficienti per esprimere una valutazione formativa obiettiva, è stato formulato un breve giudizio, registrato su Argodidup. Questi elementi concorreranno alla definizione della valutazione finale in sede di scrutinio.

### **PROGRAMMA SVOLTO IN CLASSE**

#### □ **FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ**

Funzioni reali di variabile reale. Proprietà delle funzioni: iniettività, suriettività, biettività. Funzioni monotone, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari, funzione inversa, funzione composta.

#### **ELEMENTI DI TOPOLOGIA IN R**

Intervalli reali. Intorni di un punto: intorno destro e sinistro. Intorno di infinito. Insiemi limitati ed illimitati. Estremi di un insieme: estremo superiore ed inferiore. Esistenza ed unicità degli estremi. Massimo e minimo. Punti isolati. Punti di accumulazione.

#### □ **LIMITI DELLE FUNZIONI**

**Il concetto di limite:** definizione e suo significato. Limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite destro e sinistro. Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Verifica di limiti. Asintoti orizzontali e verticali. Asintoti obliqui. **Teoremi sui limiti:** Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto. **Calcolo dei limiti:** limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto di funzioni, limite della potenza di una funzione, limite della radice  $n$ -esima di una funzione, limite del quoziente di due funzioni, limiti delle funzioni composte. Limiti notevoli. **Infinitesimi ed infiniti:** infinitesimi e loro ordine. Principio di sostituzione degli infinitesimi. Uso degli infinitesimi equivalenti per il calcolo dei limiti. Infiniti e loro ordine. Infiniti equivalenti. Principio di sostituzione degli infiniti. Gerarchia degli infiniti. Applicazione al calcolo dei limiti.

#### □ **CONTINUITÀ**

Continuità in un punto. Continuità in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciato): Teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione: individuazione e classificazione.

#### □ **CALCOLO DIFFERENZIALE**

**Derivata di una funzione:** il problema della tangente. Il rapporto incrementale. La derivata di una funzione. Calcolo della derivata. Significato geometrico della derivata prima. Retta tangente in un punto al grafico di una funzione. Punti stazionari. Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi. Continuità e derivabilità. Le derivate

fondamentali. **Teoremi sul calcolo delle derivate:** derivata del prodotto di una costante per una funzione. Derivata della somma di funzioni. Derivata del prodotto di funzioni. Derivata del reciproco di una funzione. Derivata del quoziente di due funzioni. Derivata della funzione inversa. Derivata della funzione composta (solo enunciato). Derivata della funzione  $f(x)^{g(x)}$ . Derivata del valore assoluto di una funzione. Derivate di ordine superiore al primo. **Differenziale di una funzione:** definizione di differenziale. Interpretazione geometrica del differenziale. **Applicazioni delle derivate alla Fisica:** velocità, accelerazione, intensità di corrente. **Teoremi del calcolo differenziale:** Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital. Crescenza e decrescenza di una funzione e segno della derivata prima.

**Massimi, minimi e flessi:** definizione di massimi e minimi assoluti. Definizione di massimi e minimi relativi. Concavità di una funzione. Definizione di punto di flesso. Massimi, minimi e flessi orizzontali: teorema sui punti di massimo e minimo relativo. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima. Punti stazionari di flesso orizzontale. Flessi e derivata seconda: teorema sulla concavità ed il segno della derivata seconda. Ricerca dei punti di flesso.

**Studio delle funzioni:** funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche, inverse della funzioni goniometriche, funzioni con valori assoluti. Risoluzione approssimata di un'equazione: separazione delle radici e metodo di bisezione, metodo delle tangenti.

**Problemi di massimo e minimo:** problemi di geometria piana e solida, problemi di geometria analitica, problemi di varia natura.

## □ CALCOLO INTEGRALE

**Integrali indefiniti:** primitiva di una funzione. Definizione di integrale indefinito. Proprietà di linearità dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati, integrali delle funzioni le cui primitive sono funzioni goniometriche inverse, integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta.

## PROGRAMMA SVOLTO IN MODALITÀ DAD

Integrazione per sostituzione e per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte (numeratore derivata del denominatore, denominatore di primo grado, denominatore di secondo grado, denominatore di grado superiore al secondo).

**Integrali definiti:** il problema delle aree. Integrazione in  $\mathbb{R}$  secondo Riemann. Proprietà dell'integrale definito (additività rispetto all'intervallo di integrazione, integrale della somma di funzioni, integrale del prodotto di una costante per una funzione, confronto fra gli integrali di due funzioni, integrale del valore assoluto di una funzione, integrale di una funzione costante). Teorema della media. La funzione integrale. Il teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree di superfici piane: area compresa tra una curva e l'asse  $x$ , area compresa tra due curve, il teorema di Archimede. Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. Calcolo di volumi (metodo delle sezioni ortogonali).

**Integrali impropri:** integrale di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità in  $[a, b]$ . Integrale di una funzione in un intervallo illimitato.

□ **EQUAZIONI DIFFERENZIALI ORDINARIE**

Equazioni differenziali del primo ordine. Equazioni differenziali a variabili separabili. Problema di Cauchy. Equazioni differenziali lineari del primo ordine.

**ELEMENTI DI CALCOLO DELLE PROBABILITÀ**

Variabili aleatorie discrete e continue. Funzione di ripartizione e funzione densità di probabilità. Valore atteso e varianza.

- **Svolgimento di temi d'esame.**

# PROGRAMMA DI FISICA

**Docente: Prof. Curcurù Giuseppe**

**Libro di testo:** Amaldi, Dalla mela di Newton al bosone di Higgs, vol. 5, Zanichelli.

**Testi in consultazione:** vari. **Particolarmente utilizzato:** HallidayResnick, Fisica.

**Metodi e strumenti** (prima dell'attivazione della modalità DAD): lezione diretta, problemsolving, esercitazioni guidate, esercitazioni in gruppo. Strumenti utilizzati: appunti delle lezioni, libro di testo, testi in consultazione, materiale vario.

**Valutazione** (prima dell'attivazione della modalità DAD): prove scritte, verifiche orali, interventi richiesti dal docente o spontanei.

## **Metodi, strumenti e valutazione formativa in modalità DAD**

Rispetto alla programmazione prevista, per assicurare il raggiungimento degli obiettivi disciplinari e delle specifiche competenze, è stato necessario riprogrammare. Il programma non ha subito particolari modifiche rispetto anche a quanto stabilito in sede dipartimentale. Non è stato possibile trattare analiticamente l'equazione di Schrodinger (mentre sono stati forniti i principali risultati ed il suo significato) e la sua soluzione spaziale per una particella libera ed una particella intrappolata in una buca di potenziale. Tuttavia, considerato che l'argomento non è tra quelli indicati dalle linee guida ministeriali, ma esprime una libera scelta didattica del docente, si può significativamente affermare che gli obiettivi formativi disciplinari siano stati raggiunti.

## **Materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:**

- **materiali di studio**

- Video lezioni in diretta
- Libro di testo ed altro materiale cartaceo
- Materiale inviato su WhatsApp (schede didattiche, contenuti disciplinari, materiale per esercitazione)
- Slide e presentazioni a cura del docente

- **piattaforme e canali di comunicazione:**

WhatsApp, You tube, Google Suite (Hangoutsmeet), Argodidup per la registrazione degli argomenti trattati.

## **Strumenti e modalità di verifica formativa e i criteri di valutazione dei processi, dei risultati di apprendimento e delle competenze**

Feedback quotidiano con discussione individuale o in gruppo, colloqui brevi, interventi pertinenti, partecipazione attiva alla lezione, impegno, svolgimento di quesiti e problemi ampiamente commentati durante la video lezione e/o inviati su whatsapp verifiche programmate in modalità DAD. In presenza di elementi sufficienti per esprimere una valutazione formativa obiettiva, è stato formulato un breve giudizio, registrato su Argodidup. Questi elementi concorreranno alla definizione della valutazione finale in sede di scrutinio.

## PROGRAMMA SVOLTO IN CLASSE

### **MAGNETISMO ED INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

**Magnetismo (revisione):** fenomeni magnetici. Legge di Lorentz per cariche e correnti. Moto di una carica all'interno di un campo magnetico. Le correnti come sorgenti di campo magnetico: la legge di Biot e Savart. Campo magnetico di un filo infinitamente lungo attraversato da corrente, campo magnetico di un filo di lunghezza finita. Conduttori paralleli attraversati da corrente e definizione dell'Ampere. Momento su spira rettangolare. Campo magnetico di un solenoide. Applicazioni.

**Circuitazione e flusso dei campi E e B, induzione elettromagnetica:** teorema di Ampere e correzione di Maxwell (corrente di spostamento). Flusso magnetico. Legge di induzione di Faraday. Legge di Lenz. Spira rettangolare in moto uniforme all'interno di un campo magnetico uniforme. Proprietà del campo elettrico indotto. Induttanza. Autoinduttanza di un solenoide. Energia accumulata da un solenoide ed analogia con i condensatori. Circuiti LR. Densità di energia del campo magnetico. Applicazioni.

**Correnti alternate:** il generatore di corrente alternata. Circuiti in corrente alternata: circuito resistivo, circuito capacitivo, circuito induttivo. Reattanza induttiva e capacitiva. Cenni ai circuiti RLC, impedenza e frequenza di risonanza. Potenza in regime sinusoidale. Il trasformatore. Applicazioni.

### **EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE**

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. Le equazioni di Maxwell. Struttura delle onde elettromagnetiche e proprietà dei campi elettrico e magnetico. Vettore di Poynting e suo significato fisico. Energia trasportata da un'onda. Lo spettro elettromagnetico. Polarizzazione delle onde. Polaroid. Legge di Malus.

### **TEORIA DELLA RELATIVITÀ**

I postulati della relatività ristretta. Dilatazione degli intervalli temporali. Contrazione delle lunghezze. Trasformazioni galileiane e di Lorentz. La composizione relativistica delle velocità. Quantità di moto relativistica, massa relativistica, energia relativistica. Gli invarianti. Applicazioni.

## PROGRAMMA SVOLTO IN MODALITÀ DAD

### **MECCANICA QUANTISTICA (MQ)**

**I problemi e gli esperimenti storici:** radiazione del corpo nero ed ipotesi di Planck. Fotoni ed effetto fotoelettrico. Massa e quantità di moto del fotone. Scattering per effetto Compton. Applicazioni.

**MQ:** rilettura quantistica dell'esperimento di Young. Impostazione di Feynman: esperimento con onde ed elettroni. Dualismo onda-particella: ipotesi di De Broglie. Esperimento di Davidsson e Germer. Principio di indeterminazione di Heisenberg. Cenni all'equazione di Schrodinger con riferimento alla particella libera. Interpretazione di Copenhagen. Riflessione su un gradino di potenziale e coefficiente di trasmissione T. Cenni all'effetto tunnel. Principio di corrispondenza di Bohr.

**Modello di Bohr per l'atomo di idrogeno.** Modelli atomici storici, cenni. Trattazione semiclassica. Quantizzazione del momento angolare. Determinazione dell'energia quantizzata delle orbite. Estensione agli atomi idrogenoidi. Funzione d'onda dello stato fondamentale dell'atomo di idrogeno. Il concetto di orbitale. Numeri quantici. Principio di funzionamento del laser.

## LINGUA E CULTURA INGLESE

- **Docente: Prof. ssa Lo Fria Angela**
  
  - **Libro di testo adottato** :“ **PERFORMER HERITAGE**”vol. 1 e 2 , di Marina Spiazzi – Marina Tavella – Margaret Layton – ed. Zanichelli
  - Nel corso dell’anno scolastico è stato distribuito agli alunni materiale di completamento, approfondimento e ampliamento inerente gli argomenti trattati .
- 
- **Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità)**

### **CONOSCENZE**

- Ampliamento ed approfondimento della competenza comunicativa attraverso un arricchimento del lessico e delle strutture grammaticali acquisite nel terzo e quarto anno.
- Correnti letterarie, autori, tematiche e testi appartenenti all’epoca Vittoriana, all’epoca moderna ed a quella contemporanea.
- Argomenti di carattere interdisciplinare.

### **ABILITÀ**

- Essere in grado di rielaborare un testo.
- Realizzare le funzioni testuali tipiche dell’esposizione argomentativa.
- Esprimere punti di vista propri o di altri, confrontando e discutendo interpretazioni diverse.
- Organizzare e produrre un testo espositivo ed argomentativo.
- Consolidare il metodo di studio della L2 per l’approfondimento di contenuti non strettamente linguistici coerentemente con l’asse culturale relativo ad un liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
- Saper affrontare una conversazione su un argomento di carattere generale utilizzando un linguaggio appropriato ed efficace anche se semplice.

### **COMPETENZE**

- Parlare con altri ed inserirsi attivamente in gruppi di ascolto.
- Commentare un testo letterario (comprensione, parafrasi, analisi, interpretazione e storicizzazione)
- Attivare modalità di apprendimento autonomo.
- Interpretare, analizzare e collocare nel contesto storico-culturale i testi letterari mostrando di possedere spirito critico e capacità di comparazione con altre letterature moderne e classiche.
- Servirsi delle conoscenze e abilità acquisite anche in ambiti non strettamente scolastici (di formazione, di specializzazione etc) per lo sviluppo professionale e personale.

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

Oltre alle lezioni frontali, si è fatto ricorso a pairwork, group-work, role-playing, letture, dibattiti, classe capovolta. Si è utilizzato un percorso eclettico che ha fondato e integrato armonicamente gli apporti più significativi del metodo situazionale, funzionale e strutturale, che parta da un approccio

comunicativo, senza trascurare i contenuti di letteratura e l'ampliamento del lessico. Si è cercato di coinvolgere gli alunni nel dialogo educativo, favorendo la discussione in classe su problematiche sociali e assegnando loro dei compiti ben precisi nell'ambito di lavori di gruppo e flippedclassroom. Gli autori sono stati introdotti successivamente come esempio di passaggio dal contesto attuale alla letteratura. Ho utilizzato parecchio materiale tratto da siti web. La DAD utilizzata da marzo in poi ha sicuramente modificato il metodo di insegnamento puntando molto alla valorizzazione delle abilità orali e meno di quelle scritte. E' apparso necessario rimodulare la programmazione didattica, sfoltendola anche di alcuni contenuti.

**Sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:**

- **materiali di studio**

1. Documenti condivisi in bacheca: schede predisposte dal docente per studio autonomo e approfondimenti
2. Video su youtube anche su tematiche interdisciplinari
3. Chat su whatsapp per la condivisione di informazioni e chiarimenti;
4. Sezioni digitali del libro e visioni di documentari.
5. Visione di film
6. Registro elettronico per la condivisione di materiale e dei compiti assegnati

- **piattaforme e canali di comunicazione:**

1. Whatsapp
2. Google Meet

### ***STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI.***

- Libri di testo; LIM; fotocopie; articoli di giornale ; riviste; video; laboratorio multimediale.
- Materiale didattico autentico.

## ***VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE***

### **VERIFICHE**

Scritte: prove strutturate con domande a risposta singola limitata da un numero stabilito di righe; orali: esposizione dei contenuti, rispondendo anche alle domande poste dall'insegnante. Per la valutazione delle prove scritte che orali sono state utilizzate le griglie allegate al PTOF . Durante la DAD le verifiche hanno più riguardato il processo formativo e i progressi conseguiti dagli alunni. Sono state effettuate verifiche informali e rilevazioni in itinere anche per monitorare l'efficacia dell'attività svolta. Sono state privilegiate le verifiche orali in vista del colloquio dell'esame di stato.

### **VALUTAZIONE**

Per la valutazione ho tenuto conto dei livelli di partenza di ciascun alunno, delle abilità di comprensione e di produzione, del reale raggiungimento degli obiettivi prefissati e dell'impegno dimostrato in termini di costanza nello studio e di una attiva partecipazione al dialogo educativo anche in modalità online.

## CONTENUTI

### MODULO 1 THE GOTHIC NOVEL

- ***Frankenstein*** , by Mary Shelley : visione del film – Plot – Characters – Themes – Narrative structure .

### MODULO 2

#### **FREEDOM FIGHTERS – HUMAN RIGHTS**

##### **1) Martin Luther King’s Speech “ I have a dream “. Video.**

Viewing, reading, translation, analysis, commentary

##### **2) Gandhi – his life, his philosophy .**

##### **- “ Gandhi’s non violent speech” ( Video).**

Viewing, reading, translation, analysis, commentary

- **The Great Salt March , led by Gandhi**
- **Nelson Mandela – worksheet - Biography**

### MODULO 3

**Poverty and children’s exploitation in the Victorian Age . Jobless – poverty – crime.**

- **Oliver Twist** by Charles Dickens – Visione del film – Plot – Setting – Characters – Themes –
- **Charles Dickens**
- **Victorian Education – Punishment in Victorian Education**
- ***Hard Times* – Plot – Characters – Setting – Themes –**
- ***Coketown- from Hard Times - Lettura, traduzione, commento***
- ***Girl n. 20 - from Hard Times - Lettura, traduzione, commento***

### MODULO 4

#### **Oscar Wilde and Aestheticism**

- **The Preface to “ *The Picture Of Dorian Gray*” \_ Manifesto dell’Estetismo**
- ***The Picture of Dorian Gray* – Visione del film – Plot –Setting – Characters- Themes**
- **\_ *Il processo di Wilde* :video**
- ***Il discorso di Wilde al processo: “The Love that dare not speak its name” .***
- **Video – reading, translation and analysis .**
- **Dickens vs Wilde**
- **Crystal Palace di Joseph Paxton**
- **The Fallen Woman di Augustus Egg**



## **MODULO5 : WAR POETS**

- **Siegfried Sasson: “ THEY” – lettura, traduzioneedanalisiidellapoesia**
- **Rupert Brooke: “ IF I SHOULD DIE” lettura, traduzioneedanalisiidellapoesia**

## **MODULO 6**

- ***Animal Farm* by George Orwell .. Plot – Characters – Themes – Messages.**
- **“ *Old Major’s Speech* “ from **Animal Farm** .Reading –Summary – analysis.**
- **“ *Nineteen Eighty-four*”. Plot – Characters - Themes**
- **George Orwell . Biography**

## **MODULO 7**

### **James Joyce - Joyce and his Ireland**

- ***Eveline* by James Joyce – Reading – Translation – Analysis – Themes-**
- ***Dubliners* by James Joyce**

**MATERIA: SCIENZE**

**DOCENTE: Vincenza Maria Messina**

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

- David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, May R. Berenbaum, Vito Posca  
"I carbonio, gli enzimi, il DNA" – ed. Zanichelli.

**OBIETTIVI CONSEGUITI:**

**Conoscenza intesa come capacità di:**

- richiamare ed esporre informazioni relative a termini, simboli, concetti, fatti, procedimenti, classificazioni, criteri, principi, leggi, teorie e testi scientifici.

**Competenza intesa come capacità di:**

- analizzare correttamente e in modo non solo ripetitivo, dati, schemi, testi di complessità crescente e saperli interpretare
- saper riconoscere e stabilire relazioni
- utilizzare un linguaggio adeguato o anche rigoroso
- organizzare le proprie conoscenze in modo sistematico

**Capacità intesa come capacità di :**

- analisi: individuare i molteplici aspetti che contribuiscono a delineare le problematiche studiate;
- sintesi: organizzare con coerenza le informazioni apprese;
- discriminazione: stabilire una gerarchia d'informazioni più o meno rilevanti ai fini di un percorso argomentativo.

Questi obiettivi sono stati perseguiti da ciascun alunno coerentemente con il proprio impegno, le proprie attitudini e il grado di partecipazione ai percorsi formativi realizzati per il raggiungimento delle conoscenze, delle competenze e delle capacità all'interno dell'insegnamento della disciplina.

**METODOLOGIA, MEZZI E STRUMENTI**

Lezioni frontali impostate in modo da promuovere la partecipazione attiva degli studenti e l'intervento personale attraverso la problematizzazione come stimolo alla motivazione. Recupero in itinere.

Le lezioni frontali sono state accompagnate molto frequentemente dalla proiezione di slide, utilizzo di schematizzazioni alla lavagna, elaborazione di mappe concettuali, con l'obiettivo di strutturare maggiormente l'acquisizione dei contenuti e di ottenere una partecipazione più consapevole.

Inoltre durante la Didattica a distanza sono stati utilizzati come materiali di studio e strumenti digitali: videolezioni in diretta, chat, registro elettronico, materiali didattici condivisi nella bacheca di argo, proiezione di slides predisposte dal docente, video su YouTube di cui si fornisce il link; come piattaforme e canali di comunicazione: WhatsApp, Google Suite, Argo.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state volte ad accertare il grado di progressiva maturità dell'alunno nella comprensione e rielaborazione dei concetti fondamentali.

Durante le attività in presenza sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- Verifiche orali per valutare la capacità degli alunni di impostare i problemi in modo personale e la logica che guida l'esposizione, la quantità di nozioni assimilate e la precisione del linguaggio.
- Verifiche scritte (scelta multipla, vero o falso, completamento di frasi, domande aperte) per valutare conoscenze e abilità (applica le conoscenze.)

Nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- conoscenze specifiche (degli argomenti, delle definizioni, delle leggi, ecc.)
- applicazione delle conoscenze
- competenze comunicative

- ordine, chiarezza e precisione dello svolgimento
- correttezza nell'uso del linguaggio specifico
- abilità di analisi e sintesi.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
- i risultati delle prove e i lavori prodotti
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo
- l'impegno e la costanza, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Durante le attività di Didattica a distanza sono stati utilizzati gli strumenti di verifica e valutazione di seguito indicati: feedback quotidiano, colloqui brevi, interventi pertinenti, analisi di testi, produzione di mappe concettuali, partecipazione attiva alla lezione, impegno.

### **CONTENUTI SVOLTI IN PRESENZA**

#### **MODULO N°1 CHIMICA ORGANICA.**

##### **U.D. n°1 Una visione d'insieme.**

###### I composti del carbonio:

- caratteristiche dell'atomo di carbonio;
- rappresentazione dei composti organici (formule di Lewis, razionali, condensate, topologiche); isomeria di struttura : di posizione , di catena, di gruppo funzionale;
- stereoisomeria: isomeria conformazionale e configurazionale (isomeri geometrici, enantiomeri e chiralità);
- differenza tra rottura omolitica ed eterolitica di un legame.

##### **U.D. n°2 Gli idrocarburi.**

###### Gli alcani:

- composizione chimica;
- ibridazione;
- formula molecolare;
- isomeria (isomeria di catena. isomeria conformazionale);
- nomenclatura;
- proprietà fisiche;
- reazioni: combustione e alogenazione.

###### Cicloalcani:

- formula molecolare;
- nomenclatura;
- isomeria (di posizione, di catena e geometrica);
- proprietà fisiche;
- reazione di combustione.

###### Gli alcheni:

- ibridazione;
- formula molecolare;
- nomenclatura;
- isomeria: di posizione, di catena e geometrica;
- proprietà fisiche;
- reazioni di addizione al doppio legame e regola di Markovnicov : reazione di idrogenazione, reazione di addizione elettrofila (alogenazione, reazione con acidi alogenidrici, idratazione).

###### Gli alchini:

- ibridazione;

- formula molecolare;
- nomenclatura;
- isomeria: di posizione, di catena e geometrica;
- proprietà fisiche e chimiche;
- reazioni di addizione al triplo legame: reazione di idrogenazione, reazione di addizione elettrofila (alogenazione, reazione con acidi alogenidrici, idratazione).

#### Gli idrocarburi aromatici:

- il benzene: ibridazione; elettroni de localizzati, strutture di Kekulé e formule limite;
- idrocarburi aromatici monociclici e policiclici;
- reazioni di sostituzione elettrofila del benzene: nitratura, alogenazione, alchilazione.

#### **U.D. n°3 I derivati degli idrocarburi:**

- I derivati degli idrocarburi si suddividono in alogenati, ossigenati e azotati

#### Gli alogenuri alchilici:

- nomenclatura e classificazione degli alogenuri alchilici;
- proprietà fisiche;
- reazioni di sostituzione nucleofila: SN1 e SN2
- reazioni di eliminazione.

#### Gli alcoli e i fenoli :

- gruppo funzionale;
- ibridazione;
- nomenclatura;
- classificazione degli alcoli;
- proprietà fisiche e chimiche;
- reazioni degli alcoli: di rottura del legame O-H, di rottura del legame C-O, di ossidazione;
- polioli.

#### Le aldeidi e i chetoni:

- gruppo funzionale carbonile polarizzato;
- formula molecolare e nomenclatura;
- proprietà fisiche;
- reazioni: riduzione, ossidazione (cenni).

#### Gli acidi carbossilici:

- gruppo carbossile;
- formula molecolare e nomenclatura;
- proprietà fisiche e chimiche;
- reazione di rottura del legame O-H.

#### Derivati degli acidi carbossilici :

- esteri: gruppo funzionale, nomenclatura, reazione di saponificazione;
- ammidi: gruppo funzionale e classificazione.

#### Acidi carbossilici polifunzionali:

- idrossiacidi;
- chetoacidi;
- acidi bicarbossilici.

#### Le ammine:

- caratteristiche del gruppo funzionale amminico;
- proprietà fisiche.

## **MODULO N°2 La biochimica.**

#### **U.D. n°1 Le biomolecole**

##### I carboidrati:

- classificazione: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi.

##### Monosaccaridi :

- aldosi e chetosi;
- chiralità e proiezioni di Fischer;
- strutture cicliche e proiezioni di Haworth;
- anomeri  $\alpha$  e  $\beta$  (fruttosio e glucosio)

#### Disaccaridi:

- struttura e funzione del lattosio, maltosio, saccarosio, cellobiosio

#### Polisaccaridi:

- struttura e funzione di amido, glicogeno, cellulosa.

#### I lipidi:

- saponificabili e non saponificabili;
- trigliceridi;
- reazioni dei trigliceridi: idrogenazione, idrolisi alcalina;
- azione detergente del sapone;
- fosfolipidi, molecole anfipatiche;
- glicolipidi, recettori molecolari;
- steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei;
- vitamine liposolubili : A,D,E,K.

#### Gli amminoacidi e le proteine:

- gruppi funzionali degli aa;
- chiralità degli aa;
- nomenclatura e classificazione degli aa;
- struttura ionica dipolare degli aa;
- proprietà chimiche e fisiche degli aa;
- peptidi;
- modalità di classificazione delle proteine (in base alla funzione – in base alla composizione chimica – in base alla forma che assumono nello spazio);
- struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria, quaternaria.

#### I nucleotidi e gli acidi nucleici:

- composizione dei nucleotidi e nucleosidi;
- sintesi degli acidi nucleici mediante reazioni di condensazione;
- classi di acidi nucleici.

### **U.D. n°2 Gli enzimi:**

- classificazione;
- specificità;
- ruolo degli enzimi ed energia di attivazione;
- catalisi enzimatica: complesso E-S;
- cofattori e coenzimi;
- regolazione dell'attività enzimatica: inibitori irreversibili e reversibili (competitivi, non competitivi);
- gli enzimi sono influenzati dall'ambiente: effetti del pH e della temperatura;
- modelli molecolari per spiegare come l'enzima modifichi il suo substrato: modello chiave-serratura, modello dell'adattamento indotto.

### **U.D n° 3 Il metabolismo energetico**

#### Il ruolo dell'ATP: l'idrolisi di ATP libera energia

#### Il metabolismo energetico:

- definizione di metabolismo;
- anabolismo e catabolismo;
- via metabolica;
- coenzimi e vitamine agiscono come trasportatori di elettroni: NAD, NADP e FAD;
- l'ossidazione del glucosio libera energia chimica;
- il catabolismo del glucosio comprende glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione.

### La glicolisi:

- reazioni della fase endoergonica ed esoergonica;
- il destino del piruvato in condizioni aerobie e in condizioni anaerobie.

### La fermentazione:

- fermentazione lattica
- fermentazione alcolica.

### La respirazione cellulare:

- decarbossilazione ossidativa del piruvato ;
- ciclo di Krebs;
- fosforilazione ossidativa e catena respiratoria;
- la chemiosmosi permette la sintesi di ATP;
- il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

### Gli altri destini del glucosio:

- via del pentosofosfato;
- gluconeogenesi;
- glicogenolisi e glicogenosintesi.

## **CONTENUTI SVOLTI MEDIANTE DAD**

### **U.D n° 3 Il metabolismo energetico**

#### Metabolismo dei lipidi:

- i trigliceridi: un'importante fonte di energia;
- beta ossidazione;
- sintesi dei corpi chetonici, fonte di energia alternativa al glucosio;
- sintesi di acidi grassi e colesterolo.

#### Metabolismo delle proteine:

- anche gli amminoacidi possono fornire energia;
- il catabolismo degli amminoacidi : transaminazione e deaminazione ossidativa;
- gli amminoacidi sono precursori di molte molecole.

## **MODULO N°3 Le biotecnologie.**

### **U.D. n° 1 Biotecnologie: tecniche e strumenti.**

#### Biotecnologie:

- definizione;
- biotecnologie tradizionali ed innovative.

#### Clonare il DNA:

- il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica;
- tagliare il DNA: gli enzimi di restrizione;
- la DNA ligasi serve a ricucire il DNA;
- i vettori di clonaggio: plasmidi, virus, cosmidi, bac, yac.
- caratteristiche comuni dei vettori di clonaggio;
- la procedura per il clonaggio di un gene;
- tecniche per inserire un plasmide ricombinante in una cellula: shock termico, elettroporazione, bombardamento bi olistico, microiniezione.

#### Isolare i geni e amplificarli:

- librerie di cDNA e librerie genomiche;
- sonda a DNA;
- PCR .

#### Leggere e sequenziare il DNA:

- elettroforesi su gel;
- southern blotting;
- metodo Sanger.

#### Genomica comparata

#### Genomica funzionale:

- microarray,
- topi knock-out.

### **U.D. n° 2 Biotecnologie: le applicazioni.**

Le biotecnologie in agricoltura: produzione di piante transgeniche mediante il plasmide Ti : mais Bt (piante transgeniche resistenti ai parassiti), Golden Rice (piante transgeniche a elevato contenuto nutrizionale).

Le biotecnologie per l'ambiente: biofiltri e biosensori basati su batteri GM.

Le biotecnologie in campo medico: staminali, terapia genica, medicina personalizzata (terapie con anticorpi monoclonali); editing genomico (crisper-cas9)

Le biotecnologie nell'industria: produzione di farmaci, produzione di energia.

La clonazione e gli animali transgenici: la pecora Dolly.

## **Materia: DISEGNO e STORIA DELL'ARTE**

Classe: VB

**Docente:** Barbarotto Antonio

**Libri di testo adottati:** di Giulio Carlo Argan, Storia dell'arte italiana – Il Rinascimento – Il Manierismo – L'Ottocento

### **Obiettivi conseguiti:**

- ✓ Consapevolezza dello svolgersi storico dei fenomeni artistici.
- ✓ Competenza nel comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte.
- ✓ La dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita.
- ✓ Comprensione della significatività culturale del prodotto artistico, sia come recupero della propria identità sia come riconoscimento della diversità.
- ✓ Conoscenza del bene culturale e rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni, cogliendo la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato.
- ✓ Capacità di rapporto con gli altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti dei diversi campi del sapere.

### **Conoscenze:**

- ✓ Conoscenza delle caratteristiche stilistiche ed estetiche dei vari periodi dell'Arte e degli Artisti.
- ✓ Conoscenza del contesto storico-culturale di un artista.
- ✓ Conoscenza delle tecniche di realizzazione di un'opera.

### **Competenze:**

- ✓ Esprimere pareri personali in relazione alla propria percezione dell'opera studiata.
- ✓ Sapere presentare e descrivere un'opera d'arte.
- ✓ Sapere porre a confronto opere d'arte appartenenti a periodi storici diversi.

### **Capacità:**

- ✓ Riuscire ad elaborare uno schema descrittivo di un'opera d'arte.
- ✓ Riuscire ad individuare gli aspetti fondamentali che caratterizzano un'opera d'arte.
- ✓ Riuscire ad elaborare mappe concettuali per la presentazione di un movimento artistico

### **Mezzi e strumenti di lavoro:**

Libri di testo – monografie - internet.

### **Metodi di insegnamento e strumenti di verifica e valutazione:**

Lezioni frontali, dibattiti, esercitazioni individuali, ricerche, test, interrogazioni frontali, interventi dal posto, griglie di valutazione, videolezioni.

### **Contenuti di storia dell'arte:**

- La pittura veneta nel 500
- Giorgione: La Pala di Castelfranco – La tempesta – I tre filosofi
- Tiziano: Amor sacro amor profano – Assunta – Ciclo dei miracoli di Sant'Antonio da Padova
- Raffaello: Sposalizio della Vergine – Disputa del Sacramento – Scuola d'Atene – Messa di Bolsena
- Manierismo: tra regola e licenza. Contesto storico e principali caratteri.
- Pontormo: Resurrezione – Vertumno e Pomona – Deposizione nel sepolcro
- Caravaggio: cenni biografici. Passaggio dal “periodo chiaro” al “periodo scuro”. Riposo durante la fuga in Egitto – La buona ventura – Suonatore di liuto – Bacco – le opere della Cappella Contarelli – le opere della Cappella Cerasi – Deposizione – Morte della Vergine.



- Caravaggisti: cenni sulla pittura di Ribera – Zurbaran – Rubens – Diego Novelli – Guercino – de La Tour
- Arte e Controriforma
- Barocco: contesto storico e principali caratteri
- Bernini: cenni biografici e contesto storico. David – Apollo e Dafne – Baldacchino sulla tomba di San Pietro – Colonnato di San Pietro – Fontana dei Fiumi
- Neoclassicismo: contesto storico e principali caratteri. Le teorie di Winckelmann.
- Canova: cenni biografici e contesto storico. Dedalo e Icaro – Teseo sul Minotauro – Amore e Psiche – Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria.
- Jacques-Louis David: cenni biografici e contesto storico.

**Contenuti di disegno:**

- Prospettiva accidentale intuitiva – Prospettiva accidentale con il metodo dei punti di distanza

**MATERIA:** Religione

**DOCENTE:** *prof.ssa Giuseppina D'Angelo*

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** PORCARELLI ANDREA / TIBALDI MARCO,  
*LA SABBIA E LE STELLE*, SEI

**OBIETTIVI CONSEGUITI:**

**A livello di conoscenze:** lo studente

- individua i tratti essenziali e universali dell'agire nella morale e gli elementi specifici della morale cristiana in relazione alle tematiche sociali proposte;
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

**A livello di abilità:** lo studente:

- argomenta criticamente sulle tematiche proposte, ricorrendo anche ad adeguata documentazione;
- giustifica e sostiene le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo.

**A livello di competenze:** lo studente

- supera certe forme pregiudiziali;
- sa interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Si è scelta la forma dialogica tra insegnante ed alunni, ma anche un confronto serio tra alunni stessi sugli argomenti proposti, quindi un riscontro delle varie posizioni emerse con la posizione cristiana. Inoltre i ragazzi hanno curato degli approfondimenti su alcuni dei contenuti proposti che hanno poi presentato alla classe.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:** Documenti magisteriali, testimonianze, brani tratti da articoli, testi antologici, brevi filmati. Uso di piattaforma meet e di whatsapp web durante il periodo della Didattica a Distanza

**STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:** si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti, della cura con i quali sono stati fatti gli approfondimenti e delle capacità e tecniche comunicative usate per le loro presentazione.

**PROFILO DELLA CLASSE:** La classe ha mostrato buona disponibilità nei confronti delle tematiche proposte, anche se i livelli di coinvolgimento, di interazione, di approfondimento sono stati diversificati in base alle capacità argomentative, espositive e alla volontà di ciascuno di interagire con le attività proposte, ma nel complesso si è potuto notare una crescita umana personale di ciascun alunno rispetto agli inizi del percorso. Anche durante la Didattica a Distanza, tranne qualcuno meno assiduamente, hanno continuato ad interagire regolarmente e con grande senso di responsabilità. Dal punto di vista disciplinare non ci sono stati problemi.

## **CONTENUTI:**

### **1. ALCUNI CONCETTI DI MORALE FONDAMENTALE**

- 1.1. Recupero di alcuni concetti presentati negli anni precedenti: puntualizzazioni terminologiche, criteri di scelta, doppia regola d'oro
- 1.2. La coscienza e libertà di scelta. Lettura, commento ed attualizzazione di B. Brecht "Generale il tuo carro armato"; lettura e riflessione di un breve brano di Hannah Arendt tratto da "*Alcune questioni di filosofia morale, 1965*"; Riflessione sullo schema dello sviluppo della coscienza di Kohlberg.
- 1.3. Ricerca e conoscenza della verità.

### **2. L'UOMO ESSERE SOCIALE: Quali sono i diritti fondamentali dell'Uomo?**

- 2.1 Lettura di alcuni articoli della *Dichiarazione universale sui diritti dell'uomo*

### **3. UGUAGLIANZA E DIVERSITÀ**

- 3.1 Tutti gli uomini sono uguali?
- 3.2 La diversità e sua percezione nella società umana:
  - 3.2.1. La questione razziale oggi:
    - 3.2.1.1 Le nuove forme di intolleranze: xenofobia/Immigrazione, antisemitismo.
    - 3.2.1.2 Esempi di chi crede all'integrazione e/o ha combattuto l'antisemitismo: Biagio Conte, l'esempio dei Ragazzi della "Rosa Bianca"
    - 3.2.1.3 La paura di chi è "diverso": omofobia e disabilità.
- 3.3. Il ruolo subalterno della donna nella società di oggi
- 3.4 Lo sfruttamento minorile sul piano lavorativo

### **4. IL DIRITTO ALLA PACE E ALLO SVILUPPO**

- 4.1. La giustizia sociale: cosa si intende?
  - 4.1.1 Esempi di chi hanno lottato per la giustizia: Papa, Giovanni Paolo II, P. Puglisi, Don Giuseppe Diana, Peppino Impastato, Rita Atria, Piera Aiello
- 4.2 La giustizia penale: pena carceraria, pena di morte
- 4.3. La guerra: giusta causa o altre possibilità di risposta?
  - 4.3.1 La guerra è legittima?
  - 4.3.2 Cosa intendere con il termine "pace"?

### **5. L'IMPEGNO SOCIO – POLITICO – ECONOMICO**

- 5.1. L'impegno politico: come intenderlo?: Alcuni esempi: Don Sturzo e Toniolo.
- 5.2. La dottrina sociale della Chiesa.
- 5.3. Globalizzazione e nuova economia: possibili risposte alternative
  - 5.3.1 Cosa è la globalizzazione e su cosa si fonda.
  - 5.3.2 Commercio equo e solidale, economia di comunione
  - 5.3.3 Un esempio di crede ad una economia etica: Bruno Cucinelli

# Materia: Educazione Fisica

**DOCENTE: prof. Buttiglieri Carmelo**

**Libro di testo consigliato: In Movimento Fiorini – Coretti – Bocchi Ed. Marietti Scuola**

Docente: prof. Carmelo Buttiglieri

## Programma svolto

Il programma è stato svolto nelle sue varie forme. Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico non sono stati tutti raggiunti nella totalità a causa della pandemia covid 19. Nonostante questo inconveniente si è ottenuto, nel primo quadrimestre, in particolare un miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria, un rafforzamento dell'apparato muscolare e scheletrico, un miglioramento delle capacità condizionali e coordinative e il consolidamento degli schemi motori.

## Obiettivi conseguiti

- Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive
- Raggiungimento del completo sviluppo motorio e delle funzioni neuro-muscolari
- Acquisizione di una mentalità sportiva e di una coscienza sociale, quindi rispetto delle regole, dell'avversario e dei compagni meno dotati
- Miglioramento delle abilità motorie rispetto alla situazione di partenza
- Conoscenza e pratica nei vari ruoli di due discipline individuali e due sport di squadra

## Contenuti

- Corsa in regime aerobico ed anaerobico
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi di mobilizzazione delle grandi articolazioni
- Esercizi di coordinazione neuro-muscolare ed oculo-manuale
- Esercizi di stretching
- Esercizi di potenziamento muscolare (contrazione isotonica e isometrica)
- Fondamentali di Pallavolo e Pallacanestro

## Contenuti teorici

- Doping
- Metodo di allenamento delle capacità motorie.

## Metodo di insegnamento

La metodologia didattica non si è limitata allo svolgimento dell'esercizio fisico, ma ha cercato di motivare e puntualizzare le finalità del lavoro proposto e ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- Metodo della comunicazione verbale
- Gradualità della proposta
- Dimostrazione diretta da parte dell'insegnante o di un alunno
- Azione di controllo, guida, correzione da parte dell'insegnante

- Uso del metodo globale o analitico a seconda dell'impegno e della difficoltà dell'esercizio o dell'attività proposta
- Lavoro individuale e di gruppo

#### Mezzi

- Palestra
- Palloni di pallavolo e pallacanestro, piccoli e grandi attrezzi
- Video lezioni tramite whatsapp e Google meet

#### Verifiche

La verifica sui miglioramenti fisici e motori si è avvalsa di: osservazioni costanti, verifiche pratiche periodiche, discussioni.

#### Valutazione in itinere e finale

Nella valutazione si è tenuto conto:

- Delle attitudini degli alunni e della disponibilità ai diversi tipi di lavoro
- Dell'impegno dimostrato nel superamento delle difficoltà
- Della partecipazione attiva alle lezioni
- Dell'interesse per tutte le attività proposte anche in video conferenza
- Dei progressi rispetto al livello di partenza
- Impegno e partecipazione alla DAD

## Allegato 2 Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				