



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## CLASSE 5<sup>B</sup>

LICEO SCIENTIFICO “*GIUSEPPE FERRO*”

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Leonarda Todaro

– ANNO SCOLASTICO 2022/2023 –

## **INDICE**

### **1. PROFILO DELL'INDIRIZZO**

- 1.1. Obiettivi generali e trasversali
- 1.2. Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento
- 1.3. Metodi e strumenti
  - 1.3.1. Tipo di attività didattica in presenza
  - 1.3.2. Modalità di lavoro in presenza
  - 1.3.3. Materiali e strumenti didattici in presenza
  - 1.3.4. Valutazione degli apprendimenti
- 1.4. Attività con metodologia CLIL

### **2. PROFILO DELLA CLASSE**

- 2.1. Sintetica presentazione della classe
- 2.2. Elenco alunni che hanno frequentato la classe
- 2.3. Alunni BES o DSA

### **3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE**

- 3.1 Storia del triennio della classe
- 3.2 Variazioni nel Consiglio di classe

### **4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME**

- 4.1. Attività finalizzate alla prima prova
- 4.2. Attività finalizzate alla seconda prova
- 4.3. Attività finalizzate al colloquio
- 4.4. Percorsi interdisciplinari
- 4.5. Educazione civica
- 4.6. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

### **5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE**

- 5.1. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

### **6. CREDITO**

- 6.1. Criteri di assegnazione per il credito scolastico
- 6.2. Tabelle del credito scolastico (ALLEGATO A DEL D.LGS 62/2017)

## **7. Il Consiglio di Classe**

### **ALLEGATI**

Allegato 1: Consuntivo delle attività disciplinari: programmi svolti e relazioni finali

Allegato 2: Elenco degli alunni – non reso pubblico

Allegato 2bis: Documentazione alunni con DSA - non reso pubblico

Allegato 3: Griglia di valutazione della prima prova

Allegato 4: Griglia di valutazione del colloquio

Allegato 5: Registro con argomenti di educazione civica

Allegato 6: Riepilogo ore PCTO – non reso pubblico

## **1. PROFILO DELL'INDIRIZZO**

Il percorso del Liceo Scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (DPR 15 marzo 2010 n. 89, art. 8).

Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Scientifico sono contenuti nel Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali", allegato F.

### **1.1. OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI**

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico.
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.

- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## 1.2. DISCIPLINE E/O ATTIVITÀ COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO

Tutte le discipline, attraverso lo svolgimento delle attività programmate, hanno contribuito, in ugual misura, al raggiungimento degli obiettivi prima indicati. I programmi svolti dalle singole discipline vengono allegati al presente documento. (Allegato N 1 □ *Consuntivo delle attività disciplinari: programmi svolti e relazioni finali*).

## 1.3. METODI E STRUMENTI

### 1.3.1. Tipo di attività didattica

Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
<b>Attività</b>					
<b>Lavoro individuale</b>					X
<b>Lavoro di gruppo</b>			X		
<b>Discussione</b>				X	

<b>Verifiche</b>					X
------------------	--	--	--	--	---

### 1.3.2. Modalità di lavoro

<b>Frequenza media (•)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Modalità</b>					
<b>Lezione frontale</b>					X
<b>Lezione applicazione *</b>				X	
<b>Lezione interattiva**</b>				X	
<b>Insegnamento per problemi***</b>			X		

\* Spiegazione seguita da esercizi applicativi.

\*\* Conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni.

\*\*\* Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione.

### 1.3.3. Materiali e strumenti didattici

<b>Frequenza media (•)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Materiali</b>					

<b>Libri di testo</b>					X
<b>Dispense</b> (cartacee e digitali)					X
<b>Uso della LIM</b>				X	
<b>Laboratori</b>			X		
<b>Incontri con esperti</b>			X		
<b>Software</b>			X		

(•) **frequenza media:** 1 = nessuno o quasi; 5 = tutti o quasi tutti

### 1.3.4. Valutazione degli apprendimenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono sempre stati usati i criteri individuati nei Dipartimenti disciplinari e adottati, a livello collegiale, mediante l'uso di griglie di correzione e valutazione riportate tra gli allegati del PTOF.

#### 1.4. ATTIVITÀ CON METODOLOGIA CLIL

Ai sensi del DPR 15 marzo 2010, n. 89 *Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*, la DNL individuata è stata **Scienze** (*delibera n.8 del Collegio dei Docenti del giorno 13 settembre 2022 punto n.7 dell'o.d.g.*).

I nuclei tematici approfonditi e le modalità didattiche utilizzate sono esplicitati nel programma allegato del presente documento.

Gli argomenti svolti sono riportati nel programma di Scienze allegato al presente documento.

## 2. PROFILO DELLA CLASSE

### 2.1. SINTETICA PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VB è formata da 25 alunni, 11 maschi e 14 ragazze, non tutti provenienti dalla IV B dell'anno precedente. Nel corso del triennio la fisionomia della classe è mutata in quanto al quarto anno si sono aggiunti 3 alunni e al quinto anno un altro. Anche a causa della Dad degli anni precedenti, gli studenti non sono riusciti a formare un gruppo classe solidale e coeso, per cui i loro rapporti interpersonali non sempre sono stati distesi e improntati a un clima di serenità e collaborazione.

Nel triennio gli allievi non hanno seguito un percorso del tutto lineare, poichè l'avvicendamento di alcuni insegnanti li ha portati a doversi adattare a nuovi docenti e a metodologie differenti, con una conseguente discontinuità nella crescita formativa e una difficoltà aggiuntiva per quanto riguarda il loro metodo di studio.

La classe si mostra eterogenea sia per quanto riguarda la motivazione allo studio sia in relazione agli obiettivi raggiunti.

Un esiguo numero di alunni, grazie a un metodo di studio adeguato, a una partecipazione al dialogo educativo costante e all'interesse mostrato, ha conseguito una buona preparazione in tutte le discipline, dimostrando un certo spirito critico e una vivace curiosità intellettuale.

Buona parte della classe non è stata sempre costante nello studio, mostrando di non possedere un metodo di studio proficuo che, unito a un interesse e una partecipazione al dialogo educativo discontinui, ha permesso di perseguire obiettivi essenziali, in termini di conoscenze e di competenze. Alcuni studenti hanno mostrato qualche difficoltà nel gestire i carichi di lavoro, soprattutto per lacune pregresse, un impegno e una partecipazione non sempre adeguati. La frequenza scolastica è stata per la maggior parte degli alunni abbastanza regolare. Un'alunna ha maturato un elevato numero di assenze per motivi personali opportunamente documentati.

Nel complesso gli alunni hanno mostrato una discreta capacità di collaborazione con i docenti, anche se non tutti sono stati pronti a rispondere alle loro sollecitazioni, dal momento che alcuni continuano ad avere bisogno di riferimenti e stimoli puntuali. Si può affermare, tuttavia, che gli alunni, ognuno secondo il proprio vissuto, la propria personalità e il proprio impegno, sono cresciuti in termini di competenze cognitive e comunicative, nonché di senso civico e relazionale.

## **2.2. ELENCO ALUNNI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE**

L'elenco degli alunni, a norma del D.P.R. n 323 del 23 luglio 1998, art. 5, comma 2. e della nota n. 10719 del 21 marzo 2017 del Garante per la privacy, è allegato al presente documento, a disposizione della Commissione. (Allegato N 2 – non reso pubblico)

## **2.3. ALUNNI BES o DSA**

Nella classe è presente un alunno con DSA, per il quale si rimanda al PDP e alla documentazione in allegato. (Allegato N 2 bis – non reso pubblico)

## **3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE**

### **3.1 Storia del triennio della classe (Dati statistici)**

<b>Classe</b>	<b>Iscritti alla stessa classe</b>	<b>Iscritti da altra classe</b>	<b>Promossi</b>	<b>Ritirati o trasferiti</b>	<b>Promossi con debito formativo</b>	<b>Non promossi</b>
<b>Terza</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Quarta</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
<b>Quinta</b>	<b>24</b>	<b>1</b>		<b>-</b>		

### **3.2. Variazioni nel consiglio di classe**

<b>Classe</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
<b>Materia</b>			
<b>Matematica</b>	Pipitone I.	Pipitone I.	Reina G.
<b>Fisica</b>	Carollo L.	Pipitone I.	Reina G.
<b>Scienze</b>	Errante G.	Maltese L.	Libertino Odille

#### **4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME**

##### **4.1. ATTIVITÀ finalizzate alla prima prova**

Per la prima prova dell'Esame di Stato, gli alunni sono stati guidati alle tipologie previste per la prima prova scritta, per le quali, sulla scorta dei quadri di riferimento del M.I.M., sono state approntate specifiche griglie di valutazione (Allegato N 3 griglia di valutazione prima prova)

##### **4.2. ATTIVITÀ finalizzate alla seconda prova**

Nell'arco del triennio i compiti in classe di matematica sono stati strutturati in modo da verificare le conoscenze e le competenze acquisite mediante esercizi analoghi, per tipologia, ai quesiti assegnati, negli anni precedenti la pandemia da Covid, nella seconda prova degli Esami di Stato. Sulla scorta dei quadri di riferimento e in assenza dell'eventuale griglia proposta dal M.I.M., ne sarà approntata una specifica, dalla Commissione, che verrà allegata alla prova stessa.

##### **4.3. ATTIVITÀ finalizzate al colloquio**

La normativa sull'Esame di Stato prevede che il colloquio si svolge a partire dall'analisi del materiale scelto dalla sottocommissione. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi dell'art.22 dell' O.M. n.45 del 09/03/2023. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

L'Esame di Stato prevede che, tra gli argomenti oggetto del colloquio, oltre ai contenuti curriculari trattati in modo interdisciplinare, siano inclusi i percorsi di Educazione civica e le esperienze acquisite nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento; pertanto, il Consiglio di Classe ha predisposto e realizzato le attività di seguito elencate. (Allegato N 4 griglia ministeriale di valutazione colloquio)

##### **4.4. PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

- Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari:

- Linguaggio e simbolismo
- L'uomo e natura: il progresso scientifico e tecnologico
- La crisi delle certezze
- Il tema del doppio
- Infinitamente piccolo, infinitamente grande
- La dicotomia: discontinuità e continuità
- L'energia
- Il tempo tra soggettività e oggettività

## EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92, concernente «Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica», del DM del 22.06.2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e degli allegati: Allegato A DM 22.06.2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art.1, c.5, Allegato A), il Consiglio di Classe ha deliberato di svolgere durante l'anno scolastico i seguenti argomenti:

### TITOLO:

- *I modulo: Salute, benessere e tutela dell'ambiente*
- *II modulo: Diritto Internazionale Umanitario, prigionieri di guerra e feriti di guerra*

(Allegato N 5 registro con attività svolte nelle singole materie)

## 4.5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Quasi tutti gli alunni hanno portato a termine l'intero percorso nel rispetto del monte ore e delle attività previste dalla normativa vigente. Due alunni, provenienti da altre classi, non hanno raggiunto per poche ore il monte ore previsto; mentre un'alunna non ha potuto completarlo per motivi personali opportunamente documentati. Ogni percorso si è articolato sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, Corso di Diritto) che in collaborazione con enti o poli universitari del territorio e non.

Il progetto PCTO inserito nel curriculum del nostro Istituto, "**Mi oriento per scegliere**", mira alla costruzione e al rafforzamento delle competenze trasversali di base, delle specifiche competenze orientative indispensabili per la valorizzazione della persona e della capacità di poter effettuare scelte consapevoli e appropriate lungo tutto l'arco della vita, attraverso percorsi esperienziali centrati sull'apprendimento autonomo, anche in contesto non formale. È un macroprogetto che funge da punto di riferimento per le proposte elaborate dai singoli consigli di classe, al cui interno i docenti svolgono il ruolo fondamentale di "facilitatori dell'orientamento", e punta a sviluppare le seguenti competenze:

- competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Coerentemente con la “*Raccomandazione del Consiglio Europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*”, a ciascuna competenza sono associate delle capacità, in relazione al contesto territoriale e all'indirizzo di studio, (si rimanda al PTOF)

Nello specifico gli alunni della classe hanno svolto nel **terzo anno** il Corso di diritto, il Corso sulla sicurezza, il corso promosso dall'Università degli Studi di Palermo, “DNA e Scienze forensi” e il corso “Benessere a scuola”, promosso dall'Università telematica Giustino Fortunato. Gli alunni hanno inoltre partecipato all'incontro “Enea, lo straniero”, promosso dall'AICC Antico e Moderno; nel **quarto anno** l'intera classe ha partecipato al progetto promosso dall'Università telematica Giustino Fortunato “Job Corner e Future Skill”; un alunno, dal momento che, provenendo da un'altra classe, aveva un monte ore inferiore rispetto agli altri, ha seguito una stage presso uno studio di architetti, e, insieme ad un'altra alunna che aveva un numero di ore inferiore, ha partecipato agli incontri online su “La giornata mondiale del latino”, a cura dell'AICC Antico e Moderno; nel **quinto anno** gli alunni hanno partecipato alle attività di orientamento universitario, come la “Welcome Week”, recandosi presso l'Università degli studi di Palermo, oppure partecipando agli incontri, tenuti presso l'Istituto G. Ferro, con il Rettore dell'Università di Palermo e con l'Università di Trapani sul corso di laurea triennale “Biodiversità ed innovazione tecnologica”.

Il prospetto complessivo e riassuntivo delle attività e delle ore svolte da ciascun alunno nell'arco del triennio è allegato al presente documento (Allegato N 6 – non reso pubblico).

## 5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE

### 5.1. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Malgrado le restrizioni dovute alla pandemia da Covid abbiano fortemente limitato le attività extracurricolari in presenza, gli alunni, nel corso del triennio, hanno partecipato a varie attività integrative del loro percorso formativo, attività che si sono svolte in seno ai vari ambiti disciplinari, talvolta anche in modalità on line:

- visite guidate nel territorio;
- coinvolgimento degli alunni nei progetti PON.;
- campionati studenteschi
- partecipazione a spettacoli teatrali anche in lingua inglese
- corso di preparazione al conseguimento della certificazione *Cambridge*;
- partecipazione alle varie edizioni del progetto  *$\pi$ -Day*;
- incontri con esponenti delle Forze dell'Ordine per la promozione della cultura della legalità sul tema del contrasto alla criminalità organizzata;
- partecipazione ad incontri ed attività per l'orientamento universitario.
- incontro con la responsabile del centro regionale trapianti sulla donazione degli organi;
- partecipazione alla *Giornata dello sport*;
- partecipazione alla *Giornata della memoria* e alle iniziative ad essa connesse;
- incontro con operatori della Croce Rossa;
- partecipazione al Dantedi
- incontro con la Fidas

- Incontro su Don Milani: La scuola di Barbiana, la scuola di oggi. a cent'anni dalla nascita di Don Milani
- Visione del film: Dante

## 6. CREDITO

### 6.1. CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

Si riportano di seguito le modalità di attribuzione del credito scolastico e formativo (circolare del MIUR n. 3050 del 04/10/2018 in attuazione del Decreto Legislativo 62/2017), per gli alunni del triennio, aggiornate ai sensi dell'OM n. 53 del 03-03-2021.

Il punteggio più alto della banda viene attribuito sulla base di alcuni parametri stabiliti dal Collegio dei Docenti del 15 ottobre 2019. Si procederà all'attribuzione del punteggio più alto della banda in presenza di almeno tre dei seguenti indicatori:

1. Media dei voti con parte decimale pari o superiore alla metà della banda di riferimento
2. Assiduità della frequenza (Assidua: minore o uguale al 10% di assenze rispetto al numero complessivo delle ore di lezione di tutte le discipline<sup>1</sup>)
3. Interesse e impegno nella partecipazione
4. Impegno e interesse nella partecipazione a Religione o materie alternativa (con giudizio riportato al termine delle lezioni di "distinto" o "ottimo")
5. Credito formativo alla presenza di almeno una delle attività di seguito elencate:
  - Partecipazione ad attività formative extracurricolari documentate con frequenza non inferiore al 75% del monte ore totale (Giochi studenteschi<sup>2</sup>; progetti PTOF e progetti PON, redazione del "Giornale d'Istituto", con pubblicazione di almeno un articolo su ciascun numero, per l'anno scolastico di riferimento, ecc.)
  - Partecipazione ad attività formative extrascolastiche, svolte in diversi ambiti, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate con frequenza non inferiore al 75% del monte ore totale, secondo le voci riportate nella seguente Tabella A

<b>Tabella A</b>
<b>Tabella attribuzione dei crediti formativi</b>
Premi conseguiti in Concorsi (di ambito artistico, letterario, scientifico)
Corsi di lingua certificati per almeno n. 30 ore
Certificazioni riconosciute secondo i parametri europei di livello almeno B1
Attività varie di volontariato, per non meno di 30 ore

<sup>1</sup> Saranno decurtate solo le assenze per degenza ospedaliera e gravi patologie documentate. Le assenze effettuate nei giorni delle assemblee di Istituto saranno contabilizzate.

<sup>2</sup> Il credito scolastico per la partecipazione a Giochi Sportivi sarà riconosciuto agli alunni che partecipano per le ore previste (non meno di 12 per le classi terze e quarte; non meno di 15 per le classi quinte)

Attestati di brevetti conseguiti o di partecipazione in attività agonistiche extrascolastiche (intero campionato)
Attestati di frequenza e licenze presso Conservatori di musica. Attività artistiche (teatro, pittura, scrittura, per non meno di 30 ore). Altri attestati di corsi frequentati con rilascio di titoli professionali
Partecipazione ad attività culturali esterne alla scuola per almeno 30 ore
Certificazioni informatiche (ECDL – EIPASS – ecc.)

**6.2. TABELLE DEL CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO**  
(ALLEGATO A DEL D.LGS 62/2017)

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

## 7. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, prima della stesura definitiva del documento, ha consultato la componente degli alunni. Il documento, approvato nella seduta del Consiglio di classe del 10/05/2023 è pubblicato sul sito web della scuola.

<b>MATERIA</b>	<b>INSEGNANTE</b>	<b>FIRMA</b>
RELIGIONE	<i>D'Angelo Giuseppina</i>	
ITALIANO	<i>Todaro Leonarda</i>	
LATINO	<i>Todaro Leonarda</i>	
INGLESE	<i>Lo Fria Angela</i>	
STORIA	<i>Bertolino Roberta</i>	
FILOSOFIA	<i>Bertolino Roberta</i>	
MATEMATICA	<i>Reina Giuseppa</i>	
FISICA	<i>Reina Giuseppa</i>	
SCIENZE	<i>Libertino Odille</i>	
STORIA DELL'ARTE	<i>Barbarotto Antonio</i>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Buttiglieri Carmelo</i>	

**Il Dirigente Scolastico**

*Giuseppe Allegro*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. FERRO"**

**LICEO SCIENTIFICO**

Anno scolastico 2022/2023

**ALLEGATO N 1**

**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

**RELIGIONE**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**STORIA**

**FILOSOFIA**

**MATEMATICA**

**FISICA**

**SCIENZE**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**MATERIA:** Religione

**DOCENTE:** *prof. Giuseppina D'angelo*

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** *Non è nel cielo*, Editrice La SCUOLA

**OBIETTIVI CONSEGUITI:**

**A livello di conoscenze:** lo studente

- individua i tratti essenziali e universali dell'agire nella morale e gli elementi specifici della morale cristiana in relazione alle tematiche sociali proposte;
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa;

**A livello di abilità:** lo studente:

- argomenta criticamente sulle tematiche proposte, ricorrendo anche ad adeguata documentazione;
- giustifica e sostiene le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo

**A livello di competenze:** lo studente

- supera certe forme pregiudiziali;
- sa interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Si è scelta la forma dialogica tra insegnante ed alunni, ma anche un confronto serio, tra alunni stessi, sugli argomenti proposti, quindi un riscontro delle varie posizioni emerse con la posizione cristiana. Inoltre i ragazzi hanno curato degli approfondimenti su alcuni dei contenuti proposti che hanno poi presentato alla classe.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:** Documenti magisteriali, testimonianze, brani tratti da articoli, testi antologici, brevi filmati.

**STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:** si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti, della cura con i quali sono stati fatti gli approfondimenti e delle capacità e tecniche comunicative usate dagli alunni per le loro presentazioni.

**PROFILO DELLA CLASSE:** La classe, nel suo complesso, ha mostrato certa disponibilità nei delle tematiche proposte, anche se i livelli di coinvolgimento, di interazione, di approfondimento sono stati diversificati in base alle capacità e volontà di ciascuno.

**CONTENUTI:**

### **1. ALCUNI CONCETTI DI MORALE FONDAMENTALE**

- 1.1.** Recupero di alcuni concetti base dell'etica: puntualizzazioni terminologiche, criteri di scelta, doppia regola d'oro
- 1.2.** La coscienza. I criteri di scelta: lettura e commento di *Generale il tuo catto armato* di B. Brecht, lettura e riflessione su un brano di Hanna Arendt tratto da *Alcune questioni di filosofia morale, 1965*; riflessione sullo schema dello sviluppo della coscienza secondo Kohlberg
- 1.3.** Ricerca e conoscenza della verità.

## **2. L'UOMO SOGGETTO DI DIRITTI**

### **2.1 Perché?**

**2.2** Quali i diritti fondamentali dell'uomo: lettura e commento di alcuni articoli tratti dalla *Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo*.

## **3. UGUAGLIANZA E DIVERSITÀ**

**3.1** L'uguaglianza tra gli uomini: un diritto

**3.2** La diversità e sua percezione nella società umana:

**3.2.1.** La questione razziale:

**3.2.1.1** Le nuove forme di intolleranze: xenofobia/immigrazione, antisemitismo oggi

**3.2.1.2** Presentazione di alcuni esempi di difensori dei diritti umani

**3.2.1.3** L'omofobia e disabilità: la paura di chi è diverso

**3.3** Il ruolo subalterno della donna nella società di oggi.

**3.4** Lo sfruttamento minorile e la difesa dei bambini: la *Carte dei diritti dei bambini*

## **4. IL DIRITTO ALLA PACE E ALLO SVILUPPO**

**4.1.** La giustizia sociale: cosa si intende? Esempi di chi ha creduto nella giustizia e la lottato per essa.

**4.2** La giustizia penale: pena carceraria, pena di morte

**4.3.** La guerra: giusta causa o altre possibilità di risposta?

**4.3.1** La guerra è legittima?

**4.3.2** Esempi di chi ha creduto nella pace

## **5. L'IMPEGNO SOCIO – POLITICO – ECONOMICO**

**5.1.** Il concetto di politica e l'impegno politico. Presentazione di alcune figure politiche del quadro italiano

**5.2.** La dottrina sociale della Chiesa.

**5.3.** Globalizzazione e nuova economia: possibili risposte alternative: il «commercio equo e solidale » ed «economia di comunione », micro-crediti. Esempi di chi ha creduto a sistemi economici alternativi: Don G. Rizzo, C. Lubich. Ynus, Cucinelli

## PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente : Todaro Leonarda

### LIBRI DI TESTO

- “Fresca rosa novella” di Corrado Bologna e Paola Rocchi (Loescher) volumi 2B, 3A e 3B
- Dante - La Divina Commedia “Lo dolce lume” a cura di Gianluigi Tornotti (Pearson )

### OBIETTIVI CONSEGUITI:

- Rielaborare ed esporre i contenuti in maniera chiara e corretta
- Acquisire padronanza delle competenze linguistiche finalizzate soprattutto all’analisi di un testo letterario
- Acquisire una sufficiente padronanza delle competenze linguistiche e degli strumenti retorici finalizzati all’elaborazione ed all’esposizione di un tema dato (scritto e orale).
- Acquisire una sufficiente padronanza delle competenze linguistiche relative alle diverse tipologie previste per la prima prova di esame di Stato.
- Esporre nelle linee essenziali ed in forma coerente gli argomenti studiati .
- Comprendere ed analizzare un testo letterario studiato nelle linee fondamentali.
- Stabilire connessioni semplici e adeguatamente motivate tra le varie discipline
- Utilizzare con sufficiente autonomia gli strumenti didattici (testi di consultazione, enciclopedie, saggi critici, etc.) per l’approfondimento o l’elaborazione di un percorso interdisciplinare.
- Comprendere nelle linee fondamentali un testo di un autore non studiato che appartenga ad una corrente letteraria compresa nel programma svolto

### METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione interattiva ,lezione frontale e lezione partecipata

### VERIFICHE E VALUTAZIONI

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali interrogazioni);verifiche scritte nelle diverse tipologie previste all’Esame di Stato: analisi del testo ed elaborato di riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità;

Per la correzione e valutazione delle prove scritte, soprattutto tipologie previste dalla prima prova dell’Esame di Stato, sono state utilizzate le griglie elaborate dal Dipartimento di Lettere.

La valutazione degli apprendimenti realizzati dagli studenti con Bisogni Educativi Speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani Didattici Personalizzati .

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i fattori interagenti: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); i risultati della prove e i lavori prodotti ;le osservazioni relative alle competenze trasversali; il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate: l’interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe; l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia, l’ordine, la cura, le capacità organizzative

## CONTENUTI

### **Giacomo Leopardi**

La vita e l'opera, il pensiero e la poetica

I Canti: le partizioni interne. Lingua e metro dei Canti

Piccoli e grandi idilli .

Il ciclo di Aspasia

Dai Canti :”L’infinito”, “A Silvia”

“La quiete dopo la tempesta” ,“Il Sabato del villaggio”

“A se stesso”

“La ginestra”: il testamento spirituale di Leopardi( Passi scelti)

Lo Zibaldone

Da Lo Zibaldone: La teoria del piacere

Le operette morali.

Da Le operette morali:” Dialogo della natura e di un islandese”

### **La cultura del Positivismo**

La Scapigliatura milanese.

**Cletto Arrighi**: La scapigliatura e il 6 Febbraio

**Emilio Praga**: Preludio

### **Naturalismo in Francia e Verismo in Italia**

**Giovanni Verga**: biografia, pensiero e la poetica, la tecnica narrativa, lo svolgimento dell'opera, pessimismo e antiprogressismo: il tema dei Vinti .

Da Vita dei campi : "Rosso Malpelo”

I romanzi del ciclo dei Vinti : I Malavoglia e Mastro don - Gesualdo

Da I Malavoglia: Prefazione, Lettura e analisi del cap. I

### **Il Decadentismo:**

Il contesto culturale, lo spazio e i caratteri della modernità, coordinate, il ruolo dell'artista.

Decadentismo e Simbolismo .

**Gabriele D'Annunzio**: biografia, il pensiero e la poetica, d'Annunzio prosatore,

Il Piacere

Da Il piacere : "Il ritratto di Andrea Sperelli” libro I, cap II”

L’Innocente , Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse che sì forse che no

Da L’innocente : La confessione.

Alcyone e il Panismo. Da "Alcyone" :”La pioggia nel pineto”.

**Giovanni Pascoli** : biografia, il pensiero e la poetica," Il fanciullino".

Da Il fanciullino: La poetica pascoliana.

Raccolte poetiche: Myricae, Canti di Castelvecchio

Da "Myricae":X Agosto, Il lampo e il tuono, Novembre, L’assiuolo

Da "Canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno.

### **Il Futurismo**

**Filippo Tommaso Marinetti**: Il manifesto tecnico della letteratura futurista

**Italo Svevo**: biografia, il pensiero e la poetica, i romanzi

Una vita

Da Una vita: “ Il gabbiano”

Senilità

La coscienza di Zeno

Da "La coscienza di Zeno": La prefazione, Il finale cap. VIII

**Luigi Pirandello:** biografia, il pensiero e la poetica.

L'umorismo pirandelliano

Da L'umorismo: Essenza, caratteri e materia dell'Umorismo.

Novelle per un anno

Dalle novelle per un anno : Il treno ha fischiato

I romanzi: Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila

Da Il fu Mattia Pascal :Prima premessa e seconda premessa Cap I e II; Il fu Mattia Pascal cap. XVIII

Da "Uno, nessuno e centomila":

- Tutto comincia da un naso , libro I ,cap I;
- Non Conclude, libro VIII , cap. IV

Il teatro : il teatro siciliano e il teatro del grottesco.

Così è se vi pare .

Da così è se vi pare:La verità velata ( e non svelata) del finale (Atto terzo)

Scrittori tra le due guerre

**Giuseppe Ungaretti:** biografia , il pensiero e la poetica, la poetica della parola

Da Il porto sepolto a L'Allegria : temi e soluzioni formali

Da "L'Allegria": Commiato, Il porto sepolto, Veglia, In memoria, Soldati, Mattina.

**Eugenio Montale** biografia, il pensiero e la poetica

Ossi di seppia

“Non chiederci la parola”: un manifesto programmatico di poetica

“Spesso il male di vivere ho incontrato”: il correlativo oggettivo

**Dante:** La Divina Commedia. Il Paradiso. Canti : I, III, VI, XVII (sintesi tematica), XXXIII( Preghiera alla vergine)

**Educazione civica :** Salute, benessere e tutela dell'ambiente. Croce Rossa Italiana: Diritto Internazionale Umanitario: prigionieri e feriti di guerra

## PROGRAMMA DI LATINO

Docente : Todaro Leonarda

Libro di testo: Giacinto Agnello -Arnaldo Orlando, Uomini e voci dell'antica Roma, Palumbo editori

### OBIETTIVI CONSEGUITI

1. l'intuizione del significato complessivo delle aree storico culturali cui appartengono gli autori studiati rivissute nella loro globalità attraverso riferimenti letterari inseriti nei rispettivi generi ( il trattato, il romanzo, l'epigramma, la satira)
2. L'utilizzo del testo letterario come stimolo alla formazione di una adeguata e personale consapevolezza dei valori della realtà storico-culturale considerata.

### METODI DI INSEGNAMENTO

1. Lezioni frontali, interattive e partecipate sugli elementi tematico- formali caratterizzanti i brani antologici scelti e il messaggio degli autori studiati.  
Lo svolgimento del programma è avvenuto in modo complessivamente regolare per quanto riguarda gli autori affrontati.  
Per quanto riguarda invece i brani antologici, per permettere agli alunni, spesso in sofferenza nella gestione dello studio, una migliore comprensione e memorizzazione, si è cercato di ridurre la quantità dei brani trattati e di affiancare allo studio dei testi in latino anche quelli nella sola traduzione italiana.

### STRUMENTI DI VERIFICA

1. Verifiche orali e scritte, interventi spontanei.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i fattori interagenti: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); i risultati della prove e i lavori prodotti ;le osservazioni relative alle competenze trasversali; il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate: l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe; l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative

### CONTENUTI

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA:

**SENECA:**

La vita

Seneca maestro di virtù: i temi della filosofia senecana.

Le opere: Il corpus delle opere.

La Divi Claudii Apokolokyntosis

I Dialogi: Le Consolationes, De ira, De brevitae vitae, De vita beata, De constantia sapientis, De providentia, De tranquillitate animi, De otio

I trattati: De clementia, De beneficiis. Naturales Quaestiones

Le Epistulae morales ad Lucilium

Lingua e stile

L'altro Seneca: le tragedie.

### **Antologia:**

Il peggiore vizio umano: l'ira, negazione della ragione ( in italiano)

Dal De brevitae vitae:

- Il passato, il presente, il futuro: cap 10 paragrafi da 2 a 6 (in latino)
- Solo il saggio vive interamente il suo tempo capitolo 14 (1/2), 15(5),16(1). (in latino)

Dalle epistulae ad Lucilium :

- La lettera sugli schiavi: Epistula 47 paragrafi da 1 a 7 ( n latino)
- Seneca fa i suoi conti con il tempo ( Epistola 1 ) in italiano

### **LUCANO:**

La vita, l'ambiente, la personalità, l'attività poetica.

Il Bellum civile: struttura, stato dell'opera, contenuto

L'ideologia e la poesia di Lucano: un mondo al capolinea

#### **Antologia**

Il proemio : Guerre più che civili cantiamo..( In italiano)

### **PETRONIO:**

La vita e l'opera

Gli enigmi del Satyricon

La trama del Satyricon

Il problema del genere letterario

Un'opera totale: il mondo in un romanzo

La lingua

Un autore ideale per il Satyricon: *Il Petronius, arbiter elegantiae* di Tacito( In italiano)

#### **Antologia**

La novella milesia: la signora di Efeso capitolo 111 ,paragrafi 1/11, (in latino)

### **L'ETÀ DEI FLAVI**

### **PLINIO IL VECCHIO**

La vita e l'opera

La Naturalis Historia: struttura, contenuto, fonti.

Enciclopedismo, curiositas, filosofia e motivazioni etiche nella Naturalis Historia

Plinio tra scienza, medicina e magia

Stile

#### **Antologia**

L'epistola dedicatoria a Tito (In italiano)

Condanna dell'accanimento con cui l'uomo violenta la natura( In italiano)

### **MARZIALE:**

La vita.

Gli epigrammi: la raccolta, la poetica, i temi, la tecnica dell'aprosdoketon e del calembour.

La lingua.

#### **Antologia ( in italiano)**

- Versi lascivi ma vita onesta
- Orgoglio di poeta
- Mestieri : i Medici:

Da medico a becchino;  
Febbre da consulto medico  
A Giovenale da Bilbilis

## **QUINTILIANO**

La vita  
L'Institutio oratoria: datazione, struttura e contenuto.  
Quintiliano e la retorica dei suoi tempi; le idee e lo stile  
Quintiliano pedagogista e maestro

### **Antologia**

Il *vir bonus dicendi peritus* alla prova del mestiere di avvocato ( in italiano)  
I giudizi di Quintiliano ( in italiano)  
La scelta delle nutrici e la cultura dei genitori ( in italiano)

## **L'ETA' DEGLI IMPERATORI DI ADOZIONE**

## **PLINIO IL GIOVANE**

La vitale epistole  
Il Panegirico a Traiano

### **Antologia**

La vanità di Plinio ( In italiano)  
La morte di Plinio il Vecchio (In italiano)

## **GIOVENALE**

La vita.  
Le satire.  
La poetica.  
Il mondo di Giovenale e i temi della sua poesia.  
L'arte di Giovenale.

### **Antologia**

Attacco virulento contro i Graeculi ( In italiano)Satira III vv 58-91  
Messalina, la meretrix Augusta ( In latino)Satira VI,vv 114-132

## **TACITO**

La vita.  
Il percorso umano e letterario di Tacito  
Le opere:  
-Agricola  
- Germania  
- Dialogus de oratoribus  
-Historiae  
-Annales  
La storiografia tacitiana nelle Historiae e negli Annales.  
La lingua e lo stile

### **Antologia**

Dall'Agricola: Il proemio ( in italiano)  
Dall'agricola: Il discorso di Calcago ai Caledoni ( in italiano)  
Dalla Germania:La purezza della stirpe Germania ( in italiano)

Dalle *Historiae*: Il proemio ( in italiano)

Dagli *Annales*: La morte di Seneca ( *Annales* XV, 63) ( in latino)

## **APULEIO**

La vita

Apuleio intellettuale del suo tempo.

Le opere minori

I *Florida*

L'Apologia

Le *Metamorfosi* o L'asino d'oro:

La lingua

## **Antologia**

Dall'Apologia: Magia buona e magia cattiva ( in italiano)

Dalle *Metamorfosi*:

-Attento , lettore, ti divertirai ( in italiano)

-La magia: la disavventura di Lucio. ( in italiano)

-La fiaba di Amore e Psiche: “ C'era una volta”( in latino)

## LINGUA E CULTURA INGLESE

- **Docente : Prof. ssa Lo Fria Angela**
- **Libro di testo adottato : “ PERFORMER HERITAGE”** vol. 1 e 2 , di Marina Spiazzi – Marina Tavella – Margaret Layton – ed. Zanichelli
- Nel corso dell’anno scolastico è stato pubblicato su google classroom materiale di completamento, approfondimento e ampliamento inerente gli argomenti trattati .
- **Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità)**

### **CONOSCENZE**

- Ampliamento ed approfondimento della competenza comunicativa attraverso un arricchimento del lessico e delle strutture grammaticali acquisite nel terzo e quarto anno.
- Correnti letterarie, autori, tematiche e testi appartenenti all’epoca Vittoriana, all’epoca moderna ed a quella contemporanea.
  - Argomenti di carattere interdisciplinare.

### **ABILITA’**

- Essere in grado di rielaborare un testo.
- Realizzare le funzioni testuali tipiche dell’esposizione argomentativa.
- Esprimere punti di vista propri o di altri, confrontando e discutendo interpretazioni diverse.
- Organizzare e produrre un testo espositivo ed argomentativo.
- Consolidare il metodo di studio della L2 per l’approfondimento di contenuti non strettamente linguistici coerentemente con l’asse culturale relativo ad un liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
  - Saper affrontare una conversazione su un argomento di carattere generale utilizzando un linguaggio appropriato ed efficace anche se semplice.

### **COMPETENZE**

- Parlare con altri ed inserirsi attivamente in gruppi di ascolto.
- Commentare un testo letterario (comprensione, parafrasi, analisi, interpretazione e storicizzazione)
- Attivare modalità di apprendimento autonomo.
- Interpretare, analizzare e collocare nel contesto storico-culturale i testi letterari mostrando di possedere spirito critico e capacità di comparazione con altre letterature moderne e classiche.
  - Servirsi delle conoscenze e abilità acquisite anche in ambiti non strettamente scolastici (di formazione, di specializzazione etc.) per lo sviluppo professionale e personale.

### **METODI DI INSEGNAMENTO.**

Oltre le lezioni frontali, si è fatto ricorso a pairwork, group-work, role-playing, letture, dibattiti, classe capovolta. Si è utilizzato un percorso eclettico che ha fondato e integrato armonicamente gli apporti più significativi del metodo situazionale, funzionale e strutturale, che parta da un approccio comunicativo, senza trascurare i contenuti di letteratura e l’ampliamento del lessico. Si è cercato di coinvolgere gli alunni nel dialogo educativo, favorendo la discussione in classe su problematiche sociali e assegnando loro dei compiti ben precisi nell’ambito di lavori di gruppo e flipped classroom. Gli autori sono stati introdotti successivamente come esempio di passaggio dal contesto attuale alla letteratura. Ho utilizzato parecchio materiale tratto da siti web.

**Sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:**

- **materiali di studio**

1. documenti condivisi in bacheca: schede predisposte dal docente per studio autonomo e approfondimenti.
2. Video su youtube anche su tematiche interdisciplinari.
3. Sezioni digitali del libro e visioni di film in lingua inglese e documentari.
4. Registro elettronico e piattaforma Google classroom per la condivisione di materiale e dei compiti assegnati .

#### STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI.

· Libri di testo; LIM; fotocopie; articoli di giornale ; riviste; video; laboratorio multimediale.

- Materiale didattico autentico.

#### VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

##### VERIFICHE

**Scritte:** prove con domande a risposta singola/aperta, limitate da un numero stabilito di righe; prove strutturate ;

**Orali:** esposizione dei contenuti , nonché di messaggi linguistici frutto di argomentazione e rielaborazione, esposizione di un pensiero critico e personale.

Per la valutazione delle prove sia scritte che orali sono state utilizzate le griglie allegate al PTOF.

##### VALUTAZIONE

Per la valutazione ho tenuto conto dei livelli di partenza di ciascun alunno, delle abilità di comprensione e di produzione, del reale raggiungimento degli obiettivi prefissati e dell'impegno dimostrato in termini di costanza nello studio e di una attiva partecipazione al dialogo educativo anche in modalità online.

##### CONTENUTI

#### MODULO 1 : “ THE VICTORIAN AGE”

- **Poverty and children’s exploitation in the Victorian Age . Jobless – Poverty – Crime.**
- **Charles Dickens**
- ***Oliver Twist* by Charles Dickens – Visione del film – Plot – Setting – Characters – Themes –**
- **Riferimenti e collegamenti all’art. 36 della Costituzione Italiana. Lettura ed analisi :**  
*“Workers have the right to a remuneration commensurate to the quantity and quality of their work and in any case such as to ensure them and their families a free and dignified existence. Maximum daily working hours are established by law. Workers have the right to a weekly rest day and paid annual holidays. They cannot waive this right. “.*
- ***Hard Times* and the themes of “ Pollution - Alienation”**  
**“Coketown” extract from Hard Times . Reading – Translation – Analysis**

#### MODULO 2: OSCAR WILDE AND AESTHETICISM

- **The Preface to “ *The Picture Of Dorian Gray*” \_ Manifesto dell’Estetismo**
- ***The Picture of Dorian Gray* – Visione del film – Plot –Setting – Characters- Themes**
- ***Il processo di Wilde* : video**
- ***Il discorso di Wilde al processo* : “The Love that dare not speak its name” .**

- Video – reading, translation and analysis .
- **Legge Cirinnà**
- **Dickens vs Wilde**

### **MODULO 3 : MODERNISM**

- **Joyce and his Ireland**
- ***Dubliners* by James Joyce**
- ***Eveline* by James Joyce – Reading – Translation – Analysis – Themes-**

### **MODULO 4 : GEORGE ORWELL AND THE THEMES OF CORRUPTION – EXPLOITATION - TOTALITARIANISM - PROPAGANDA**

- ***Animal Farm* by George Orwell . Plot – Characters – Themes – Messages.**
- **“ *Old Major’s Speech* “ from *Animal Farm* . Reading –Summary – analysis.**
- **“ *Nineteen Eighty-four*”. Plot – Characters – Themes**

### **MODULO 5 : WAR POETS**

- **Siegfried Sassoon and Rupert Brooke**
- **Two poems: “They” – “If I should die” . Reading , translation, analysis**

### **MODULO 6: FREEDOM FIGHTERS – HUMAN RIGHTS AND GREAT SPEECHES**

1. **Martin Luther King’s Speech “ I have a dream “.** Video
2. **Gandhi – “Non violent speech” – (Video) – The Salt March**
3. **Nelson Mandela – Biography - video**

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Nell’ambito dell’UDA di educazione civica prevista per il primo quadrimestre , “ **Salute, benessere e tutela dell’ambiente**”, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Progress vs respect of the environment / development vs nature. Class discussion.
- Progress, technology and protection of the environment Is it possible to find a right compromise?
- Literature as a tool of social complaint . Dickens and the theme of pollution– Coketown dal romanzo *Hard Times* di C. Dickens
- The importance of Water . What is water to you? Why is it important to save water?
- Listening activity: our planet is in danger – environmental issues: global warming, climate changes, pollution, .....
- Class discussion: What can you do to save our planet ?

Nel secondo quadrimestre sono stati svolti dei lavori di gruppo sulla “Croce Rossa e sul Diritto Internazionale Umanitario.”

In particolare i lavori hanno riguardato i seguenti aspetti inerenti le origini e la missione della Croce Rossa :

- Who we are
- What we do
- Where we work
- War and Law
- International Humanitarian Law

## PROGRAMMA DI STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Bertolino Roberta

### PREMESSA

Lo studio della storia del '900, svolto in modo cronologico, ha evidenziato l'affermazione della democrazia nei principali Stati europei e l'ingresso drammatico delle masse nella "grande storia" con la Prima Guerra Mondiale. Particolare attenzione è stata dedicata ai fragili equilibri del dopoguerra che hanno provocato l'avvento dei totalitarismi di Hitler e Stalin, e del fascismo in Italia con le relative conseguenze sul piano socio-economico. In tale contesto è emerso l'impatto dirompente della scienza e della tecnologia al servizio del potere e la conseguente "americanizzazione" dell'occidente europeo.

### OBIETTIVI CONSEGUITI

- Acquisizione di una visione organica e ragionata dei fatti storici in rapporto alle altre espressioni culturali, artistiche del XX secolo.
- Capacità di comunicare i contenuti con un lessico disciplinare specifico ed in modo appropriato, fluido ed organico.
- Sapere interpretare gli avvenimenti storici più rilevanti con l'ausilio di brani di critica storica tratti dal testo in adozione.
- Saper collocare e trattare gli argomenti appresi in un sintetico quadro pluridisciplinare.
- Essere consapevole degli avvenimenti del XX secolo e delle ripercussioni nel mondo contemporaneo.

### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lettura e spiegazione del testo
- Lezioni frontali.
- Interventi di approfondimento parzialmente preparati dagli studenti.
- Ricerche individuali o di gruppo su particolari argomenti.
- Discussione su tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti.
- Metodo del problem solving per promuovere il coinvolgimento personale e per stimolare la partecipazione degli alunni al processo di apprendimento.
- Metodo induttivo e deduttivo per un corretto sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi.
- Lavoro individualizzato per il consolidamento delle abilità strumentali.
- Attività in classe per abituare alla collaborazione e alla solidarietà.
- Peer to peer

### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici: libro di testo, dispense, materiali reperiti da internet, video, relazioni, LIM, presentazioni in power point, mappe concettuali.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche (colloqui orali e prove strutturate, semistrutturate e a risposta singola) sono state costanti e volte ad accertare il grado di assimilazione degli argomenti svolti. Per la valutazione si è tenuto conto dei risultati conseguiti in relazione agli obiettivi programmati, avendo rispetto dei processi e delle modalità attraverso i quali tali risultati sono stati raggiunti dagli allievi rispetto ai livelli di partenza.

## CONTENUTI

### 1. Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del Mondo

- Dall'idea di nazione al nazionalismo
- Il nazionalismo novecentesco
- Programmi e obiettivi dei nuovi nazionalisti
- I più importanti movimenti nazionalisti d'Europa

### 2. Introduzione al Novecento:

- Dal colonialismo all'imperialismo
- Tensioni fra Francia e Germania in Marocco
- La polveriera balcanica e le guerre
- L'imperialismo

### Testi analizzati

- "Il secolo breve" ("The age of Extremes") di Eric J. Hobsbawm

### 3. Lo scenario mondiale agli inizi del '900

- Analisi sociale, politica ed economica di Francia, Inghilterra, Stati Uniti d'America, Germania, Russia
- La seconda rivoluzione industriale
- L'Europa della "Belle Epoque"
- La società di massa

### 4. L'alba del XX secolo, tra euforia ed inquietudine

### 5. Italia nell'età giolittiana (1901-1914):

- Il quadro economico e politico
- Giovanni Giolitti presidente del Consiglio
- Le tre questioni: sociale, cattolica, meridionale
- La lotta dei lavoratori e l'atteggiamento del governo
- La politica di Giolitti per il Sud
- La guerra di Libia
- Discorso del poeta Giovanni Pascoli, "La grande proletaria si è mossa"
- La caduta di Giolitti
- Salandra e la "Settimana Rossa"
- Il governo Giolitti: un bilancio

### 6. La Prima Guerra Mondiale:

- L'Europa verso la Prima Guerra Mondiale
- Le cause della guerra: politiche, economiche, militari, culturali
- Attentato di Sarajevo, la goccia che fece traboccare il vaso
- Le prime fasi della guerra
- Guerra di posizione
- L'Italia in guerra: l'Italia fra neutralità e intervento, i neutralisti, gli interventisti, il Patto di Londra, l'Italia in guerra, la Grande Guerra
- 1915-1916: le vicende sugli altri fronti, la Battaglia della Somme
- 1917: l'anno della svolta
- Caporetto: la disfatta dell'esercito italiano
- Il fronte interno
- 1918: la conclusione del conflitto
- I trattati di pace: gli interessi, il prevalere della linea punitiva, la nuova carta d'Europa, la fine della centralità Europea

7. Dalla rivoluzione russa del 1905 (domenica di sangue di San Pietroburgo) alle rivoluzioni di febbraio e ottobre del 1917:

- Caratteristiche economiche della Russia tra fine 800 e inizio 900
- I partiti politici: Menscevichi e Bolscevichi
- I Bolscevichi e Lenin
- La rivoluzione di febbraio 1917
- Rivoluzione d'ottobre
- La guerra civile: l'Armata Rossa contro le Armate bianche e l'intervento straniero
- Dal "comunismo di guerra" alla "nuova politica economica"
- Comunismo di guerra: 1919-1921 provvedimenti
- NEP, nuova politica economica, tappa di transizione tra capitalismo e socialismo (1921), provvedimenti
- Lo stalinismo, dalla morte di Lenin all'ascesa di Stalin e la dittatura sovietica

8. Il dopoguerra in Europa, fine dell'eurocentrismo , conseguenze economiche, sociali e politiche:

- Conseguenze sociali
- Conseguenze politiche
- L'instabilità dei rapporti internazionali dopo i trattati di pace
- Il caso italiano della "vittoria mutilata"
- Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia
- Il dopoguerra in Germania

9. Il primato economico degli USA dopo la grande guerra e la crisi del '29:

- Gli anni ruggenti
- La crisi del '29 e il New Deal
- Il nuovo corso di Roosevelt (1932-1936)

10. L'avvento del fascismo in Italia:

- Il crollo dello stato liberale
  - L'ascesa del fascismo
  - La marcia su Roma (ottobre 1922)
  - La costruzione dello stato fascista
  - La politica sociale ed economica
  - Il fascismo e la chiesa
  - La politica estera fascista e le leggi razziali
11. La Guerra Civile Spagnola (1936-1939)
12. La Germania dalla Repubblica di Weimar alla nascita del Terzo Reich:
- La costruzione dello Stato totalitario
  - L'ideologia nazista e l'antisemitismo
  - L'aggressiva politica estera di Hitler
13. Seconda Guerra Mondiale:
- Verso la guerra
  - Le prime operazioni belliche
  - La battaglia di Inghilterra e le prime difficoltà per l'Asse
  - Operazione Barbarossa contro l'Unione Sovietica
  - L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'ingresso in guerra degli Stati Uniti
  - "L'Ordine Nuovo" del Terzo Reich
  - Il ripiegamento dell'Asse, le prime vittorie degli Alleati (1942-1943)
  - La caduta del Fascismo, l'armistizio e la guerra in Italia
  - Le ultime fasi della guerra
  - La Resistenza
  - La Scienza al servizio della guerra
14. La nascita della Repubblica di Salò:
- Perché a Salò?
  - La Repubblica Sociale Italiana (RSI)
16. L'Italia repubblicana
- La nascita della Repubblica e il referendum istituzionale, la costituente
  - La vittoria della democrazia cristiana
  - Gli anni del centrismo
17. Un mondo diviso in due blocchi: la Guerra Fredda
- USA e URSS: da alleati ad antagonisti
  - La Guerra Fredda nello scenario Asiatico: La Guerra di Corea
  - La "Coesistenza Pacifica" tra Capitalismo e Comunismo e le sue crisi (1953-1963)
  - Le rivolte di Polonia e Ungheria
  - 1960: gli Stati Uniti di Kennedy e la "Coesistenza Pacifica" con l'Unione Sovietica
  - 1961: il Muro di Berlino

## 18. Cenni generali sulla Contestazione giovanile e il 1968

- Le cause
- La primavera di Praga
- La guerra nel Vietnam
- Il 1968 in Italia

## 19. Gli anni di piombo: il terrorismo

- Cenni generali
- L'uccisione di Aldo Moro

## Cittadinanza e Costituzione

Le origini storiche e ideologiche della Costituzione italiana e i primi dodici articoli.

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa Bertolino Roberta

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "La ricerca del pensiero" di N. Abbagnano e G. Fornero - Ed. Paravia, vol.III

### OBIETTIVI CONSEGUITI

- Conoscere le periodizzazioni delle correnti filosofiche del pensiero moderno, con particolare riferimento al Novecento;
- individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo;
- individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi;
- individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle scienze naturali e umane;
- analizzare i rapporti tra filosofia e scienza nella cultura del Novecento;
- analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni;
- formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia nel Novecento;
- individuare "autore" e "destinatari" dei testi filosofici;
- comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo;
- collegare testi filosofici a contesti problematici;
- conoscere/analizzare i caratteri fondamentali di alcune delle più rilevanti interpretazioni dei maggiori filosofi;
- formulare tesi e argomentazioni in opposizione a quelle dei filosofi;
- produrre testi scritti su opere e questioni filosofiche.

### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezioni frontali
- Ricerca guidata
- Simulazione con questionari a risposta multipla o a risposta singola.
- Cooperative learning
- Peer to Peer

### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Tutti i materiali del corso "La ricerca del pensiero"
- Dizionari filosofici
- Enciclopedie (anche multimediali)
- Internet

### STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, dati gli obiettivi che privilegiavano la comprensione dei problemi, il seguire percorsi e l'analisi di un testo filosofico completo, sono stati orientati verso l'accertamento delle abilità più complesse, contenute nelle categorie "analisi" e "sintesi". Le prove orali hanno voluto accertare la capacità dell'alunno di "navigare" sulle rotte del pensiero, muovendosi in modo logico e consapevole, problematizzando e argomentando passaggi e tesi.

## CONTENUTI

Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali
- Il «velo di Maya»
- Tutto è volontà
- Dall'assenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Caratteri e manifestazione della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione del dolore
- Dalla sfortuna al successo

Testi analizzati:

Da "Il mondo come volontà e rappresentazione":

-La vita umana tra dolore e noia

- L'ascesi

Il pessimismo di Schopenhauer e Leopardi

F. De Sanctis, Schopenhauer e Leopardi, Città del Sole, Napoli 2007

Kierkegaard

- Le vicende biografiche e le opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica dell'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede

Lettura di alcuni estratti dell'opera:

-Diario del seduttore

Testi analizzati

Da "Esercizio del Cristianesimo":

-Lo scandalo del cristianesimo

Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali

Feuerbach

- Vita e opera
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione

- La critica a Hegel
- «L'uomo è ciò che mangia»: l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach

Testi analizzati

Da "L'essenza del Cristianesimo":

-Cristianesimo e alienazione religiosa

Da "Tesi provvisorie per la riforma della filosofia"

-La necessità di ricapovolgere la filosofia

Marx

- Vita e opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- "Critica della filosofia del diritto di Hegel": La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- "Manoscritti economico-filosofici": La critica all'economia borghese
- Il distacco da Feuerbach
- "Ideologia tedesca": La concezione materialistica della storia
- "Il Manifesto del partito comunista": borghesia, proletariato e lotta di classe
- "Il Capitale": economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

Testi analizzati:

Dai "Manoscritti economico-filosofici":

-L'alienazione

Da "Per la critica dell'economia politica":

-Struttura e sovrastruttura

Dal "Manifesto del partito comunista":

-Classi e lotta tra classi

Da la "Sacra famiglia"

-Contro il misticismo logico

Da "Il capitale"

-Il plusvalore

Il positivismo sociale

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Positivismo, Illuminismo e Romanticismo
- Comte:
  - La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
  - La sociologia
  - La dottrina della scienza
  - Empirismo e razionalismo in Comte
  - La divinizzazione della storia dell'uomo

Testi analizzati:

Dal “Discorso sullo spirito positivo”:

-Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi

La reazione al Positivismo: lo spiritualismo e Bergson

- La reazione anti-positivistica
- Lo spiritualismo: caratteri generali
- Bergson:

-Vita e scritti

-Tempo e durata

-L'origine dei concetti di tempo e durata

-La polemica con Einstein

-La libertà e il rapporto tra spirito e corpo

-Lo slancio vitale

-Istinto, intelligenza e intuizione

-Società, morale e religione

Testi analizzati:

Dal “Saggio sui dati immediati della coscienza”

-Il tempo come durata

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

- Vita e scritti
- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Le fasi del filosofare nietzscheano
- Il periodo giovanile

-Tragedia e filosofia

-Storia e vita

- Il periodo “illuministico”

-Il metodo genealogico

-La filosofia del mattino

-La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

- Il periodo di Zarathustra

-La filosofia del meriggio

-Il superuomo

-L'eterno ritorno

- L'ultimo Nietzsche

-Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori

-La volontà di potenza

-Il problema del nichilismo e il suo superamento

-Il prospettivismo

Testi analizzati:

Da “La gaia scienza”:

- L'uomo folle
  - Aforisma 341
  - Scienza e verità
- Da "La nascita della tragedia":
- Apollineo e dionisiaco

- Da "Così parlò Zarathustra":
- La visione e l'enigma
  - Il superuomo e la fedeltà alla terra

- Da "Al di là del bene e del male"
- La morale dei signori e degli schiavi

La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi: Freud

- Vita e opere
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e la via per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La teoria psicoanalitica dell'arte
- La religione e la civiltà

Testi analizzati:

- Da "Introduzione alla psicoanalisi":
- L'Es ovvero la parte oscura dell'uomo
- Da "Il disagio della civiltà":
- Pulsioni, repressioni e civiltà

Hannah Arendt

- Vita e opere
- "Le origini del totalitarismo"
- "La Banalità del male"

L'esistenzialismo

- Caratteri generali
- L'esistenzialismo come "atmosfera"
- L'esistenzialismo come filosofia

Sartre:

- Esistenza e libertà
- Dalla «nausea» all' «impegno»
- La critica della ragione dialettica

Testi analizzati:

Da "L'esistenzialismo è un umanismo":  
-L'essenza e l'esistenza

Jaspers: il tema del viaggio come naufragio

Testi analizzati:  
Da "La filosofia"  
-Il naufragio dell'esistenza

Filosofia ed epistemologia

Il neopositivismo

I tratti generali e il contesto culturale

Il Circolo di Vienna

Popper

- Il fallibilismo e il falsificazionismo
  - Il rifiuto dell'induzione
  - Le dottrine politiche
- La teoria della democrazia  
- Il riformismo gradualista

Testi analizzati

Da "La logica della scoperta scientifica":

-La falsificabilità come criterio di demarcazione dell'ambito scientifico

Il post-positivismo: Kuhn, Lakatos e Feyerabend

- Kuhn:Paradigmi e rivoluzioni scientifiche
- Lakatos:I programmi di ricerca
- Feyerabend:L'anarchismo metodologico

Testi analizzati

Da "La struttura delle rivoluzioni scientifiche"

-Le anomalie e le rivoluzioni scientifiche

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Giuseppa Reina

DAL LIBRO DI TESTO: Bergamini Barozzi Trifone “Matematica.blu 2.0” Zanichelli

## OBIETTIVI CONSEGUITI

Lo svolgimento degli argomenti di matematica ha avuto come obiettivo quello di fare acquisire agli allievi un'adeguata formazione matematica, intesa come acquisizione di abilità di calcolo, di concetti, di linguaggio specifico, per rispondere sia ad esigenze culturali generali, sia alla qualità richiesta dai livelli formativi successivi. In particolare gli obiettivi perseguiti e raggiunti, anche se a livelli diversi per i singoli discenti, possono essere così schematizzabili:

- Potenziamento e consolidamento delle attitudini verso gli studi scientifici,
- Maturazione dei processi di astrazione e formazione dei concetti,
- Attitudine a studiare ogni questione attraverso l'esame analitico dei suoi fattori;
- Attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente quanto appreso e conosciuto;
- Sviluppo di capacità di sintesi e di valutazione.

Per tale motivo, anche se tutti gli argomenti sono stati approfonditi in uguale misura, un ruolo centrale ha avuto il concetto di funzione. Tale concetto ha permesso di richiamare concetti di geometria analitica e di goniometria svolti negli anni precedenti, di cogliere lo scopo e l'unitarietà dell'analisi matematica, e nello stesso tempo, ha permesso il perseguimento degli obiettivi sopraindicati.

## METODI DI INSEGNAMENTO

Le metodologie didattiche adottate per il conseguimento degli obiettivi disciplinari sono state le seguenti:

- affrontare la didattica per problemi.
- affrontare in modo trasversale i contenuti per evidenziare le analogie e le connessioni tra argomenti apparentemente diversi.
- servirsi del costruttivismo, dove possibile, partendo da situazione concrete e reali per giungere, solo a concetto compreso, alla sistemazione rigorosa, alla generalizzazione e all'astrazione.

Gli allievi sono stati sempre informati degli obiettivi, degli argomenti e dei tempi di svolgimento e coinvolti negli aggiustamenti in itinere.

## MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo – file prodotti su argomenti di matematica predisposti dall'insegnante e messi a disposizione degli allievi, lavagna virtuale condivisa.

## STRUMENTI DI VERIFICA

- verifiche sull'applicazione degli argomenti teorici trattati, per controllare la capacità degli allievi di impostare e risolvere problemi;
- Interrogazioni orali, anche brevi per verificare l'acquisizione del linguaggio scientifico e le capacità logiche.

## CONTENUTI

### – LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA':

Le funzioni reali a variabile reale

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

### – I LIMITI

La topologia della retta

Limite finito di una funzione reale a variabile reale in un punto finito

Limite infinito di una funzione reale a variabile reale in un punto finito

Limite finito di una funzione reale a variabile reale all'in finito

Limite infinito di una funzione reale a variabile reale all'infinito

### – LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI:

Le funzioni continue

Le operazioni sui limiti

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate

I limiti notevoli

Gli infiniti, gli infinitesimi e il loro confronto

Gli asintoti e la loro ricerca

I teoremi sulle funzioni continue solo enunciati: teorema di Bolzano-Weierstrass, teorema degli zeri

I punti di discontinuità di una funzione

### – LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

La derivata di una funzione

Le derivate fondamentali

I teoremi sul calcolo delle derivate

La derivata della funzione composta, la derivata della funzione di funzione (solo formula)

Le derivate di ordine superiore al primo.

Il differenziale di una funzione

La retta tangente al grafico di una funzione

Punti di non derivabilità

Le applicazioni delle derivate alla fisica

### – I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE:

Teorema di Rolle (solo enunciato e applicazioni)

Teorema di Lagrange(solo enunciato e applicazioni)

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate

Teorema di De L'Hopital (solo enunciato e applicazioni)

### – I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

Le definizioni di massimo, di minimo e di flesso

La ricerca dei massimi, minimi relativi e dei flessi a tangente orizzontale con lo studio del segno della derivata prima  
La ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda  
La ricerca dei massimi, minimi relativi e dei flessi con il metodo delle derivate successive  
I problemi di ottimizzazione  
– LO STUDIO DI FUNZIONI  
Lo studio di funzione  
Applicazioni dello studio di funzione  
– GLI INTEGRALI INDEFINITI  
L'integrale indefinito e le sue proprietà  
Gli integrali indefiniti immediati  
Integrazione per sostituzione  
Integrazione per parti  
Integrazione delle funzioni razionali fratte  
– GLI INTEGRALI DEFINITI E LE LORO APPLICAZIONI  
L'integrale definito e le sue proprietà  
Il teorema fondamentale del calcolo integrale (solo enunciato)  
Il calcolo di aree e dei volumi dei solidi di rotazione  
Integrali impropri

Disciplina: FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Giuseppa Reina

DAL LIBRO DI TESTO: Ugo Amaldi “Dalla mela di Newton al bosone di Higgs” Zanichelli

### OBIETTIVI CONSEGUITI

Lo svolgimento del programma di fisica ha avuto come obiettivo quello di portare l'allievo a cogliere il rapporto tra percezione e descrizione scientifica, il legame tra osservazione – esperimento - teoria e la funzione previsionale di una teoria, sviluppando le seguenti capacità:

- Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti;
- Analizzare e schematizzare situazioni reali;
- Interpretare problemi riguardanti gli argomenti più significativi del programma;
- Usare un linguaggio corretto e sintetico;
- Comprendere la funzione, i limiti di validità e l'evoluzione di un modello fisico.

Per la fisica, il filo conduttore è stato il concetto di campo che ha facilitato, mediante analogie e differenze, l'introduzione dei concetti di elettromagnetismo.

Un discreto livello di conoscenza e comprensione degli argomenti svolti è stato conseguito dalla quasi totalità della classe, così pure un sufficiente livello di applicazione; un ristretto gruppo di allievi ha raggiunto un buon livello di analisi e sintesi degli argomenti affrontati, solo un gruppo di allievi, a causa di carenze esistenti, non è riuscito ad ottenere un sufficiente livello di preparazione.

### METODI DI INSEGNAMENTO

Le metodologie didattiche adottate per il conseguimento degli obiettivi disciplinari sono state le seguenti:

- affrontare la didattica per problemi
- affrontare in modo trasversale i contenuti per evidenziare le analogie e le connessioni tra argomenti apparentemente diversi
- servirsi del costruttivismo, dove possibile, partendo da situazione concrete e reali per giungere, solo a concetto compreso, alla sistemazione rigorosa, alla generalizzazione e all'astrazione.

Gli allievi sono stati sempre informati degli obiettivi, degli argomenti e dei tempi di svolgimento e coinvolti negli aggiustamenti in itinere.

### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo - File su argomenti di fisica predisposti dall'insegnante e messi a disposizione degli allievi -lezioni multimediali condivise su Classroom - Materiale audiovisivo di fisica

## STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche scritte su argomenti teorici di fisica, proposte a tutta la classe mediante test a risposte aperte o a risposta multipla, trattazione sintetica degli argomenti per controllare il grado di conoscenza e di comprensione raggiunto dagli allievi,
- Interrogazioni orali, anche brevi, per verificare l'acquisizione del linguaggio scientifico e le capacità logiche.
- risoluzione di problemi ed esercizi

## CONTENUTI

### - LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

Elettrizzazione per strofinio

I conduttori e gli isolanti

La definizione operativa di carica elettrica

La legge e l'esperimento di Coulomb

La forza di Coulomb nella materia

L'elettrizzazione per induzione

### - IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico

Il campo elettrico di una carica puntiforme

Le linee di campo elettrico

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica

### - IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico

Le superfici equipotenziali

La deduzione del campo elettrico dal potenziale

La circuitazione del campo elettrostatico

### - FENOMENI DI ELETTROSTATICA

La distribuzione di carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico

Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico

Il problema generale dell'elettrostatica

La capacità di un conduttore

Il condensatore

I condensatori in serie e in parallelo

L'energia immagazzinata in un condensatore

### - LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica

I generatori di tensione e i circuiti elettrici

La prima legge di Ohm  
Resistori in serie e in parallelo  
La trasformazione dell'energia elettrica  
La forza elettromotrice

#### - LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

I conduttori metallici  
La seconda legge di Ohm  
La dipendenza della resistività dalla temperatura  
Carica e scarica di un condensatore

#### - FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e linee del campo magnetico  
Forze tra magneti e correnti  
L'intensità del campo magnetico  
La forza e il campo magnetico su un filo percorso da corrente  
Il campo magnetico di una spira e di un solenoide  
Il motore elettrico  
L'amperometro e il voltmetro

#### - IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorenz  
La forza elettrica e magnetica  
Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme  
Il flusso del campo magnetico  
La circuitazione del campo magnetico  
Le proprietà magnetiche dei materiali

#### - L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta  
La legge di Faraday-Neumann-Lenz  
L'autoinduzione e la mutua induttanza  
L'alternatore

#### - LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Il campo elettrico indotto  
Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico  
Le onde elettromagnetiche piane  
Lo spettro elettromagnetico  
Le onde radio e le microonde  
Le radiazioni infrarosse visibili e ultraviolette  
I raggi X e i raggi gamma  
La radio i cellulari e la televisione

Attività di approfondimento per gruppi

## LA FISICA PER IL CITTADINO

La fisica per diagnostica medica

La fisica per la salvaguardia dell'ambiente

la fisica e le sue applicazioni tecnologiche

Materia: SCIENZE

Docente: LIBERTINO ODILLE

## OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Al termine del percorso gli alunni hanno:

### ✓ ACQUISITO IL METODO SCIENTIFICO che prevede:

- porre domande pertinenti (è attento, interessato, partecipe);
- rispondere a domande, avanzare adeguate ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni;
- raccogliere dati ed informazioni, collegarli, confrontarli (qualitativamente e quantitativamente), classificarli in base a criteri di: analogia, differenza, pertinenza e consequenzialità;
- individuare e applicare procedimenti operativi di risoluzione di problemi anche non strutturati; eseguire correttamente calcoli, usare in modo appropriato le unità di misura ed eseguire equivalenze;
- utilizzare modelli appropriati per investigare fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- comprendere sia la funzionalità esplicativa sia i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni complessi.

### ✓ ACQUISITO LA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE, DI SINTESI E DI VALUTAZIONE che prevede:

- individuare i concetti chiave, analizzare problemi e situazioni;
- rielaborare le conoscenze (operare collegamenti all'interno della disciplina e con altre discipline in particolare la matematica e la fisica);
- saper organizzare i contenuti: articolare il discorso con coesione e coerenza rispetto alla traccia e capacità di elaborare risposte con rispetto dei vincoli di spazio e tempo;
- impostare i procedimenti teorici ed operativi atti alla risoluzione di problemi e situazioni;
- utilizzare con consapevolezza strategie e mezzi per rendere più efficace il proprio lavoro
- sostenere il proprio punto di vista, anche in riferimento a problemi di natura etica, motivando le proprie opinioni;
- approfondire sotto vari profili gli argomenti;
- acquisire atteggiamenti e comportamenti conformati all'etica dello sviluppo sostenibile.

### ✓ ACQUISITO LE SEGUENTI COMPETENZE SPECIFICHE NELLE SINGOLE AREE:

#### ❖ COMPETENZE SPECIFICHE BIOLOGIA

- Comprendere l'importanza dei plasmidi e dei batteriofagi come vettori di DNA esogeno per la trasformazione delle cellule batteriche;
- Comprendere la tecnologia del DNA ricombinante descrivendo l'importanza degli enzimi di restrizione e la tecnica utilizzata per separare i frammenti di restrizione;
- Descrivere il meccanismo della PCR;
- Acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico/tecnologico del presente e dell'immediato futuro.

#### ❖ COMPETENZE SPECIFICHE CHIMICA

- Spiegare le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei loro derivati;
- Riconoscere le principali categorie di composti alifatici;
- Saper definire il concetto di aromaticità e le sue implicazioni sulla reattività dei composti aromatici;
- Spiegare il meccanismo delle principali reazioni degli idrocarburi alifatici ed aromatici;
- Rappresentare le formule di struttura delle principali classi di composti organici applicando le regole della nomenclatura IUPAC;
- Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici;
- Definire/spiegare le proprietà fisiche e chimiche dei principali gruppi funzionali;
- Collegare le caratteristiche elettroniche dei gruppi funzionali alla loro reattività;
- Riconoscere/applicare i principali meccanismi di reazione: addizione, sostituzione, eliminazione, condensazione.

#### ❖ COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE DELLA TERRA

- Descrivere la struttura interna della Terra;
- Definire che cosa si intende per deriva dei continenti e tettonica delle placche;
- Descrivere i tipi di margine di placca e le strutture ad essi associate.

#### METODOLOGIA

Nel corso dell'anno sono state utilizzate le seguenti metodologie:

Lezione frontale: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo; ciò con l'obiettivo di far acquisire agli alunni gradualmente i contenuti

Lezione partecipativa: attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive ci si prefigge di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione.

Attività esercitative, graduate, cominciando a puntare prima sull'acquisizione di conoscenze, poi sulla comprensione degli argomenti trattati per poi passare ad esercizi di applicazione.

Attività di laboratorio: l'attività sarà misurata sia negli aspetti operativi, che in quelli relazionali; gli esperimenti di laboratorio saranno corredati da successiva relazione e/o scheda tecnica.

E' stato eseguito il seguente laboratorio: estrazione del DNA.

Metodologia CLIL : con questa metodologia sono stati affrontati gli argomenti di Scienze della Terra sotto riportati.

#### STRUMENTI DIDATTICI:

Si è fatto riferimento a:

- o Libro di testo: "Chimica organica, biochimica e biotecnologie", Zanichelli con le sue estensioni, "ST plus Scienze della Terra", Seieditrice
- o canali Web,
- o materiale di laboratorio
- o utilizzo di immagini, grafici e schemi,

#### CONTENUTI

## IDROCARBURI ALIFATICI E AROMATICI

- Chimica organica: i composti del carbonio e le sue proprietà; l'isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale, stereoisomeri (isomeri conformazionali, isomeri configurazionali); proprietà fisiche e reattività dei composti organici
- Gli idrocarburi alifatici:
  - Alcani: ibridazione  $sp^3$ , formula molecolare e la nomenclatura, isomeria conformazionale, reattività degli alcani (ossidazione e alogenazione)
  - Cicloalcani: formula molecolare e nomenclatura
  - Alcheni: ibridazione  $sp^2$ , formula molecolare e la nomenclatura, isomeria di posizione, di catena e geometrica, reazione di addizione al doppio legame (idrogenazione, addizione elettrofila-alogenazione, idroalogenazione-) Regola di Markovnikov; reazione di addizione radicalica per la polimerizzazione e la formazione delle plastiche (cenni); alcadieni
  - Alchini: ibridazione  $sp$ , formula molecolare e la nomenclatura, isomeria di posizione, di catena, debole acidità degli alchini; reazione di addizione (idrogenazione, addizione elettrofila-alogenazione, idroalogenazione, idratazione e la tautomeria cheto-enolica) Regola di Markovnikov;
  - Idrocarburi aromatici: il benzene; proprietà fisiche degli idr. aromatici; idr. aromatici monociclici mono-bi-polisostituiti e la loro reattività, i gruppi arilici; reazioni di sostituzione elettrofila: nitratura e alogenazione; cenni su: idr. aromatici policiclici (difenile, benzoapirene), gli eterociclici aromatici (pirrolo, pirimidina) e i pentatomici (purina)

### DERIVATI DEGLI IDROCARBURI:

- Alogenuri Alchilici: nomenclatura, classificazione in primari, secondari e terziari; sintesi (alogenazione e idroalogenazione degli alcheni), reattività (sostituzione nucleofila  $SN_2$  per eteri e  $SN_1$  per alcoli, eliminazione  $E_2$  e  $E_1$ )
- Alcoli: nomenclatura, caratteristiche, classificazione in primari, secondari e terziari; sintesi (idratazione degli alcheni, riduzione di aldeidi e chetoni), reattività (rottura del legame O-H per la formazione dal sale alcossido, rottura del legame C-O per la formazione degli alcheni, ossidazione di alcoli primari e secondari in aldeidi e chetoni); i polioli (saponificazione)
- Fenoli: nomenclatura, caratteristiche; reattività (rottura del legame O-H, ossidazione);
- Eteri: definizione e nomenclatura, reattività, reazioni di rottura O-H, ossidazione
- Aldeidi e Chetoni: nomenclatura, caratteristiche; reattività legata al gruppo carbonilico, addizione nucleofila (ossidazione, riduzione, reattivi di Fehling e Tollens) processo di sintesi (ossidazione di aldeidi e chetoni)
- Acidi Carbossilici e suoi derivati: nomenclatura, caratteristiche; acidi grassi saturi ed insaturi; sintesi (ossidazione di aldeidi); acidi carbossilici sono acidi deboli; reazione (rottura del legame O-H per etanoato, sostituzione elettrofila acilica)  
Cenni su: esteri e processo di esterificazione di Fischer, ammidi, anidridi
- Ammine: nomenclatura, caratteristiche; sintesi e reazioni degli ammidi da esteri e reattività con acqua

### BIOCHIMICA:

- Le biomolecole:
  - glicidi (le formule di: gliceraldeide, diidrossiacetone; ribosio, glucosio, galattosio, fruttosio), proiezione di Fischer, diastereoisomeria, la forma ciclica dei monosaccaridi, proiezione di Haworth; reazione dei monosaccaridi (riduzione e ossidazione); oligosaccaridi (legame nel lattosio, maltosio e saccarosio), polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa e chitina)

- lipidi saponificabili e non; trigliceridi, acidi grassi; reazione dei trigliceridi ( idrogenazione da oli a grassi, idrolisi alcalina nella saponificazione); tensioattivi; glicerofosfolipidi e sfingolipidi, glicolipidi e recettori molecolari, gli steroidi ( colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei, vitamine liposolubili (A;D;E;K e cenni sulle idrosolubili)
- amminoacidi- proteine: struttura, classificazione, comportamento degli amminoacidi, il legame peptidico e disolfuro; classificazione e struttura delle proteine
- enzimi: caratteristiche e attività enzimatica, cofattori e coenzimi (CoA, NAD e FAD); velocità di una reazione; specificità del substrato e della reazione; attività enzimatica e sue perturbazioni per effetto di: temperatura, pH, concentrazione dell'enzima, concentrazione del substrato; regolazione dell'attività enzimatica ( effettori allosterici, inibitori enzimatici)
- acidi nucleici: composizione e struttura secondaria del DNA; replicazione del DNA; trascrizione del DNA; RNA
- Glicolisi e fermentazione (linee generali); la respirazione cellulare e la fosforilazione ossidativa
- La biochimica del corpo umano: sintesi e demolizione del glucosio; metabolismo dei lipidi (beta-ossidazione e biosintesi dei lipidi); metabolismo delle proteine; regolazione ormonale del metabolismo energetico (insulina e glucagone)
- Tecnologia del DNA ricombinante PCR

#### SCIENZE DELLA TERRA LA TETTONICA GLOBALE (CLIL)

- Le onde sismiche e l'interno della Terra.
- La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della tettonica delle placche.
- Margini conservativi e distruttivi e trasformati
- L'orogenesi, distribuzione dei vulcani e dei terremoti
  - Earth
  - Continental drift and ocean floor spreading
  - The theory of plate tectonics.
  - Conservative and destructive and transform margins
  - Orogeny, distribution of volcanoes and earthquakes

Temi affrontati di Educazione civica: l'alterazione del ciclo del carbonio, i combustibili fossili come fonte di energia inquinanti, non rinnovabili e la transizione verso le fonti energetiche rinnovabili (biodiesel, MTBE)

Materia: DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

Docente: Barbarotto Antonio

Libri di testo adottati: Itinerario nell'arte, di Cricco e Di Teodoro

Obiettivi conseguiti:

- o Consapevolezza dello svolgersi storico dei fenomeni artistici.
- o Competenza nel comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte.
- o La dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita.
- o Comprensione della significatività culturale del prodotto artistico, sia come recupero della propria identità sia come riconoscimento della diversità.
- o Conoscenza del bene culturale e rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni, cogliendo la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato.
- o Capacità di rapporto con gli altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti dei diversi campi del sapere.

Conoscenze:

- Conoscenza delle caratteristiche stilistiche ed estetiche dei vari periodi dell'Arte e degli Artisti.
- Conoscenza del contesto storico-culturale di un Artista.
- Conoscenza delle tecniche di realizzazione di un'opera.

Competenze:

- Esprimere pareri personali in relazione alla propria percezione dell'opera studiata.
- Sapere presentare e descrivere un'opera d'arte.
- Sapere porre a confronto opere d'arte appartenenti a periodi storici diversi.

Capacità:

- Riuscire ad elaborare uno schema descrittivo di un'opera d'arte.
- Riuscire ad individuare gli aspetti fondamentali che caratterizzano un'opera d'arte.
- Riuscire ad elaborare mappe concettuali per la presentazione di un movimento artistico

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo – monografie - internet.

Strumenti di verifica e valutazione:

Lezioni frontali, dibattiti, esercitazioni individuali, ricerche, test, interrogazioni frontali, interventi dal posto, griglie di valutazione.

Contenuti di storia dell'arte:

Il Rinascimento maturo

Raffaello: formazione e contesto storico

opere: Lo sposalizio della Vergine, Madonna del cardellino, Madonna del prato, Deposizione (Pala Baglioni), stanze Vaticane: Scuola d'Atene, Liberazione di San Pietro, Incendio di Borgo, Ritratto di Leone X, Ritratto di Giulio II, Trasfigurazione

Il Rinascimento in Veneto

Giorgione: formazione contesto storico

opere: Cupido che piega l'arco, Pala di Castelfranco, La tempesta, Venere dormiente Tiziano: formazione contesto storico

Opere: Amor Sacro e Amor Profano, Pala dell'Assunta, Venere di Urbino Il Rinascimento alla ricerca di nuove vie: il Manierismo

Pontormo: formazione e contesto storico opere: Deposizione

Rosso Fiorentino: formazione e contesto storico opere: Pietà, Deposizione

Monumentalità e fantasia: il Barocco Caravaggio: formazione e contesto storico

opere: Testa di Medusa, Canestra di frutta, Bacco, Ragazzo con canestra di frutta, Bacchino malato, Cappella Contarelli, Cappella Cerasi, Madonna dei Pellegrini, Morte della Vergine, David con la testa di Golia

Bernini: formazione e contesto storico

opere: Apollo e Dafne, David, Ritratto del cardinale Scipione Borghese, Cappella Cornaro, Baldacchino, Colonnato di piazza San Pietro

Il Vedutismo tra arte e tecnica

Canaletto: formazione e contesto storico

opere: Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, Il Canal Grande verso est dal campo San Vio Il

Neoclassicismo: la lezione di Winckelmann

Canova: formazione e contesto storico

opere: Dedalo e Icaro, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Ebe, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

David: formazione e contesto storico

opere: Giuramento della Pallacorda, Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone che valica le Alpi, Le Sabine

Ingres: formazione e contesto storico

opere: La grande odaliska, Giove e Teti, Napoleone I sul trono imperiale L'Europa della Restaurazione e il Romanticismo

Sublime e pittoresco

Friedrich: formazione e contesto storico

opere: Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della speranza

Constable: formazione e contesto storico

opere: La cattedrale di Salisbury, Barca in costruzione, studio di nuvole

Turner: formazione e contesto storico

opere: L'abbazia di Tewkesbury, serie di paesaggi, Ombra e tenebre. La sera del Diluvio

Goya: formazione e contesto storico

opere: Il sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda, Maja vestida, La famiglia di Carlo IV, La fucilazione del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio,

Delacroix: formazione e contesto storico

opere: Autoritratto con gilet, fogli dell'album dell'Africa del nord e della Spagna, La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo

Gericault: formazione e contesto storico

opere: Accademia di uomo seduto visto da tergo, Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana, La zattera della Medusa, serie degli alienati

La scuola di Barbizon

Corot: formazione e contesto storico opere: La città di Volterra

La rivoluzione del Realismo

Courbet: formazione e contesto storico

opere: Autoritratto con cane nero, Gli spaccapietre, Un funerale ad Ornans, Fanciulle sulla riva della Senna, L'atelier del pittore

Visione del documentario sulla vita di Palma Bucarelli

Contenuti di disegno:

costruzione di composizioni di solidi in prospettiva centrale intuitiva costruzione di composizioni di solidi in prospettiva centrale

costruzione di composizioni di solidi in prospettiva accidentale intuitiva costruzione di composizioni di solidi in prospettiva accidentale

Materia: Scienze motorie e sportive

DOCENTE: prof. Buttiglieri Carmelo

Libro di testo consigliato: Competenze motorie Zocca - Gulisano - Manetti - Marella - Sbragi  
Casa editrice G. D'anna

Programma svolto

Il programma è stato svolto nelle sue varie forme. Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati tutti raggiunti. In particolare si è ottenuto un miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria, un rafforzamento dell'apparato muscolare e scheletrico, un miglioramento delle capacità condizionali e coordinative e il consolidamento degli schemi motori. Per quanto riguarda la parte teorica del programma, essendo stato designato come membro interno nella seconda parte del mese di marzo ho svolto alcuni argomenti teorici che ho ritenuto indispensabili per una classe quinta e per il bagaglio personale delle conoscenze degli alunni.

Obiettivi conseguiti

- Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive
- Raggiungimento adeguato dello sviluppo motorio e delle funzioni neuro-muscolari
- Acquisizione di una mentalità sportiva e di una coscienza sociale, quindi rispetto delle regole, dell'avversario e dei compagni meno dotati
- Miglioramento delle abilità motorie rispetto alla situazione di partenza
- Conoscenza teorica dei vari ruoli di due discipline individuali e due sport di squadra (pallavolo e pallacanestro)

Contenuti

- Corsa in regime aerobico ed anaerobico
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi di mobilitazione delle grandi articolazioni
- Esercizi di coordinazione neuro-muscolare ed oculo-manuale, nonché di equilibrio
- Esercizi di stretching
- Esercizi di potenziamento muscolare (contrazione isotonica e isometrica)

Contenuti teorici

- La corretta alimentazione
- Le dipendenze
- I disturbi alimentari
- Classificazione delle articolazioni
- Le capacità e le abilità motorie
- L'allenamento: come migliorare le proprie prestazioni
- L'allenamento delle capacità motorie e come migliorare le proprie prestazioni
- La sicurezza e il primo soccorso
- La storia dello sport
- Principali regole di gioco di pallavolo e pallacanestro

### Metodo di insegnamento

La metodologia didattica non si è limitata allo svolgimento dell'esercizio fisico, ma ha cercato di motivare e puntualizzare le finalità del lavoro proposto e ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- Metodo della comunicazione verbale
- Gradualità della proposta
- Dimostrazione diretta da parte dell'insegnante o di un alunno
- Azione di controllo, guida, correzione da parte dell'insegnante
- Uso del metodo globale o analitico a seconda dell'impegno e della difficoltà dell'esercizio o dell'attività proposta
- Lavoro individuale e di gruppo

### Mezzi

- Palestra
- Libro di testo

### Verifiche

La verifica sui miglioramenti fisici e motori si è avvalsa di: osservazioni costanti, verifiche pratiche periodiche, e verifiche orali, discussioni.

### Valutazione in itinere e finale

Nella valutazione si è tenuto conto:

- Delle attitudini degli alunni e della disponibilità ai diversi tipi di lavoro
- Dell'impegno dimostrato nel superamento delle difficoltà
- Della partecipazione attiva alle lezioni
- Dell'interesse per tutte le attività proposte
- Dei progressi rispetto al livello di partenza

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO ESAMI**

**Analisi del testo (Tipologia A)**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Voto \_\_\_\_\_

			PUNTI		
I N D I C A Z I O N I G E N E R A L I	INDICATORE 1	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (rispetto dei vincoli posti nella consegna)</b>		...../10	
		Del tutto adeguate	10		
		Quasi adeguate	8		
		Sufficientemente adeguate	6		
		Non del tutto adeguate	4		
		Non adeguate	2		
		<b>Coesione e coerenza testuale</b>			...../10
		Contenuti strutturati in modo del tutto organico e coeso	10		
		Contenuti sviluppati in modo piuttosto coerente	8		
		Contenuti sviluppati in modo sufficientemente coerente	6		
	Parziale coesione, contenuti sviluppati in modo non sempre coerente	4			
	Scarsa coesione, argomentazioni poco coerenti	2			
	INDICATORE 2	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>		...../10	
		Lessico appropriato e ricco	10		
		Lessico piuttosto adeguato	8		
		Lessico nel complesso adeguato	6		
		Lessico elementare o impreciso	4		
		Numerosi e gravi errori lessicali	2		
		<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>			...../10
		Ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura appropriata ed efficace	10		
Testo complessivamente corretto, sintassi abbastanza scorrevole e punteggiatura adeguata		8			
Alcuni errori ortografici e diverse imprecisione sintattiche; punteggiatura nel complesso adeguata		6			
Diffusi e /o gravi errori ortografici e varie imprecisioni sintattiche; punteggiatura non del tutto appropriata	4				
Numerosi e gravi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura non appropriata	2				
INDICATORE 3	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>		...../10		
	Conoscenze ampie e riferimenti culturali puntuali	10			
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	8			
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	6			
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati	4			
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali inadeguati o assenti	2			
	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>			...../10	
	Apporti personali ampi e originali	10			
	Apporti personali evidenti	8			
	Apporti personali sufficientemente sviluppati	6			
Apporti personali parzialmente sviluppati	4				
Apporti personali scarsi	2				
I N D I C A T O R I S	<b>Comprensione ed interpretazione</b>		...../20		
	Tutti i concetti chiave individuati, interpretazione corretta ed articolata	20			
	Molti concetti chiave individuati, interpretazione corretta	16			
	Alcuni concetti chiave individuati, interpretazione sufficientemente corretta	12			
	Concetti chiave individuati parzialmente, interpretazione non del tutto corretta o approssimativa	8			
	Concetti chiave non individuati	4			
	<b>Puntualità nell'analisi</b>			...../20	
	Analisi completa e puntuale	20			
	Abbastanza completa e puntuale	16			
	Sufficientemente completa e puntuale	12			
Parzialmente svolta / Lacunosa	8				

P E C I F I C I	Gravemente lacunosa o non svolta	4	
<b>TOTALE</b>			<b>...../100</b>

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna approssimazione (divisione per 5 + arrotondamento)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO ESAMI****Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Voto \_\_\_\_\_

I N D I C A Z I O N I G E N E R A L I	INDICATOR E 1	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (rispetto dei vincoli posti nella consegna)</b>	...../
		Adeguate	10
		Quasi adeguate	8
		Sufficientemente adeguate	6
		Non del tutto adeguate	4
		Non adeguate	2
		<b>Coesione e coerenza testuale</b>	...../
		Contenuti strutturati in modo organico e coeso	10
		Contenuti sviluppati in modo coerente	8
		Contenuti sviluppati in modo sufficientemente coerente	6
	Parziale coesione, contenuti sviluppati in modo non sempre coerente	4	
	Scarso coesione, argomentazioni poco coerenti	2	
	INDICATOR E 2	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	...../
		Lessico appropriato e ricco	10
		Lessico piuttosto adeguato	8
		Lessico nel complesso adeguato	6
		Lessico elementare o impreciso	4
		Numerosi e gravi errori lessicali	2
		<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura</b>	...../
		Ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura appropriata ed efficace	10
		Testo complessivamente corretto, sintassi abbastanza scorrevole e punteggiatura adeguata	8
		Alcuni errori ortografici e diverse imprecisione sintattiche; punteggiatura nel complesso adeguata	6
	Diffusi e/o gravi errori ortografici e varie imprecisioni sintattiche; punteggiatura non del tutto appropriata	4	
	Numerosi e gravi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura non appropriata	2	
	INDICATOR E 3	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	...../
		Conoscenze ampie e riferimenti culturali puntuali	10
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	8
Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti		6	
Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati		4	
Conoscenze scarse e riferimenti culturali inadeguati o assenti		2	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>		...../	
Apporti personali ampi e originali		10	
Apporti personali evidenti		8	
Apporti personali sufficientemente sviluppati		6	
Apporti personali parzialmente sviluppati	4		
Apporti personali scarsi	2		
I N D I C A Z I O N I G E N E R A L I	<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	...../	
	Tutti gli elementi individuati in modo preciso e puntuale	10	
	Elementi individuati in modo abbastanza puntuale e preciso	8	
	Elementi individuati in modo non sempre preciso e puntuale	6	
	Alcuni elementi individuati	4	
	Elementi non individuati	2	
	<b>Correttezza e congruenza dei contenuti</b>	...../	
	Tesi centrale ed argomenti congruenti, precisi ed originali	20	
	Tesi centrale chiara e argomenti abbastanza congruenti e corretti	16	
	Tesi centrale e argomenti sufficientemente pertinenti e /o corretti	12	
Tesi centrale e argomenti non del tutto pertinenti e/o corretti	8		
Tesi non riconoscibile, argomenti non congruenti	4		
Assenza di elementi valutabili	0		

C I	<b>Capacità argomentativa</b>		...../
	Articolazione dell'argomentazione chiara, ordinata ed equilibrata	10	10
	Articolazione abbastanza ordinata ed equilibrata	8	
	Articolazione sufficientemente chiara, ordinata e/o equilibrata	6	
	Articolazione non sempre chiara, ordinata e/o equilibrata	4	
	Articolazione poco ordinata e /o equilibrata	2	
	Assenza di elementi valutabili	0	
Total e			...../1 00

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna approssimazione

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO ESAMI****Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità  
(Tipologia C)**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Voto \_\_\_\_\_

			PUNTI
I N D I C A Z I O N I G E N E R A L I	INDICATORE 1	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (rispetto dei vincoli della consegna)</b>	...../10
		Adeguate	10
		Quasi adeguate	8
		Sufficientemente adeguate	6
		Non del tutto adeguate	4
		Non adeguate	2
		<b>Coesione e coerenza testuale</b>	...../10
		Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale ed argomentazioni chiare	10
		Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara	8
		Contenuti sviluppati in modo sufficientemente coerente	6
	Parziale coesione, contenuti sviluppati in modo non sempre coerente	4	
	Scarsa coesione, argomentazioni poco coerenti	2	
	INDICATORE 2	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	...../10
		Lessico appropriato e ricco	10
		Lessico piuttosto adeguato	8
		Lessico nel complesso adeguato	6
		Lessico elementare o impreciso	4
		Numerosi e gravi errori lessicali	2
		<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	...../10
		Ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura appropriata ed efficace	10
		Testo complessivamente corretto, sintassi abbastanza scorrevole e punteggiatura adeguata	8
		Alcuni errori ortografici e diverse imprecisioni sintattiche; punteggiatura non del tutto appropriata	6
	Diffusi e/o gravi errori ortografici e diverse imprecisione sintattiche; punteggiatura nel complesso adeguata	4	
	Numerosi e gravi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura non appropriata	2	
	INDICATORE 3	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	...../10
		Conoscenze ampie e riferimenti culturali puntuali	10
Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti		8	
Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti		6	
Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati		4	
Conoscenze scarse e riferimenti culturali inadeguati		2	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>		...../10	
Apporti personali ampi e originali		10	
Apporti personali evidenti		8	
Apporti personali sufficientemente sviluppati		6	
Apporti personali parzialmente sviluppati	4		
Apporti personali scarsi	2		
I N D I C A	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	...../20	
	Informazione pertinente alla traccia, titolo adeguato e paragrafazione corretta	20	
	Informazione un po' generica ma adeguata, titolo abbastanza coerente e paragrafazione pressocchè corretta	16	
	Informazione generalmente adeguata, titolo parzialmente appropriato e /o paragrafazione non sempre corretta	12	

T O R I S P E C I F I C I	Informazione superficiale, titolo non del tutto coerente e/o suddivisione in paragrafi non del tutto adeguata	8	...../20	
	Informazione poco pertinente, titolo non coerente e/o paragrafazione inadeguata	4		
	<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>			
	Esposizione fluida e ordinata	20		
	Esposizione abbastanza chiara e ordinata	16		
	Esposizione sufficientemente chiara e ordinata	12		
	Esposizione non sempre lineare	8		
	Esposizione poco chiara e ordinata	4		
<b>TOTALE</b>			<b>...../100</b>	

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna approssimazione (divisione per 5 + arrotondamento)

## Allegato 4 Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**REGISTRO**  
**Educazione Civica**  
ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Classe V<sup>^</sup> Sezione B Indirizzo Liceo Scientifico Ordinario

DOCENTE REFERENTE: TODARO LEONARDA

Argomento della 1<sup>o</sup>UDA “Salute, benessere, tutela dell’ambiente”

Discipline coinvolte: Italiano, N 5 ore; Scienze motorie N.3 ore; Inglese N. 6 ore; Scienze N.3 ore;

Storia N.1 ora; Storia dell’arte N.1 ora

Tot. ore effettuate 19

Materia: Italiano. Docente: prof.ssa Todaro Leonarda. N. 5 ore
Attività svolta
Dossier film Into Dad’s woods ( prima parte) e discussione in classe sul tema della salute mentale
Dossier film Into Dad’s woods( seconda parte) e discussione in classe sul tema della salute mentale
Visione del film Il bacio azzurro
Visione del film Il bacio azzurro e discussione in classe circa il tema dell’importanza dell’acqua come bene supremo
Scheda didattica/sinottica de Il bacio azzurro

Materia: Scienze motorie. Docente: prof. Buttiglieri Carmelo. N.2 ore
Attività svolta
Salute e Benessere
Verifica
Visione del film: “Into Dad’s Wood” sulla tematica del benessere fisico e psicologico

Materia: Inglese. Docente: Lo Fria Angela. N.6 ore
Attività svolta n.6 ore

Progresso, tecnologia e protezione dell'ambiente . Si può trovare un giusto compromesso?
La letteratura come strumento di denuncia sociale . Dickens e il tema dell'inquinamento – Coketown dal romanzo Hard Times di C. Dickens
Visione del film: “Into Dad’s Wood” sulla tematica del benessere fisico e psicologico
Visione del film: “ Il bacio azzurro”. Il film ha come obiettivo la riscoperta del valore dell'Acqua che, nella società moderna, ha perso la caratteristica di bene egualitario. Dibattito: The importance of Water . What is water to you? Why is it important to save water?
Listening activity: our planet is in danger – environmental issues: global warming, climate changes, pollution, .....
Class discussion: What can you do to save the planet ?

Materia: Scienze. Docente: Prof.ssa Libertino Odille N.3 ore
Attività svolta: Alterazioni del ciclo del carbonio: dalle fonti non rinnovabili a quelle rinnovabili
L’alterazione del Ciclo del Carbonio. La società dei combustibili fossili
Inquinamento da idrocarburi. Impatto dell’ agricoltura intensiva sull’ambiente.
Tema: Inquinamento causa/effetto. Le possibili soluzioni
Materia: Storia. Docente: Bertolino Roberta. N.1 ora
Attività svolta
Dibattito sui temi relativi alla visione del film : Il bacio azzurro

Materia: Storia dell’arte. Docente: Barbarotto Antonio.N. 1 ora
Attività svolta
Visione del film: “Into Dad’s Wood” sulla tematica del benessere fisico e psicologico

**REGISTRO**  
**Educazione Civica**  
 ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Classe V<sup>^</sup> Sezione B Indirizzo Liceo Scientifico Ordinario

DOCENTE REFERENTE TODARO LEONARDA  
 Argomento della 2<sup>^</sup>UDA: “Croce Rossa Italiana: Diritto Internazionale  
 Umanitario: prigionieri e feriti di guerra”

Discipline coinvolte: Inglese N.6 ore, Referente della CRI di Alcamo N.12 ore  
 Tot. ore effettuate 18

Attività svolta
Introduzione al DIU: eventi storici correlati al DIU; evoluzione, compiti che la CRI ha in relazione al DIU.
Le quattro Convenzioni di Ginevra, i protocolli aggiuntivi del 1977 e i principi del DIU: Umanità, distinzione, necessità militare e limitazione di mezzi e metodi
Prigionieri di guerra: chi è il combattente legittimo. Diritti e doveri del combattente legittimo quando viene fatto prigioniero.
Il trattamento all'interno del campo dei prigionieri di guerra
Beni culturali: Convenzione dell'AIA del 1954; tutela dei beni culturali e scudo blu di protezione.
Corte Penale Internazionale: tribunali ad hoc e costituzione con lo statuto di Roma del 1998 della Corte Penale Internazionale con sede all'AIA

Materia: Inglese    Docente : Lo Fria Angela    N. ore 6
Attività svolta
Educazione civica: The International Red Cross - Group work: who we are - what we do - where we work - war and law - International Humanitarian Law
The International Red Cross - Group work: “Who we are”
The International Red Cross - Group work: “What we do”
The International Red Cross - Group work: “Where we work”
The International Red Cross - Group work: “War and Law ”
The International Red Cross - Group work: “International Humanitarian Law”