



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5^A

LICEO SCIENTIFICO “GIUSEPPE FERRO”

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Angela Lo Fria

– ANNO SCOLASTICO 2022/2023 –

INDICE

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

- 1.1. Obiettivi generali e trasversali
- 1.2. Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento
- 1.3. Metodi e strumenti
 - 1.3.1. Tipo di attività didattica in presenza
 - 1.3.2. Modalità di lavoro in presenza
 - 1.3.3. Materiali e strumenti didattici in presenza
 - 1.3.4. Valutazione degli apprendimenti
- 1.4. Attività con metodologia CLIL

2. PROFILO DELLA CLASSE

- 2.1. Sintetica presentazione della classe
- 2.2. Elenco alunni che hanno frequentato la classe
- 2.3. Alunni BES o DSA

3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

- 3.1. Storia del triennio della classe
- 3.2. Variazioni nel Consiglio di classe

4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

- 4.1. Attività finalizzate alla prima prova
- 4.2. Attività finalizzate alla seconda prova
- 4.3. Attività finalizzate al colloquio
- 4.4. Educazione civica
- 4.5. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE

- 5.1. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

6. CREDITO

- 6.1. Criteri di assegnazione per il credito scolastico
- 6.2. Tabelle del credito scolastico (ALLEGATO A DEL D.LGS 62/2017)

7. Il Consiglio di Classe

ALLEGATI

- Allegato 1: Consuntivo delle attività disciplinari: programmi svolti e relazioni finali
- Allegato 2: Elenco degli alunni – non reso pubblico
- Allegato 2bis: Documentazione alunni con DSA - non reso pubblico
- Allegato 3: Griglia di valutazione della prima prova
- Allegato 4: Griglia di valutazione del colloquio
- Allegato 5: Registro con argomenti di educazione civica
- Allegato 6: Riepilogo ore PCTO – non reso pubblico

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il percorso del Liceo Scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (DPR 15 marzo 2010 n. 89, art. 8).

Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Scientifico sono contenuti nel Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali", allegato F.

1.1. OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico.
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2. DISCIPLINE E/O ATTIVITÀ COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO

Tutte le discipline, attraverso lo svolgimento delle attività programmate, hanno contribuito, in ugual misura, al raggiungimento degli obiettivi prima indicati. I programmi svolti dalle singole discipline vengono allegati al presente documento. (Allegato N. 1 □ *Consuntivo delle attività disciplinari: programmi svolti e relazioni finali*).

1.3. METODI E STRUMENTI

1.3.1 Tipo di attività didattica

Attività	Frequenza media (•)				
	1	2	3	4	5
Lavoro individuale					X
Lavoro di gruppo			X		
Discussione				X	
Verifiche					X

1.3.1. Modalità di lavoro

Modalità	Frequenza media (•)				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione applicazione *				X	
Lezione interattiva**				X	
Insegnamento per problemi***			X		

* Spiegazione seguita da esercizi applicativi.

** Conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni.

*** Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione.

1.3.2. Materiali e strumenti didattici

Frequenza media (*)	1	2	3	4	5
	Materiali				
Libri di testo					X
Dispense (cartacee e digitali)					X
Uso della LIM/SMART MEDIA				X	
Laboratori			X		
Incontri con esperti			X		
Software			X		

(*) **frequenza media:** 1 = nessuno o quasi; 5 = tutti o quasi tutti

1.3.3. Valutazione degli apprendimenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono sempre stati usati i criteri individuati nei Dipartimenti disciplinari e adottati, a livello collegiale, mediante l'uso di griglie di correzione e valutazione riportate tra gli allegati del PTOF.

1.4. ATTIVITÀ CON METODOLOGIA CLIL

Ai sensi del DPR 15 marzo 2010, n. 89 *Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*, la DNL individuata è stata “ **Storia**” (*delibera n.8 del Collegio dei Docenti del giorno 13 settembre 2023 punto n.7 dell'o.d.g.*).

I nuclei tematici approfonditi, gli argomenti e le modalità didattiche utilizzate sono esplicitati nel programma di **STORIA** allegato del presente documento.

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1. SINTETICA PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 A Liceo Scientifico si compone di 21 alunni, di cui 12 ragazzi e 9 ragazze. Alcuni di loro sono pendolari.

Dal punto di vista relazionale gli studenti dimostrano di avere sviluppato un buon grado di socializzazione. Appaiono molto collaborativi con i docenti, responsabili e per lo più interessati alle attività scolastiche.

Dal punto di vista disciplinare, dimostrano di avere un atteggiamento sostanzialmente rispettoso delle norme regolanti la vita scolastica e sono sensibili alle sollecitazioni dei docenti e ai richiami.

Un buon gruppo di alunni partecipa attivamente e in modo costruttivo al dialogo didattico-educativo. Alcuni hanno mostrato, invece, qualche difficoltà ad organizzare in modo autonomo lo studio ed hanno avuto bisogno di indicazioni metodologiche e operative.

Le fasce di livello identificabili all'interno della classe, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio degli allievi, sono tre: un primo gruppo formato da alunni che si sono sempre distinti per impegno, quantità e qualità dello studio; si tratta di alunni che, grazie ad un'applicazione costante, hanno sviluppato ottime capacità logiche, espressive e operative; sono inoltre in grado di eseguire compiti in modo autonomo e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo rientra nell'ambito di un livello nel complesso soddisfacente, poiché presenta un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata. Infine, un terzo gruppo presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale; si tratta di alunni che evidenziano lacune nella preparazione di base di alcune discipline a causa di un approccio allo studio inadeguato e discontinuo.

La frequenza alle lezioni nel corso di questo ultimo anno è stata nel complesso regolare e non si sono registrati episodi di assenteismo.

2.2. ELENCO ALUNNI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE

L'elenco degli alunni, a norma del D.P.R. n 323 del 23 luglio 1998, art. 5, comma 2. e della nota n. 10719 del 21 marzo 2017 del Garante per la privacy, è allegato al presente documento, a disposizione della Commissione. (Allegato N. 2 – non reso pubblico)

2.3. ALUNNI BES o DSA

Nella classe è presente un alunno con DSA, per il quale si rimanda al PDP e alla documentazione in allegato. (Allegato N. 2 bis – non reso pubblico)

4. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

3.1 Storia del triennio della classe (Dati statistici)

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi	Ritirati o trasferiti	Promossi con debito formativo	Non promossi
Terza	22	-	18	1	1	2
Quarta	19	2	17	-	4	-
Quinta	21	-				

3.2. Variazioni nel consiglio di classe

Classe	III	IV	V
Materia			
Fisica	Carollo Ludovico	Ciulla Enza Claudia	Ciulla Enza Claudia
Storia e Filosofia	Stabile Giuseppa Maria Pia	Stabile Giuseppa Maria Pia	De Simone Rosa

5. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME

5.1. ATTIVITÀ finalizzate alla prima prova

Per la prima prova dell'Esame di Stato, gli alunni sono stati guidati alle tipologie previste per la prima prova scritta, per le quali, sulla scorta dei quadri di riferimento del M.I.M., sono state approntate specifiche griglie di valutazione (Allegato N. 3 griglia di valutazione prima prova)

5.2. ATTIVITÀ finalizzate alla seconda prova

Nell'arco del triennio i compiti in classe di matematica sono stati strutturati in modo da verificare le conoscenze e le competenze acquisite mediante esercizi analoghi, per tipologia, ai quesiti assegnati, negli anni precedenti la pandemia da Covid, nella seconda prova degli Esami di Stato. Sulla scorta dei quadri di riferimento e in assenza dell'eventuale griglia proposta dal M.I.M., ne sarà approntata una specifica dalla Commissione, che verrà allegata alla prova stessa.

5.3. ATTIVITÀ finalizzate al colloquio

La normativa sull'Esame di Stato prevede che il colloquio si svolge a partire dall'analisi del materiale scelto dalla sottocommissione. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un

progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi dell'art.22 dell'O.M. n.45 del 09/03/2023. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

L'Esame di Stato prevede che, tra gli argomenti oggetto del colloquio, oltre ai contenuti curriculari trattati in modo interdisciplinare, siano inclusi i percorsi di Educazione civica e le esperienze acquisite nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento; pertanto, il Consiglio di Classe ha predisposto e realizzato le attività di seguito elencate. (Allegato N. 4 griglia ministeriale di valutazione colloquio)

5.4. EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92, concernente «Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica», del DM del 22.06.2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e degli allegati: Allegato A DM 22.06.2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art.1, c.5, Allegato A), il Consiglio di Classe ha deliberato di svolgere durante l'anno scolastico i seguenti argomenti:

UDA 1° Quadrimestre: TITOLO: Consumo e produzione responsabili – L'inquinamento - I diritti umani

UDA 2° Quadrimestre: TITOLO: Cittadinanza attiva – Le Istituzioni

(Allegato N. 5 registro con attività svolte nelle singole materie)

Sono state raccolte tutte le iniziative e le proposte ritenute coerenti con gli obiettivi generali dell'insegnamento dell'educazione civica.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Tutti gli alunni hanno portato a termine l'intero percorso nel rispetto del monte orario e delle attività previste dalla normativa vigente. Ogni percorso si è articolato sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, Corso di Diritto) che in collaborazione con enti o poli universitari del territorio e non.

Il progetto PCTO inserito nel curriculum del nostro Istituto, "**Mi oriento per scegliere**", mira alla costruzione e al rafforzamento delle competenze trasversali di base, delle specifiche competenze orientative indispensabili per la valorizzazione della persona e della capacità di poter effettuare scelte consapevoli e appropriate lungo tutto l'arco della vita, attraverso percorsi esperienziali centrati sull'apprendimento autonomo, anche in contesto non formale. È un macroprogetto che funge da punto di riferimento per le proposte elaborate dai singoli consigli di classe, al cui interno i docenti svolgono il ruolo fondamentale di "facilitatori dell'orientamento", e punta a sviluppare le seguenti competenze:

- competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Coerentemente con la “*Raccomandazione del Consiglio Europeo relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente*”, a ciascuna competenza sono associate delle capacità, in relazione al contesto territoriale e all’indirizzo di studio, (si rimanda al PTOF).

Tuttavia a causa delle restrizioni dovute alla pandemia da Covid e per evitare di esporre gli studenti ad ulteriori rischi di contagio, molte delle attività di PCTO si sono svolte in modalità on line, attraverso la partecipazione a webinar sia in ore curricolari che extra curricolari.

Nello specifico gli alunni della classe, oltre al corso di Diritto e quello sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno svolto nel **terzo anno** un progetto dal titolo” **DNA e Scienze Forensi**” in collaborazione con il Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche – Chimiche e Farmaceutiche dell’Università di Palermo ;e un secondo progetto dal titolo “ **Benessere a scuola**” in collaborazione con l’Università Unifortunato .

Nel **quarto anno** l’intera classe ha partecipato al progetto “ **Orientamento al lavoro** “. Il progetto si è attuato attraverso la realizzazione di due percorsi formativi paralleli e complementari : “ **Job Corner 2021** “ e “**Future Skills**”, in collaborazione con l’Università “ Giustino Unifortunato” di Benevento. Le attività si sono svolte on line.

Nel **quinto anno** , poiché tutti gli studenti avevano svolto un monte ore di PCTO pari o superiore a 90 , sono state solamente proposte attività di orientamento inerenti le future scelte universitarie. Gli alunni su base volontaria hanno partecipato ai vari “**Open Day – Welcome Week**” organizzati dai diversi dipartimenti delle università di Palermo.

Il prospetto complessivo e riassuntivo delle attività e delle ore svolte da ciascun alunno nell’arco del triennio è allegato al presente documento (Allegato N. 6 – non reso pubblico).

6. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE

6.1. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Malgrado le restrizioni dovute alla pandemia da Covid abbiano fortemente limitato le attività extracurricolari in presenza, gli alunni, nel corso del triennio, hanno partecipato a varie attività integrative del loro percorso formativo, attività che si sono svolte in seno ai vari ambiti disciplinari, talvolta anche in modalità on line:

(Elencare le attività)

- partecipazione alle varie edizioni dei Campionati *di Fisica*;
- partecipazione alle varie edizioni delle *Olimpiadi di Matematica*;
- visite guidate nel territorio;
- coinvolgimento degli alunni nei progetti PON.;
- corso di preparazione al conseguimento della certificazione *Cambridge*;
- partecipazione alle varie edizioni del progetto *π -Day*;
- incontri con esponenti delle Forze dell’Ordine per la promozione della cultura della legalità sul tema del contrasto alla criminalità organizzata;
- partecipazione ad incontri ed attività per l’orientamento universitario.
- incontro con i responsabili della FIDAS per educare al valore della donazione del sangue ;
- partecipazione alla *Giornata Nazionale della Memoria* ;

- partecipazione alla *Giornata dello sport*;
- incontro con operatori della Croce Rossa;
- incontro con l'autore;
- partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese;

7. CREDITO

7.1. CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

Si riportano di seguito le modalità di attribuzione del credito scolastico e formativo (circolare del MIUR n. 3050 del 04/10/2018 in attuazione del Decreto Legislativo 62/2017), per gli alunni del triennio, aggiornate ai sensi dell'OM n. 53 del 03-03-2021.

Il punteggio più alto della banda viene attribuito sulla base di alcuni parametri stabiliti dal Collegio dei Docenti del 15 ottobre 2019. Si procederà all'attribuzione del punteggio più alto della banda in presenza di almeno tre dei seguenti indicatori:

1. Media dei voti con parte decimale pari o superiore alla metà della banda di riferimento
2. Assiduità della frequenza (Assidua: minore o uguale al 10% di assenze rispetto al numero complessivo delle ore di lezione di tutte le discipline¹)
3. Interesse e impegno nella partecipazione
4. Impegno e interesse nella partecipazione a Religione o materie alternativa (con giudizio riportato al termine delle lezioni di "distinto" o "ottimo")
5. Credito formativo alla presenza di almeno una delle attività di seguito elencate:
 - Partecipazione ad attività formative extracurricolari documentate con frequenza non inferiore al 75% del monte ore totale (Giochi studenteschi²; progetti PTOF e progetti PON, redazione del "Giornale d'Istituto", con pubblicazione di almeno un articolo su ciascun numero, per l'anno scolastico di riferimento, ecc.)
 - Partecipazione ad attività formative extrascolastiche, svolte in diversi ambiti, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate con frequenza non inferiore al 75% del monte ore totale, secondo le voci riportate nella seguente Tabella A

Tabella A
Tabella attribuzione dei crediti formativi
Premi conseguiti in Concorsi (di ambito artistico, letterario, scientifico)
Corsi di lingua certificati per almeno n. 30 ore
Certificazioni riconosciute secondo i parametri europei di livello almeno B1
Attività varie di volontariato, per non meno di 30 ore

¹ Saranno decurtate solo le assenze per degenza ospedaliera e gravi patologie documentate. Le assenze effettuate nei giorni delle assemblee di Istituto saranno contabilizzate.

² Il credito scolastico per la partecipazione a Giochi Sportivi sarà riconosciuto agli alunni che partecipano per le ore previste (non meno di 12 per le classi terze e quarte; non meno di 15 per le classi quinte)

Attestati di brevetti conseguiti o di partecipazione in attività agonistiche extrascolastiche (intero campionato)
Attestati di frequenza e licenze presso Conservatori di musica. Attività artistiche (teatro, pittura, scrittura, per non meno di 30 ore). Altri attestati di corsi frequentati con rilascio di titoli professionali
Partecipazione ad attività culturali esterne alla scuola per almeno 30 ore
Certificazioni informatiche (ECDL – EIPASS – ecc.)

7.2. TABELLE DEL CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO
(ALLEGATO A DEL D.LGS 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

8. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, prima della stesura definitiva del documento, ha consultato la componente degli alunni. Il documento, approvato nella seduta del Consiglio di classe dell'8 maggio 2023 è pubblicato sul sito web della scuola.

MATERIA	INSEGNANTE	FIRMA
RELIGIONE	<i>D'Angelo Giuseppina</i>	
ITALIANO E LATINO	<i>Melia Maria Giovanna</i>	
INGLESE	<i>Lo Fria Angela</i>	
STORIA E FILOSOFIA	<i>De Simone Rosa</i>	
MATEMATICA E FISICA	<i>Ciulla Enza Claudia</i>	
SCIENZE	<i>Pinco Anna Maria</i>	
STORIA DELL'ARTE	<i>Barbarotto Antonio</i>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Buttiglieri Carmelo</i>	

Il Dirigente Scolastico

Giuseppe Allegro

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. FERRO"

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2022/2023

ALLEGATO N. 1

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

PROGRAMMA DI RELIGIONE

DOCENTE: *prof. Giuseppina D'angelo*

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: *Non è nel cielo*, Editrice La SCUOLA

OBIETTIVI CONSEGUITI:

A livello di conoscenze: lo studente

- individua i tratti essenziali e universali dell'agire nella morale e gli elementi specifici della morale cristiana in relazione alle tematiche sociali proposte;
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa;

A livello di abilità: lo studente:

- argomenta criticamente sulle tematiche proposte, ricorrendo anche ad adeguata documentazione;
- giustifica e sostiene le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo

A livello di competenze: lo studente

- supera certe forme pregiudiziali;
- sa interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

METODI DI INSEGNAMENTO: Si è scelta la forma dialogica tra insegnante ed alunni, ma anche un confronto serio, tra alunni stessi, sugli argomenti proposti, quindi un riscontro delle varie posizioni emerse con la posizione cristiana. Inoltre i ragazzi hanno curato degli approfondimenti su alcuni dei contenuti proposti che hanno poi presentato alla classe.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: Documenti magisteriali, testimonianze, brani tratti da articoli, testi antologici, brevi filmati.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE: si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti, della cura con i quali sono stati fatti gli approfondimenti e delle capacità e tecniche comunicative usate dagli alunni per le loro presentazioni.

PROFILO DELLA CLASSE: La classe, nel suo complesso, ha mostrato buona disponibilità nei delle tematiche proposte, anche se i livelli di coinvolgimento, di interazione, di approfondimento sono stati diversificati in base alle capacità e volontà di ciascuno.

CONTENUTI:

1. ALCUNI CONCETTI DI MORALE FONDAMENTALE

1.1. Recupero di alcuni concetti base dell'etica: puntualizzazioni terminologiche, criteri di scelta, doppia regola d'oro

1.2. La coscienza. I criteri di scelta: lettura e commento di *Generale il tuo catto armato* di B. Brecht, lettura e riflessione su un brano di Hanna Arendt tratto da *Alcune questioni di filosofia morale, 1965*; riflessione sullo schema dello sviluppo della coscienza secondo Kohlberg

1.3. Ricerca e conoscenza della verità.

2. L'UOMO SOGGETTO DI DIRITTI

2.1 Perché?

2.2 Quali i diritti fondamentali dell'uomo: lettura e commento di alcuni articoli tratti dalla *Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo*.

3. UGUAGLIANZA E DIVERSITÀ

3.1 L'uguaglianza tra gli uomini: un diritto

3.2 La diversità e sua percezione nella società umana:

3.2.1. La questione razziale:

3.2.1.1 Le nuove forme di intolleranze: xenofobia/immigrazione, antisemitismo oggi

3.2.1.2 Presentazione di alcuni esempi di difensori dei diritti umani

3.2.1.3 L'omofobia e disabilità: la paura di chi è diverso

3.3 Il ruolo subalterno della donna nella società di oggi.

3.4 Lo sfruttamento minorile e la difesa dei bambini: la *Carte dei diritti dei bambini*

4. IL DIRITTO ALLA PACE E ALLO SVILUPPO

4.1. La giustizia sociale: cosa si intende? Esempi di chi ha creduto nella giustizia e la lottato per essa.

4.2 La giustizia penale: pena carceraria, pena di morte

4.3. La guerra: giusta causa o altre possibilità di risposta?

4.3.1 La guerra è legittima?

4.3.2 Esempi di chi ha creduto nella pace

5. L'IMPEGNO SOCIO – POLITICO – ECONOMICO

5.1. Il concetto di politica e l'impegno politico. Presentazione di alcune figure politiche del quadro italiano

5.2. La dottrina sociale della Chiesa.

5.3. Globalizzazione e nuova economia: possibili risposte alternative: il «commercio equo e solidale » ed «economia di comunione », micro-crediti. Esempi di chi ha creduto a sistemi economici alternativi: Don G. Rizzo, C. Lubich. Yunus, Cucinelli

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

TESTO Bologna, Rocchi: Fresca Rosa Novella Voll. 3A e 3B

DOCENTE : prof.ssa Maria Giovanna MELIA

CLASSE VA

OBIETTIVI

Comprensione di un'epoca storica in relazione a testi e correnti letterarie afferenti

Conoscenza dei vari generi letterari e delle loro caratteristiche

Capacità di analizzare un testo sotto diversi aspetti: contenutistico, stilistico e metrico

Capacità di operare collegamenti interdisciplinari

Acquisizione di un'espressione corretta ed elaborata e di un lessico preciso e adeguato

Capacità di produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali e lezioni interattive organizzate in forma dialogica e problematica.

Attività di sostegno e potenziamento, di approfondimento e/o di chiarimento concertate con gli studenti.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo, fotocopie, Lim, mezzi informatici, film e filmati

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto dei seguenti parametri:

- la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e il metodo di studio
- conoscenza degli argomenti
- Conoscenza degli argomenti sul testo in uso e ampliamenti personali.
- Capacità di esporre quanto appreso indipendentemente dallo schema del libro di testo;
- capacità di elaborare quanto si è appreso in una forma corretta, fluida e personale con uso di termini specifici e ricercati;
- capacità di esporre caratteristiche di una corrente letteraria, di un autore, di un'opera;
- capacità di saper operare collegamenti spazio temporali per rilevarne analogie, differenze
- esporre giudizi critici.

Gli alunni sono stati sottoposti a due verifiche orali lunghe a quadrimestre e ad una serie di interrogazioni brevi. Le verifiche scritte sono state due più alcune esercitazioni per casa secondo le tipologie oggetto della prima prova all'esame di Stato.

CONTENUTI:

La Scapigliatura: origine del termine; definizione di Scapigliatura; il dualismo; realismo e irrazionalismo; amore e morte: ridefinizione del concetto di bello

Igino Ugo Tarchetti, *Fosca*: L'attrazione morbosa.

Caratteri generali del **Positivismo**, del **Realismo**, del **Naturalismo francese**. Differenze tra Naturalismo francese e Verismo italiano

Verga: La biografia e le opere maggiori. Fantasticherie e l'ideale dell'ostrica.

Da *Vita dei campi*: la lupa

Da *Novelle Rusticane*: la roba, Libertà

I Malavoglia: i personaggi, la lingua e lo stile (sintesi)

Mastro Don Gesualdo (sintesi)

Decadentismo e Simbolismo

L'avvento della modernità: Baudelaire. La vita, *I fiori del male*, le tematiche, le scelte linguistiche.

Baudelaire, da *I fiori del male*: Spleen

L'albatro.

Ad una passante (confronto con Sbarbaro "Io che come un sonnambulo cammino")

Rimbaud: *Vocali*

Ibsen: *Casa di bambola* (sintesi)

Flaubert: *Madame Bovary* (sintesi)

Pascoli: la vita e le opere; la rivoluzione linguistica e stilistica; Il Fanciullino; la raccolta *Myricae*

Analisi e commento di:

da *Myricae*: Lavandare,

X agosto

Il lampo, Il tuono, Il temporale

da *Canti di Castelvecchio*: La mia ser

Italy (sintesi)

D'Annunzio: la vita, la personalità; la formazione culturale, linee ideologiche e di poetica, la fase del superomismo; la lingua e lo stile; Le Laudi

da *Alcyone*: la pioggia nel pineto

“Il piacere” (sintesi)

“L'innocente” (sintesi)

Il Futurismo. Marinetti: Il Manifesto tecnico della letteratura futurista

Luigi Pirandello: la vita, la personalità, la famiglia e le scelte politiche; la frantumazione dell'io: il volto e la maschera; la vera e finta pazzia, la morte.

Saggio “L'umorismo”: Avvertimento del contrario e sentimento del contrario.

I primi romanzi. Il fu Mattia Pascal, L'esclusa. La poetica e la filosofia. Uno, nessuno, centomila. Lo strappo nel cielo di carta; la lanterninosofia

Da *Novelle per un anno*: La patente, Il treno ha fischiato

Il teatro e il metateatro: Così è, se vi pare (visione dell'opera a teatro)

Sei personaggi in cerca d'autore (sintesi)

Pensaci Giacomino (sintesi)

Enrico IV (sintesi)

I quaderni di Serafino Gubbio operatore (sintesi)

Italo Svevo: la vita; la formazione culturale e il pensiero. La figura dell'inetto.

Una vita (sintesi)

Senilità (sintesi)

La coscienza di Zeno: Zeno e la psicanalisi; i temi e le tecniche narrative; la lingua e lo stile. Il monologo interiore e il flusso di coscienza; il dottor S. e il suo paziente.

“Il finale”

U. Saba e la poesia onesta. La vita, le caratteristiche della poesia di Saba. Il Canzoniere

da *Il Canzoniere* :Il ritratto della mia bambina

Mio padre è stato per me l'assassino (parallelismo con Sbarbaro: Padre, anche se tu non fossi il mio)

Goal (parallelismo con Zona Cesarini di Raboni)

La capra

Eugenio Montale: la vita; Montale e il suo tempo; La poetica; la lingua e lo stile; le opere maggiori

Da *Ossi di seppia*, I limoni

Spesso il mal di vivere ho incontrato

Non chiederci la parola (confronto con A chi esita di Brecht)

Meriggiare pallido e assorto

da *Satura*: La Storia

Le Rime

Non ho mai capito se io fossi

da *Xenia*: Ho sceso dandoti il braccio

Giuseppe Ungaretti: la vita; le opere

da *L'Allegria*: S. Martino del Carso

Soldati

Mattina

Veglia

L'Ermetismo;

Salvatore Quasimodo: La vita, la poetica e le opere

da *Ed è subito sera*: Ed è subito sera

da *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici

MODULO: La Storia degli uomini/ La Storia delle donne

Igiaba Scego: "Salsicce"

Confronto tra "La Storia siamo noi" di De Gregori e "La Storia" di Montale.

Grazia Deledda, un Nobel spesso dimenticato. (BIOGRAFIA)

Maria Montessori (la biografia tra fama e impedimenti maschili)

Alberto Moravia, la biografia e le opere.

Da *Gli indifferenti*: Gruppo di famiglia in un interno

Italo Calvino, La vita e le opere; “La sfida del labirinto”

da *I nostri antenati*: Il visconte dimezzato

da *Il castello dei destini incrociati*: L'alchimista che vendette l'anima.

da *Se una notte d'inverno un viaggiatore*: l'introduzione al romanzo

da *Una pietra sopra*: Il midollo del leone

da *Le lezioni americane*: Esattezza “fc”

Letteratura italiana e straniera del Novecento. E' stata proposta alla classe una raccolta antologica che servisse da spunto per sviluppare alcuni temi come L'abbandono in amore, la pazzia, la scelta capovolta, il razzismo, il totalitarismo, la poesia semplice...

Maria Luisa Spaziani, Sono venuta a Parigi per dimenticarti

Alda Merini, Il dottore agguerrito nella notte; Mi piacciono i gesti spontanei.

Anna Amachatova Ah, tu pensavi che io

Wislaw Szymborska Ad alcuni piace la poesia

Hans Enzensberger: da Difesa dei lupi, Difesa dei lupi contro le pecore

Tahar Ben Jelloun: L'Islam spiegato ai nostri figli

Azar Nafisi, da Leggere Lolita a Theran: il processo al grande Gatsb

Divina Commedia: canti in sintesi del *Paradiso* scelta di alcuni versi a memoria.

I (1-15 a memoria)

III (46-51; 118-120)

VI

XI

XII

XVII (58-60)

XXXIII

PROGRAMMA DI LATINO

Testo in uso: Agnello- Orlando, Uomini e voci dell'antica Roma. Dall'età imperiale alla letteratura cristiana. Ed. Palumbo vol. 3.

Docente: Maria Giovanna Melia

a.s. 2022-2023

classe 5° A

OBIETTIVI CONSEGUITI

- Capacità di interpretare e tradurre testi latini in buona forma italiana rispettando le scelte lessicali e stilistiche dell'autore.
- Potenziamento delle capacità morfo – sintattiche già acquisite.
- Acquisizione di una chiara visione del quadro storico- letterario.
- Capacità di individuare elementi di continuità e di rottura nei testi analizzati in rapporto con la cultura moderna.
- Conoscenza sistematica della letteratura nel suo sviluppo storico e nell'inquadramento delle componenti ideologiche e stilistico-espressive.
- Comprensione del rapporto organico tra letteratura, storia e società.
- Capacità di saper cogliere gli elementi formali, espressivi e contenutistici dei testi presi in esame.
- Acquisizione delle indispensabili nozioni di carattere testuale (concetto e tipologia di testo, funzioni della lingua, figure retoriche, strutture metriche).

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali in chiave dialogica, problematica e critica, al fine di stimolare interventi, di suscitare curiosità e perciò dar vita anche a lezioni interattive e partecipate. Attività di sostegno e potenziamento, di approfondimento mediante collegamenti con Autori altri, afferenti ad altre discipline.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Manuale scolastico, fotocopie, vocabolario, LIM.

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto del raggiungimento parziale o totale degli obiettivi e di altri significativi fattori quali: la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e il metodo di studio. La valutazione ha, inoltre, tenuto conto delle conoscenze e competenze acquisite: Capacità di interpretare e tradurre testi latini in buona forma italiana rispettando le scelte lessicali e stilistiche dell'autore. Acquisizione di una chiara visione del quadro storico- letterario, di un autore, di un'opera; capacità di individuare elementi di continuità e di rottura nei testi analizzati in rapporto

con la cultura moderna; capacità di saper operare collegamenti spazio temporali per rilevarne analogie, differenze; capacità di esporre giudizi critici. Gli alunni sono stati sottoposti a due verifiche orali lunghe a quadrimestre e ad una serie di interrogazioni brevi. Le verifiche scritte sono state due a quadrimestre (traduzione dal latino, analisi del testo, quesiti a risposte brevi).

CONTENUTI

L'IMPERO NEL I° SEC. D.C. – LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA

GLI INTELLETTUALI DI FRONTE AL POTERE; PRO E CONTRO IL PRINCIPATO; IL BISOGNO DELLA FILOSOFIA E LE RISPOSTE DELLO STOICISMO.

Seneca: La vita, Seneca come maestro di virtù; pensiero filosofico; il progetto politico;

le tragedie (Medea e Phaedra in sintesi)

L'Apokolokyntosis;

Dialogi;

dal *De ira*: “Il peggiore vizio umano: l'ira” (in traduzione)

da *De tranquillitate animi*, il male di vivere (introduzione all'opera e collegamento con la Nausea di Sartre); (in traduzione)

“Casistica ed eziologia del mal di vivere (2,6)” (in traduzione)

Le Epistulae Morales ad Lucilium;

i trattati (De Clementia, De Beneficiis, Naturales Quaestiones);

dal De clementia: “la più importante delle virtù del Principe: la clemenza”; (in traduzione)

da Epistulae morales ad Lucilium: “La ricerca della virtù, maestro e allievo compagni e amici di viaggio”; (in traduzione) e “Homo, sacra res homini” (in latino 95, 51-53)

dal *De brevitae vitae*, Il passato, il presente e il futuro (10,2-3) (in traduzione)

Lucano, la vita, l'ambiente la personalità: Il Bellum civile come anti Eneide, gli eroi e i protagonisti. L'ideologia e la poesia di Lucano.

Fedro: Il poeta degli schiavi. La Favola. Il lupo e l'agnello (in traduzione);

Persio: La satira come denuncia morale.

Petronio: il Satyricon. La trama e lo stile del Satyricon.

La cena scenografica di Trimalchione, le sorprendenti portate. (in traduzione)

Le cene e le abitudini alimentari a Roma.

Marziale: Il poeta cliente. Gli Epigrammi: la tecnica del Calambour

Da medico a...becchino (I,47)

Febbre da consulto medico (V,9)

Un innamorato... di eredità (I,10)

Quintiliano: La vita: un progetto “politico”. La posizione di Quintiliano riguardo la crisi della retorica. Le Institutiones oratoriae.

Da *Istitutiones oratoriae*: Vir bonus dicendi peritus (in traduzione) (XII 1-3, 36-37, 46)

Contro le punizioni corporali (in traduzione) (I,3 vv.14).

Giovenale: la vita, le Satire, la poetica, i temi della sua poesia; l’arte di Giovenale

Dalle *Satire*: Contro gli omosessuali e contro le donne spregiudicate e saccenti (introduzione ai testi);

Attacco virulento contro i graeculi (III vv 58-91);

Tacito: La vita. Storia e politica. L’ideologia del principato. Lo stile

Dialogus de oratoribus; L’Agricola; Germania:

Da *Germania*: Morigeratezza dei costumi (in traduzione)

I nazisti e il libro del potere Video youtube

Le *Historiae* e gli *Annales*;

Da *Annales*: Proemio (I)

Apuleio: la vita e le opere. Apuleio oratore e “divulgatore filosofico”. Le *Metamorfosi* o l’Asino d’oro. Lo stile.

Da le *Metamorphoses*: la fiaba di Amore e Psiche (in traduzione);

la Giara (sintesi in traduzione)

L’horror: l’uomo mangiato dalle formiche (in traduzione VIII, 22)

S. Agostino: La vita, le opere. Le *Confessiones* (il contenuto in sintesi).

Da *Confessiones*: Il furto delle pere (in latino II,4, 9).

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

- **Docente : Prof. ssa Lo Fria Angela**

 - **Libro di testo adottato : “ PERFORMER HERITAGE”** vol. 1 e 2 , di Marina Spiazzi – Marina Tavella – Margaret Layton – ed. Zanichelli
 - Nel corso dell’anno scolastico è stato pubblicato su google classroom materiale di completamento, approfondimento e ampliamento inerente gli argomenti trattati .
-
- **Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità)**

CONOSCENZE

- Ampliamento ed approfondimento della competenza comunicativa attraverso un arricchimento del lessico e delle strutture grammaticali acquisite nel terzo e quarto anno.

- Correnti letterarie, autori, tematiche e testi appartenenti all’epoca Vittoriana, all’epoca moderna ed a quella contemporanea.

- Argomenti di carattere interdisciplinare.

ABILITÀ

- Essere in grado di rielaborare un testo.

- Realizzare le funzioni testuali tipiche dell’esposizione argomentativa.

- Esprimere punti di vista propri o di altri, confrontando e discutendo interpretazioni diverse.

- Organizzare e produrre un testo espositivo ed argomentativo.

- Consolidare il metodo di studio della L2 per l’approfondimento di contenuti non strettamente linguistici coerentemente con l’asse culturale relativo ad un liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

- Saper affrontare una conversazione su un argomento di carattere generale utilizzando un linguaggio appropriato ed efficace anche se semplice.

COMPETENZE

- Parlare con altri ed inserirsi attivamente in gruppi di ascolto.

- Commentare un testo letterario (comprensione, parafrasi, analisi, interpretazione e

storicizzazione)

- Attivare modalità di apprendimento autonomo.
- Interpretare, analizzare e collocare nel contesto storico-culturale i testi letterari

mostrando di possedere spirito critico e capacità di comparazione con altre letterature moderne e classiche.

- Servirsi delle conoscenze e abilità acquisite anche in ambiti non strettamente scolastici (di formazione, di specializzazione etc.) per lo sviluppo professionale e personale.

METODI DI INSEGNAMENTO.

Oltre le lezioni frontali, si è fatto ricorso a pairwork, group-work, role-playing, letture, dibattiti, classe capovolta. Si è utilizzato un percorso eclettico che ha fondato e integrato armonicamente gli apporti più significativi del metodo situazionale, funzionale e strutturale, che parta da un approccio comunicativo, senza trascurare i contenuti di letteratura e l'ampliamento del lessico. Si è cercato di coinvolgere gli alunni nel dialogo educativo, favorendo la discussione in classe su problematiche sociali e assegnando loro dei compiti ben precisi nell'ambito di lavori di gruppo e flipped classroom. Gli autori sono stati introdotti successivamente come esempio di passaggio dal contesto attuale alla letteratura. Ho utilizzato parecchio materiale tratto da siti web.

Sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:

- **materiali di studio**

1. documenti condivisi in bacheca: schede predisposte dal docente per studio autonomo e approfondimenti
2. Video su youtube anche su tematiche interdisciplinari
3. Sezioni digitali del libro e visioni di film in lingua inglese e documentari.
4. Registro elettronico e piattaforma Google classroom per la condivisione di materiale e dei compiti assegnati

STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI.

- Libri di testo; LIM; fotocopie; articoli di giornale ; riviste; video; laboratorio multimediale.

- Materiale didattico autentico.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

VERIFICHE

Scritte: prove con domande a risposta singola/aperta, limitate da un numero stabilito di righe; prove strutturate ;

Orali: esposizione dei contenuti , nonché di messaggi linguistici frutto di argomentazione e rielaborazione, esposizione di un pensiero critico e personale.

Per la valutazione delle prove sia scritte che orali sono state utilizzate le griglie allegate al PTOF.

VALUTAZIONE

Per la valutazione ho tenuto conto dei livelli di partenza di ciascun alunno, delle abilità di comprensione e di produzione, del reale raggiungimento degli obiettivi prefissati e dell'impegno dimostrato in termini di costanza nello studio e di una attiva partecipazione al dialogo educativo anche in modalità online.

CONTENUTI

MODULO 1 : “ THE VICTORIAN AGE”

- **Poverty and children’s exploitation in the Victorian Age . Jobless – Poverty – Crime.**
- **Charles Dickens**
- **Oliver Twist by Charles Dickens – Visione del film – Plot – Setting – Characters – Themes –**
- ***Riferimenti e collegamenti all’art. 36 della Costituzione Italiana. Lettura ed analisi :***
“Workers have the right to a remuneration commensurate to the quantity and quality of their work and in any case such as to ensure them and their families a free and dignified existence. Maximum daily working hours are established by law. Workers have the right to a weekly rest day and paid annual holidays. They cannot waive this right. “.
- **Hard Times and the themes of “ Pollution - Alienation”**
“Coketown” extract from Hard Times . Reading – Translation – Analysis

MODULO 2: OSCAR WILDE AND AESTHETICISM

- **The Preface to “ *The Picture Of Dorian Gray*” _ Manifesto dell’Estetismo**
- ***The Picture of Dorian Gray* – Visione del film – Plot –Setting – Characters- Themes**
- ***Il processo di Wilde* : video**
- ***Il discorso di Wilde al processo* : “The Love that dare not speak its name” .**
- **Video – reading, translation and analysis .**
- **Dickens vs Wilde**

MODULO 3 : MODERNISM

- **The new concept of time**
- **Stream of consciousness and Interior Monologue**
- ***Ulysses* by James Joyce** - Characters, Plot, Themes
- **Joyce and his Ireland**
- ***Dubliners* by James Joyce**
- ***Eveline* by James Joyce** – Reading – Translation – Analysis – Themes-

MODULO 4 : GEORGE ORWELL AND THE THEMES OF CORRUPTION – EXPLOITATION - TOTALITARIANISM - PROPAGANDA

- ***Animal Farm* by George Orwell** . Plot – Characters – Themes – Messages.
- **“ *Old Major’s Speech* “ from *Animal Farm* .** Reading –Summary – analysis.
- **“ *Nineteen Eighty-four*”.** Plot – Characters – Themes

MODULO 5 : WAR POETS

- **Siegfried Sassoon and Rupert Brooke**
- **Two poems: “They” – “If I should die” .** Reading , translation, analysis

MODULO 6: FREEDOM FIGHTERS – HUMAN RIGHTS AND GREAT SPEECHES

1. **Martin Luther King’s Speech “ I have a dream “.** Video
2. **Gandhi – “Non violent speech” – (Video) – The Salt March**
3. **Nelson Mandela – “ Apartheid” speech**

EDUCAZIONE CIVICA

1. E’ stato trattato il tema : **“La letteratura come impegno e denuncia sociale” Progresso, tecnologia e protezione dell’ambiente “.**
Attraverso le opere di alcuni scrittori inglesi è stato evidenziato come la letteratura possa diventare uno strumento per denunciare problematiche sociali, etiche, morali ed ambientali. (Charles Dickens, George Orwell).

Sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Progress vs respect of the environment / development vs nature. Class discussion.
- Progress, technology and protection of the environment Is it possible to find a right compromise?
- Literature as a tool of social complaint . Dickens and the theme of pollution– Coketown dal romanzo Hard Times di C. Dickens
- The importance of Water . What is water to you? Why is it important to save water?
- Listening activity: our planet is in danger – environmental issues: global warming, climate changes, pollution,
- Class discussion: What can you do to save the planet ?

PROGRAMMA DI MATEMATICA

□ **DOCENTE** :*prof.ssa Ciulla Enza Claudia*

LIBRI DI TESTO ADOTTATI : “**Matematica.blu 2.0**” seconda edizione

Autori: Bergamini-Trifone-Barozzi

Ed: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Lo svolgimento degli argomenti di matematica ha avuto come obiettivo quello di fare acquisire agli allievi un'adeguata formazione matematica, intesa come acquisizione di abilità di calcolo, di concetti, di linguaggio specifico, per rispondere sia ad esigenze culturali generali, sia alla qualità richiesta dai livelli formativi successivi. In particolare gli obiettivi perseguiti e raggiunti, anche se a livelli diversi per i singoli discenti, possono essere così schematizzabili:

- Potenziamento e consolidamento delle attitudini verso gli studi scientifici,
- Maturazione dei processi di astrazione e formazione dei concetti,
- Attitudine a studiare ogni questione attraverso l'esame analitico dei suoi fattori;
- Attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente quanto appreso e conosciuto modellizzando situazioni reali
- Sviluppo di capacità di sintesi e di valutazione.

Per tale motivo, anche se tutti gli argomenti sono stati approfonditi in uguale misura, un ruolo centrale ha avuto lo studio di funzione e la relativa rappresentazione grafica. Tale concetto ha permesso di richiamare elementi di geometria analitica e di goniometria svolti negli anni precedenti, di cogliere lo scopo e l'unitarietà dell'analisi matematica, e nello stesso tempo, ha permesso il raggiungimento degli obiettivi sopraindicati.

□ **METODI DI INSEGNAMENTO**

Le metodologie didattiche adottate per il conseguimento degli obiettivi disciplinari sono state le seguenti:

- affrontare la didattica per problemi.
- affrontare in modo trasversale i contenuti per evidenziare analogie e connessioni tra argomenti apparentemente diversi.
- servirsi del costruttivismo, dove possibile, partendo da situazione concrete e reali per giungere, solo a concetto compreso, alla sistemazione rigorosa, alla generalizzazione e all'astrazione.

Gli allievi sono stati sempre informati degli obiettivi, degli argomenti e dei tempi di svolgimento e coinvolti negli aggiustamenti in itinere.

□ **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo, schede didattiche, video lezioni, condivisione di materiale su class-room, appunti.

□ **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Verifiche sull'applicazione degli argomenti teorici trattati, per controllare la capacità degli allievi di impostare e risolvere problemi;

Interrogazioni orali, anche brevi per verificare l'acquisizione del linguaggio scientifico e le capacità logiche e argomentative.

□ CONTENUTI

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

1- Le funzioni reali di variabile reale 2- Le proprietà delle funzioni 3- la funzione esponenziale e le sue proprietà , 4- la funzione logaritmica e le sue proprietà

I LIMITI DELLE FUNZIONI

1- La topologia della retta 2- la definizione di limite finito di una funzione reale a variabile reale in un punto finito 3- la definizione di limite infinito di una funzione reale a variabile reale in un punto finito 4- la definizione di limite finito di una funzione reale di variabile reale che tende all'infinito 5- la definizione di limite infinito di una funzione reale di variabile reale che tende all'infinito 6- Primi teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.

IL CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

1- Le operazioni con i limiti 2- Le forme indeterminate 3- I limiti notevoli fondamentali 4- Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto 5-Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. 6 -I punti di discontinuità di una funzione 7- La ricerca degli asintoti

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

1- La derivata di una funzione 2- La retta tangente al grafico di una funzione 3- La continuità e la derivabilità: punti di non derivabilità 4- Le derivate fondamentali 5- I teoremi sul calcolo delle derivate 6- La derivata di una funzione composta 7- La derivata della funzione $y = f(x)^{g(x)}$ 8- La derivata della funzione inversa 9- Le derivate di ordine superiore al primo 10- Il differenziale di una funzione

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

1- Il teorema di Rolle 2- Il teorema di Lagrange 3- Il teorema di Cauchy (enunciato) 4- La regola di De L'Hospital (senza dimostrazione).

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

1- Le definizioni 2- Massimi, minimi flessi e la derivata prima 3- Flessi e derivata seconda 4- Massimi, minimi flessi e derivate successive 5- Problemi di ottimizzazione.

LO STUDIO DELLE FUNZIONI:

1- Campo di esistenza e simmetrie evidenti, 2-Intersezioni con gli assi e insieme di positività, 3-La ricerca degli asintoti 4- Lo studio della derivata prima e seconda, 5-Rappresentazione grafica della funzione

GLI INTEGRALI INDEFINITI:

1- L'integrale indefinito 2- Gli integrali indefiniti immediati – 3- L'integrazione per sostituzione 4- L'integrazione per parti 5- L'integrazione di funzioni razionali fratte.

GLI INTEGRALI DEFINITI:

1-L'integrale definito 2- Il teorema fondamentale del calcolo integrale 3- Il calcolo delle aree di

superfici piane 4- Il calcolo di volumi 5- Applicazioni degli integrali alla fisica 6- Gli integrali impropri.

EQUAZIONI DIFFERENZIALI:

1-Equazioni differenziali del primo ordine 2-Equazioni differenziali del secondo ordine 3-Equazioni differenziali e fisica

PROGRAMMA DI FISICA

□ **DOCENTE** : *prof.ssa Ciulla Enza Claudia*

LIBRI DI TESTO ADOTTATI : “Quantum”

Autori: Fabbri-Masini-Baccaglino **Ed.** Sei

□ **Obiettivi generali conseguiti**

- acquisizione di un insieme organico di metodi e contenuti finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura;
- capacità di reperire informazioni, di utilizzarle in modo autonomo e di comunicarle con un linguaggio scientifico;
- capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti, anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare;
- abitudine all’approfondimento, alla riflessione individuale e all’organizzazione del lavoro personale;
- capacità di cogliere ed apprezzare l’utilità del lavoro di gruppo;
- capacità di riconoscere i fondamenti scientifici presenti nelle attività tecniche;
- consapevolezza delle potenzialità, dello sviluppo e dei limiti delle conoscenze scientifiche;
- capacità di cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano storico e tecnologico;
- capacità di cogliere l’importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo e di utilizzarlo adeguatamente.

□ **Obiettivi specifici conseguiti**

L’insegnamento della fisica contribuisce alla comprensione dei procedimenti caratteristici dell’indagine scientifica, e all’acquisizione di una cultura scientifica di base che permetta una visione critica e organica della realtà.

Nella pratica scolastica quali sono le competenze che gli studenti dovrebbero potenziare? Che cosa dovrebbero *saper fare*?

- Eseguire correttamente misure di grandezze fisiche, valutandone gli ordini di grandezza e le approssimazioni;
- raccogliere, ordinare e schematizzare dati;
- progettare e eseguire semplici esperimenti;
- utilizzare un linguaggio specifico;
- «leggere» una legge fisica, individuandone i legami di proporzionalità tra le variabili e i limiti di validità;
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- dedurre dalla legge teorica generale i casi particolari;
- collocare storicamente, «nel tempo», le conoscenze fisiche;

- leggere articoli e libri di carattere scientifico, cogliendone gli aspetti essenziali;
- individuare i nodi concettuali dell'argomento oggetto di studio e schematizzarlo in mappe;
- comprensione del rapporto esistente tra la fisica (e più in generale le scienze della natura) e gli altri campi in cui si realizzano le esperienze, la capacità di espressione e di elaborazione razionale dell'uomo e in particolare. del rapporto fra la fisica e lo sviluppo delle idee, della tecnologia, del sociale (riconoscere i legami tra fisica e matematica, fisica e filosofia, fisica e ...)

□ **Contenuti**

Il campo magnetico

Fenomeni magnetici fondamentali

Esperienza di Oersted e Faraday

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

La legge di Ampère

La legge di Biot-Savart

La forza di Lorentz

Il teorema di Gauss

La circuitazione di B

Induzione elettromagnetica

I fenomeni dell'induzione magnetica

La legge dell'induzione di Faraday-Neumann

La legge di Lenz

L'autoinduzione

L'energia immagazzinata in un induttore

I circuiti in corrente alternata

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Campi elettrici indotti

La legge della circuitazione di Ampere e la corrente di spostamento

Le onde elettromagnetiche

Intensità dell'onda e pressione di radiazione

La polarizzazione

Relatività ristretta

Inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo: ipotesi dell'etere e l'esperimento di Michelson e Morley

I sistemi di riferimento inerziali

La relatività di Einstein e il concetto di simultaneità

Conseguenze dei postulati di Einstein: il ritardo degli orologi in movimento

Conseguenze dei postulati di Einstein: le trasformazioni di Lorentz

La contrazione delle lunghezze

La composizione delle velocità

L'effetto Doppler relativistico

Quantità di moto relativistica

Energia relativistica

La crisi della fisica classica

Gli spettri atomici

La radiazione termica, il corpo nero e l'ipotesi di Planck

L'effetto fotoelettrico e il fotone di Einstein

L'effetto Compton e la quantità di moto del fotone

Il modello atomico di Rutherford

L'atomo di Bohr

Meccanica quantistica

Il dualismo ondulatorio- corpuscolare della luce

Il dualismo ondulatorio-corpuscolare della materia: la lunghezza d'onda di De Broglie

L'esperimento della doppia fenditura e il dualismo onda particella

Il principio di indeterminazione di Heisenberg

I concetti fondamentali della meccanica quantistica

Il paradosso di Schrodinger

□ Metodologia

Per quanto riguarda la metodologia dell'insegnamento ho distinto due momenti interdipendenti:

l'elaborazione teorica:

partendo dalla formulazione di ipotesi o principi, ho gradualmente guidato gli allievi a comprendere come si può interpretare ed unificare un'ampia classe di fatti empirici ed avanzare possibili previsioni. Durante le spiegazioni ho utilizzato video lezioni per approfondire i contenuti di alcuni argomenti che nel testo vengono proposti in modo superficiale.

l'applicazione:

dei contenuti acquisiti attraverso esercizi e problemi semplici e poi complessi, per avere un'analisi critica del fenomeno studiato e modellizzare situazioni reali.

□ Mezzi e strumenti di lavoro.

Libro di testo, schede didattiche, video lezioni, condivisione di materiale su class-room, appunti.

□ Strumenti di verifica e valutazione

Verifiche scritte sull'applicazione degli argomenti teorici trattati, per controllare la capacità degli allievi di impostare e risolvere problemi;

Interrogazioni orali, anche brevi per verificare l'acquisizione del linguaggio scientifico e le capacità logiche e argomentative.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: Rosa De Simone

Classe: V A

Libro di testo: Nicola Abbagnano – Giovanni Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia, Vol. 3 (tomi A-B)

OBIETTIVI CONSEGUITI. Gli obiettivi che seguono sono stati nel complesso raggiunti, con differenze nel grado di consapevolezza critica, padronanza e rielaborazione problematica.

CONOSCENZE

- conoscere i nuclei concettuali fondamentali di una teoria;
- conoscere e comprendere la terminologia filosofica specifica;
- riconoscere sequenze di argomentazioni problematiche;
- ricostruire il contesto storico in cui si collocano le questioni discusse;

COMPETENZE

- enucleare, definire e comprendere i termini, i concetti, le idee centrali della teoria o della tesi filosofica sostenuta dal filosofo;
- ricostruire una teoria filosofica anche per iscritto;
- operare confronti tra elementi nuovi ed elementi già conosciuti, relativi allo stesso tema;
- utilizzare strategie argomentative
- svolgere operazioni di analisi, di sintesi e di concettualizzazione
- costruire schemi comparativi e riepilogativi

CAPACITÀ

- formulare problemi e ipotesi di spiegazione;
- utilizzare teorie e modelli filosofici;
- discutere la validità di un'interpretazione filosofica
- attualizzare le problematiche affrontate;
- fare di quanto appreso uno strumento di autoformazione.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Per un'efficace azione didattica ho fatto ricorso a diverse metodologie, oltre alla lezione frontale, quali: *problem solving*, e il *cooperative learning*.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo; dispense e schede fornite dal docente; spazi multimediali e piattaforme di condivisione (classroom), motori di ricerca, contenuti didattici digitali, video riepilogativi ed esplicativi; guide alla lettura, LIM.

CRITERI E TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei criteri e delle griglie contenuti nel PTOF e concordate nelle riunioni di Dipartimento. La valutazione si è realizzata attraverso i seguenti metodi:

1. Discussione orale
2. Costruzione di testi informativi e/o argomentativi
3. Prove di analisi testuale

METODOLOGIA, VALUTAZIONE E STRUMENTI UTILIZZATI DURANTE LE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:

Visione di documentari, schede predisposte dal docente, registro elettronico.

Piattaforme e canali di comunicazione:

Google Classroom.

Strumenti e modalità di verifica formativa e i criteri di valutazione dei processi, dei risultati di apprendimento e delle competenze:

feedback quotidiano, brevi risposte a questionari di comprensione, colloqui brevi, partecipazione, impegno.

CONTENUTI:

Hegel e la fenomenologia dello spirito : caratteri generali

Schopenhauer

- Schopenhauer: Radici culturali del sistema. Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”. La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard e la filosofia dell’esistenza

- La filosofia dal punto di vista del soggetto: la critica di Kierkegaard alla filosofia hegeliana. Il ruolo e il valore della scelta nella vita umana. La religiosità come problema e l’esistenza come compito.
- La riflessione sul senso della condizione umana. L’esistenzialismo come clima culturale.
- La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx
- Feuerbach: Le critiche ad Hegel. la genesi del fenomeno religioso. Il concetto di alienazione.
- Marx: Caratteristiche del marxismo. La critica al “misticismo logico” di

Hegel. La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica ed umana. Il

distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia. Il Manifesto: la lotta di classe. Il Capitale: Economia e dialettica. La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Nietzsche e la crisi della metafisica occidentale

- Il periodo giovanile: tragedia e filosofia. Il periodo "illuministico": il metodo genealogico e la filosofia del mattino. La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: superuomo, eterno ritorno e volontà di potenza.

La rivoluzione psicanalitica, Freud

- Freud: Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi. La realtà dell'inconscio e i modi per accedervi. La scomposizione psicanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. Morale e civiltà.

Fiducia e contestazione del modello scientifico: positivismo, neopositivismo e fallibilismo.

- La fiducia nella scienza. La legge dei tre stadi di Comte. Il neopositivismo logico: il principio di verificaione.
- Popper: falsificabilità e carattere provvisorio della scienza.

H. Arendt:

- Le origini del Totalitarismo :caratteri generali.
- Il concetto di male come banale.

La Scuola di Francoforte:

- Horkheimer, Adorno, Marcuse

PROGRAMMA DI STORIA

Docente: Rosa De Simone

Classe: V A

Libro di testo: V. Castronovo, *Dal tempo alla storia*, La Nuova Italia, Vol. 3

FINALITÀ GENERALI

- Ricostruire connessioni tra soggetti e contesti nelle evidenze storiografiche studiate.
- Ricostruire criticamente il nesso tra narrazione e fonti.
- Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.
- Inserire in scala diacronica e sincronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.
- Avere consapevolezza della possibile pluralità di storie legate alla diversità di territori, contesti, soggetti, modelli interpretativi, variabili economiche, sociali, politiche e culturali.
- Conoscere i processi storici fondamentali della realtà in cui si vive, contestualizzandoli nelle diverse scale spazio-temporali.
- Acquisire metodi e strumenti per comprendere criticamente i principali problemi del mondo attuale.
- Acquisire cognizione del nesso presente-passato-presente consapevole

OBIETTIVI CONSEGUITI

- collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici mettendoli in relazione con i contesti ambientali nei quali si realizzano;
- individuare cause e conseguenze di un fatto storico: utilizzare gli strumenti del testo (parole chiave, mappe concettuali) per individuare ed esprimere relazioni causali;
- distinguere elementi fattuali e narrazioni storiografiche;
- interpretare elementi di mutamento e/o permanenza di un contesto di studio;
- selezionare documenti in funzione di un tema;
- utilizzare atlanti storici e geografici;
- svolgere operazioni di tematizzazione e di concettualizzazione.

Gli obiettivi fissati in sede di programmazione sono stati nel complesso raggiunti, con differenze nel grado di consapevolezza critica, padronanza e rielaborazione problematica.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Per un'efficace azione didattica ho fatto ricorso ad una molteplicità di approcci metodologici, oltre alla lezione frontale, quali: *problem solving*, il *cooperative learning*.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo; dispense e schede esplicative fornite dal docente; spazi multimediali e piattaforme di condivisione (classroom), motori di ricerca, contenuti didattici digitali, video riepilogativi ed esplicativi; guide alla lettura, LIM.

CRITERI E TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto dei criteri e delle griglie contenuti nel PTOF e concordate nelle riunioni di Dipartimento. La valutazione si è realizzata attraverso i seguenti metodi:

1. Discussione orale
2. Prove di analisi testuale

METODOLOGIA, VALUTAZIONE E STRUMENTI UTILIZZATI DURANTE LE ATTIVITÀ

Sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:

Visione di documentari, schede predisposte dal docente, registro elettronico

Piattaforme e canali di comunicazione:

Google Classroom.

Strumenti e modalità di verifica formativa e i criteri di valutazione dei processi, dei risultati di apprendimento e delle competenze:

feedback quotidiano, brevi risposte a questionari di comprensione, colloqui brevi, partecipazione, impegno.

CONTENUTI:

L'età giolittiana.

- La legislazione sociale di Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- La politica estera e la guerra di Libia

Il primo conflitto mondiale come *guerra totale*.

- Le cause della guerra
- 1914: il fallimento della guerra lampo
- L'entrata dell'Italia nel conflitto

- 1915-1916: la guerra di posizione
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917)
- La conferenza di pace e la Società delle Nazioni
- I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
- Il crollo dell'impero turco e la spartizione del Vicino Oriente

Dalla rivoluzione russa alla dittatura staliniana.

- La Russia: la guerra civile
- La Nuova politica economica e la nascita dell'Urss

Il primo dopoguerra in Italia e la nascita dei partiti di massa.

- I problemi economici e sociali della ricostruzione.
- Il *reducismo* e “il mito della vittoria mutilata”.
- L'irrazionalismo e le avanguardie antidemocratiche.
- La crisi dello Stato liberale e la nascita dei partiti di massa: Partito popolare e Partito socialista.
- Le correnti del Partito socialista: corrente riformista, corrente massimalista e corrente dell'Ordine Nuovo. Il Programma di San Sepolcro e *Il diciannovismo*: la formazione del movimento fascista.

La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo: un totalitarismo imperfetto.

- Il processo di smantellamento dello Stato liberale e l'*escalation* autoritaria e antidemocratica del Fascismo: dalla marcia su Roma alle *Leggi fascistissime*.
- Gli strumenti della propaganda: coercizione e persuasione.
- I rapporti con la Chiesa cattolica e con la monarchia: un totalitarismo *imperfetto*.

La crisi del '29: il crollo dell'economia americana

CLIL MODULE

√ The Great Depression in the United States: 1929-1937

- The Wall Street Crash of 1929
- The Great Depression
- The New Deal
- Life during the Great Depression
- Il nesso tra crisi del '29 e l'affermazione dei regimi totalitari.

Il dopoguerra in Germania

- La fragilità della Repubblica di Weimar.
- Il movimento nazista e il tentativo di colpo di stato.
- L'inflazione, la ripresa e il crollo economico dopo la fine del *piano Dawes*.

- L'*escalation* diplomatica di Hitler e l'*appeasement* delle potenze occidentali.

La guerra civile spagnola.

- La guerra civile spagnola come scenario di scontro tra fascisti e antifascisti.

La seconda guerra mondiale come «guerra civile europea».

- Le cause del conflitto e la giustificazione degli schieramenti.
- Le principali vicende belliche.
- La caduta del fascismo e la guerra civile: resistenza e collaborazionismo.
- La conclusione della guerra e la *Conferenza di Yalta*.

L'equilibrio bipolare: le premesse e la conclusione della *Guerra fredda*. Dal bipolarismo al multipolarismo globale

- Il mondo diviso in blocchi: deterrenza e crisi locali. Gli anni della distensione.
- Il processo di decolonizzazione e il terzomondismo: caratteri generali
- La crisi nei paesi del blocco sovietico e la dissoluzione dell'Urss.
- La questione israelo-palestinese.

L'Italia repubblicana

- L'Italia Repubblicana. La proclamazione della Repubblica. I governi del centrismo e gli anni del centro-sinistra.
- Gli anni della contestazione: i movimenti giovanili in America e in Europa. L'Italia dalle Contestazioni giovanili agli *anni di piombo*: *caratteri generali*

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Anna Maria Pinco

LIBRO DI TESTO: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci

“Chimica organica, biochimica e biotecnologie” Il carbonio, gli enzimi, il DNA – ed. Zanichelli.

OBIETTIVI CONSEGUITI

- Acquisizione di un metodo corretto di approccio ai fenomeni naturali che stimoli lo studente a maturare una capacità interpretativa della realtà.
- Comprensione del metodo scientifico per far acquisire la consapevolezza che la ricerca scientifica conduce all'interpretazione della realtà.
- Prendere coscienza della complessità dei fenomeni naturali e delle loro interazioni.
- Acquisizione del linguaggio scientifico e della capacità di comprensione di un testo.
- Sviluppo di capacità logiche, che rendano lo studente consapevole di ogni sua affermazione e in grado di collegare i vari argomenti in un quadro d'interpretazione unitario.

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

La chimica organica

I composti del carbonio: classificazione dei composti del carbonio; le proprietà dell'atomo di carbonio; rappresentazione dei composti organici con diverse formule (formule di Lewis, razionali, condensate, topologiche).

L'isomeria: isomeria di struttura, di catena, di posizione, di gruppo funzionale; stereoisomeria, isomeria conformazionale e configurazionale, isomeri geometrici, enantiomeri e chiralità, attività ottica, diastereoisomeri e miscela racemica.

Proprietà fisiche e reattività dei composti organici: le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari; la reattività dipende dai gruppi funzionali; differenza tra rottura omolitica ed eterolitica di un legame; definizione di reagente elettrofilo e nucleofilo.

Gli idrocarburi

Gli alcani: composizione chimica; proprietà fisiche; ibridazione; formula molecolare e nomenclatura; isomeria di catena e nomenclatura degli alcani ramificati; isomeria conformazionale; reazioni: ossidazione e alogenazione con relativo meccanismo di reazione.

I cicloalcani: formula molecolare e nomenclatura; reattività, angoli di legame e tensione angolare; isomeria di posizione e geometrica; reazioni di ossidazione, di alogenazione e di addizione.

Gli alcheni: ibridazione; formula molecolare, caratteristiche del doppio legame, nomenclatura; isomeria: di posizione, di catena e geometrica; reazioni di addizione al doppio legame: reattività, reazione di idrogenazione, reazione di addizione elettrofila (alogenazione, idroalogenazione, meccanismo di reazione e regola di Markovnikov, idratazione con relativo meccanismo di reazione, reazione di addizione radicalica); i dieni (ibridazione, formula molecolare, nomenclatura, dieni isolati, coniugati e cumulati).

Gli alchini: ibridazione, caratteristiche del triplo legame; formula molecolare e nomenclatura; isomeria: di posizione e di catena; comportamento debolmente acido degli alchini con triplo legame terminale e alchilazione degli acetiluri; reazioni di addizione al triplo legame: reattività, reazione di idrogenazione, reazione di addizione elettrofila (alogenazione, idroalogenazione, idratazione, tautomeria cheto-enolica e regola di Markovnikov).

Gli idrocarburi aromatici: la molecola del benzene è un ibrido di risonanza; proprietà fisiche; idrocarburi aromatici monociclici, derivati monosostituiti, bisostituiti e isomeria di posizione, polisostituiti, i gruppi arilici; meccanismo della reazione di sostituzione elettrofila, reazioni di sostituzione elettrofila: nitratura, alogenazione e alchilazione; idrocarburi aromatici policiclici condensati e concatenati.

Definizione di composti eterociclici aromatici pentatomici ed esatomici.

I derivati degli idrocarburi

Gli alogenuri alchilici: i derivati degli idrocarburi alogenati, ossigenati e azotati; formula molecolare, nomenclatura e classificazione degli alogenuri alchilici; sintesi degli alogenuri alchilici (alogenazione e idroalogenazione degli alcheni, idroalogenazione degli alcoli); proprietà fisiche; reattività, reazioni di sostituzione nucleofila (meccanismo SN1 e SN2) e di eliminazione (meccanismo E2 e E1); le reazioni di sostituzione e di eliminazione competono tra loro.

Gli alcoli e i fenoli: gruppo funzionale, formula molecolare, nomenclatura e classificazione degli alcoli (saturi, insaturi, primari, secondari e terziari); la sintesi degli alcoli (idratazione degli alcheni e riduzione di aldeidi e chetoni); proprietà fisiche; gli alcoli sono composti anfoteri; reazioni degli alcoli: di rottura del legame O-H, di rottura del legame C-O, di ossidazione; i polioli sono alcoli con due o più gruppi ossidrilici; fenoli: gruppo funzionale, formula molecolare e nomenclatura; le proprietà fisiche e chimiche; le reazioni dei fenoli: rottura del legame O-H e ossidazione.

Gli eteri: gruppo funzionale e formula molecolare; nomenclatura e classificazione; sintesi degli eteri: disidratazione intermolecolare di alcoli primari e sintesi di Williamson; proprietà fisiche e chimiche.

Le aldeidi e i chetoni: gruppo funzionale carbonile; formula molecolare e nomenclatura di aldeidi alifatiche e aromatiche e di chetoni alifatici e aromatici; sintesi (ossidazione e deidrogenazione); proprietà fisiche; reattività e reazioni: addizione nucleofila (emiacetali e acetali, emichetali e chetali), riduzione, ossidazione; reattivi di Fehling e di Tollens.

Gli acidi carbossilici: gruppo carbossilico; formula molecolare e nomenclatura degli acidi carbossilici alifatici saturi e insaturi e aromatici; acidi grassi saturi e insaturi; reazione di sintesi, proprietà fisiche; gli acidi carbossilici sono acidi deboli tranne l'influenza dell'effetto induttivo sull'acidità; reattività e reazioni: di rottura del legame O-H, di sostituzione nucleofila acilica.

I derivati degli acidi carbossilici e gli acidi carbossilici polifunzionali: esteri: gruppo funzionale, formula molecolare e nomenclatura, sintesi (esterificazione di Fischer), reazione di idrolisi basica; le ammidi primarie, secondarie e terziarie: gruppo funzionale, formula molecolare e legame peptidico; acidi carbossilici polifunzionali (idrossiacidi, chetoacidi e acidi bicarbossilici); ammine: gruppo funzionale, ibridazione dell'atomo di azoto, funzione amminica e nome comune delle ammine alifatiche e delle ammine aromatiche, proprietà fisiche.

BIOCHIMICA

Le biomolecole: struttura e funzione

I carboidrati: la biochimica studia le molecole dei viventi; classificazione: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi; i monosaccaridi: aldosi e chetosi; chiralità: proiezioni di Fischer; i diastereoisomeri; la forma ciclica dei monosaccaridi (proiezioni di Haworth) e anomeria; le reazioni dei monosaccaridi: riduzione e ossidazione; i disaccaridi (lattosio, maltosio, saccarosio, cellobiosio): composizione e legame; i polisaccaridi: omopolisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa e chitina) ed eteropolisaccaridi (acido ialuronico e peptido glicano): composizione e funzione.

I lipidi: lipidi saponificabili e non saponificabili; trigliceridi: sono triesteri del glicerolo; gli acidi grassi saturi e insaturi, grassi e oli; gli acidi grassi essenziali; reazioni dei trigliceridi: idrogenazione, idrolisi alcalina, azione detergente del sapone; fosfolipidi: molecole anfipatiche; struttura e funzione dei glicerofosfolipidi e degli sfingolipidi; glicolipidi: struttura e funzione; steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei; le vitamine liposolubili (A, D, E, K) regolano il metabolismo.

Gli amminoacidi e le proteine: gli amminoacidi: funzione, nome, struttura, classificazione, chiralità, struttura ionica dipolare, comportamento in ambiente acido e in ambiente basico (elettroliti anfoteri), punto isoelettrico; il legame peptidico, la formazione e la rottura del legame peptidico, il legame disolfuro; classificazione delle proteine in base alla composizione chimica, alla funzione e alla forma; livelli di struttura delle proteine: primaria, secondaria (alfa elica e beta foglietto), terziaria, quaternaria, la denaturazione delle proteine.

Gli acidi nucleici: nucleotidi: struttura, sintesi, nomenclatura; DNA e RNA: struttura e funzione.

Gli enzimi

Gli enzimi sono catalizzatori biologici; gli enzimi sono uniti a cofattori enzimatici; la velocità di una reazione dipende dall'energia di attivazione, reazioni esoergoniche ed endoergoniche; l'azione catalitica di un enzima; specificità degli enzimi: specificità di substrato (modello dell'adattamento indotto), specificità di reazione (6 classi di enzimi), attività enzimatica: effetto della temperatura, del pH, della concentrazione dell'enzima, della concentrazione del substrato; la regolazione dell'attività enzimatica: gli effettori allosterici, gli inibitori enzimatici (irreversibili e reversibili, competitivi e non competitivi).

Il metabolismo energetico

Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme: le vie metaboliche; la regolazione del flusso di una via metabolica; le vie anaboliche e cataboliche, l'ATP nel metabolismo energetico; le reazioni di ossidoriduzione nel metabolismo energetico; i trasportatori di elettroni: NAD, NADP e FAD; l'ossidazione del glucosio libera energia chimica; il catabolismo del glucosio prevede diverse vie metaboliche: glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione. Cenni su glicolisi, fermentazioni e respirazione cellulare.

EDUCAZIONE CIVICA

Preparazione e partecipazione alla conferenza "L'intelligenza del suolo".

Visione del film "Il bacio azzurro".

METODOLOGIA MEZZI E STRUMENTI

Alla lezione frontale, intesa come esposizione organizzata dei contenuti da parte dell'insegnante, è stata affiancata la lezione interattiva, nell'ambito della quale sono state poste agli alunni questioni da analizzare, stimolandoli all'intervento e alla partecipazione al fine di favorire lo sviluppo di soluzioni autonome e di interpretazioni personali.

Oltre al libro di testo, sono stati usati strumenti multimediali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state volte ad accertare il grado di progressiva maturità dell'alunno nella comprensione e rielaborazione dei concetti fondamentali.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- Verifiche orali per valutare la capacità degli alunni di impostare i problemi in modo personale e la logica che guida l'esposizione, la quantità di nozioni assimilate e la precisione del linguaggio, l'applicazione delle conoscenze.
- Verifiche scritte (scelta multipla e svolgimento di esercizi) per valutare conoscenze e abilità (applica le conoscenze).

Nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione i

seguenti fattori:

- conoscenze specifiche (degli argomenti, delle definizioni, delle leggi, etc.);
- applicazione delle conoscenze;
- competenze comunicative:
 - ordine, chiarezza e precisione dello svolgimento
 - correttezza nell'uso del linguaggio specifico;
- abilità di analisi e sintesi.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo,
- l'impegno e la costanza, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

PROGRAMMA DI DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

Classe: VA

Docente: Barbarotto Antonio

Libri di testo adottati: Itinerario nell'arte, di Cricco e Di Teodoro

Obiettivi conseguiti:

- Consapevolezza dello svolgersi storico dei fenomeni artistici.
- Competenza nel comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte.
- La dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita.
- Comprensione della significatività culturale del prodotto artistico, sia come recupero della propria identità sia come riconoscimento della diversità.
- Conoscenza del bene culturale e rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni, cogliendo la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato. o Capacità di rapporto con gli altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti dei diversi campi del sapere.

Conoscenze:

- -Conoscenza delle caratteristiche stilistiche ed estetiche dei vari periodi dell'Arte e degli Artisti. -Conoscenza del contesto storico-culturale di un Artista.
- -Conoscenza delle tecniche di realizzazione di un'opera.

Competenze:

- -Esprimere pareri personali in relazione alla propria percezione dell'opera studiata.
- -Sapere presentare e descrivere un'opera d'arte.
- -Sapere porre a confronto opere d'arte appartenenti a periodi storici diversi.

Capacità:

- -Riuscire ad elaborare uno schema descrittivo di un'opera d'arte.
- -Riuscire ad individuare gli aspetti fondamentali che caratterizzano un'opera d'arte.
- -Riuscire ad elaborare mappe concettuali per la presentazione di un movimento artistico

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo – monografie - internet.

Strumenti di verifica e valutazione:

Lezioni frontali, dibattiti, esercitazioni individuali, ricerche, test, interrogazioni frontali, interventi dal posto, griglie di valutazione.

Contenuti di storia dell'arte:

Il **Rinascimento** maturo

Raffaello: formazione e contesto storico

opere: Lo sposalizio della Vergine, Madonna del cardellino, Madonna del prato, Deposizione (Pala Baglioni), stanze Vaticane: Scuola d'Atene, Liberazione di San Pietro, Incendio di Borgo, Ritratto di Leone X, Ritratto di Giulio II, Trasfigurazione

Il Rinascimento alla ricerca di nuove vie: il **Manierismo**

Pontormo: formazione e contesto storico

opere: Deposizione

Rosso Fiorentino: formazione e contesto storico

opere: Pietà, Deposizione

Monumentalità e fantasia: il **Barocco**

Caravaggio: formazione e contesto storico

opere: Testa di Medusa, Canestra di frutta, Bacco, Ragazzo con canestra di frutta, Bacchino malato, Cappella Con tarelli, Cappella Cerasi, Madonna dei Pellegrini, Morte della Vergine, David con la testa di Golia **Bernini:** formazione e contesto storico

opere: Apollo e Dafne, David, Ritratto del cardinale Scipione Borghese, Cappella Cornaro, Baldacchino, Colonnato di piazza San Pietro

Il **Vedutismo** tra arte e tecnica

Canaletto: formazione e contesto storico

opere: Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, Il Canal Grande verso est dal campo San Vio

Il **Neoclassicismo:** la lezione di **Winckelmann**

Canova: formazione e contesto storico

opere: Dedalo e Icaro, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Ebe, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

David: formazione e contesto storico

opere: Giuramento della Pallacorda, Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone che valica le Alpi, Le Sabine

Ingres: formazione e contesto storico

opere: La grande odalisca, Giove e Teti, Napoleone I sul trono imperiale

L'Europa della Restaurazione e il **Romanticismo**

Sublime e pittoresco

Friedrich: formazione e contesto storico

opere: Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della speranza

Constable: formazione e contesto storico

opere: La cattedrale di Salisbury, Barca in costruzione, studio di nuvole

Turner: formazione e contesto storico

opere: L'abbazia di Tewkesbury, serie di paesaggi, Ombra e tenebre. La

sera del Diluvio **Goya:** formazione e contesto storico

opere: Il sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda, Maja vestida, La famiglia di Carlo IV, La fucilazione del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio,

Delacroix: formazione e contesto storico

opere: Autoritratto con gilet, fogli dell'album dell'Africa del nord e della Spagna, La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo

Gericault: formazione e contesto storico

opere: Accademia di uomo seduto visto da tergo, Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana, La zattera della Medusa, serie degli alienati La scuola di **Barbizon**

Corot: formazione e contesto storico

opere: La città di Volterra

La rivoluzione del **Realismo**

Courbet: formazione e contesto storico

opere: Autoritratto con cane nero, Gli spaccapietre, Un funerale ad Ornans, Fanciulle sulla riva della Senna, L'atelier del pittore

Visione del film "**Tommy**" di Ken Russell

Contenuti di disegno:

costruzione di composizioni di solidi in prospettiva centrale intuitiva

costruzione di composizioni di solidi in prospettiva centrale

costruzione di composizioni di solidi in prospettiva accidentale intuitiva

costruzione di composizioni di solidi in prospettiva accidentale

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: *prof. Buttiglieri Carmelo*

Libro di testo consigliato: Competenze motorie - Zocca - Gulisano - Manetti - Marella - Sbragi

Casa editrice G. D'anna

Programma svolto

Il programma è stato svolto nelle sue varie forme. Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati tutti raggiunti per quanto riguarda la parte prettamente pratica delle disciplina, in particolare un miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria, un rafforzamento dell'apparato muscolare e scheletrico, un miglioramento delle capacità condizionali e coordinative e il consolidamento degli schemi motori.

Obiettivi conseguiti

- ❑ Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive
- ❑ Raggiungimento adeguato dello sviluppo motorio e delle funzioni neuro-muscolari
- ❑ Acquisizione di una mentalità sportiva e di una coscienza sociale, quindi rispetto delle regole, dell'avversario e dei compagni meno dotati
- ❑ Miglioramento delle abilità motorie rispetto alla situazione di partenza
- ❑ Conoscenza teorica dei vari ruoli di due discipline individuali e due sport di squadra (pallavolo e pallacanestro)

Contenuti

- Corsa in regime aerobico ed anaerobico
- ❑ Esercizi a corpo libero
- ❑ Esercizi di mobilizzazione delle grandi articolazioni
- ❑ Esercizi di coordinazione neuro-muscolare ed oculo-manuale, nonché di equilibrio
- ❑ Esercizi di stretching
- ❑ Esercizi di potenziamento muscolare (contrazione isotonica e isometrica)

Contenuti teorici

- Metodo di allenamento delle capacità motorie.
- Adattamenti fisiologici con l'allenamento nei vari apparati
- Principali regole di gioco di pallavolo e pallacanestro
- Classificazione delle articolazioni
- Primo soccorso

Metodo di insegnamento

La metodologia didattica non si è limitata allo svolgimento dell'esercizio fisico, ma ha cercato di motivare e puntualizzare le finalità del lavoro proposto e ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- Metodo della comunicazione verbale
- Gradualità della proposta
- Dimostrazione diretta da parte dell'insegnante o di un alunno
- Azione di controllo, guida, correzione da parte dell'insegnante
- Uso del metodo globale o analitico a seconda dell'impegno e della difficoltà dell'esercizio o dell'attività proposta
- Lavoro individuale e di gruppo

Mezzi

- Palestra
- Libro di testo

Verifiche

La verifica sui miglioramenti fisici e motori si è avvalsa di: osservazioni costanti, verifiche pratiche periodiche, discussioni.

Valutazione in itinere e finale

Nella valutazione si è tenuto conto:

- Delle attitudini degli alunni e della disponibilità ai diversi tipi di lavoro
- Dell'impegno dimostrato nel superamento delle difficoltà
- Della partecipazione attiva alle lezioni
- Dell'interesse per tutte le attività proposte anche in video conferenza
- Dei progressi rispetto al livello di partenza

Per quanto riguarda l'alunno con programma ridotto si è tenuto conto delle sue esigenze dando più tempo nelle verifiche teoriche.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO ESAMI**Analisi del testo (Tipologia A)**

Alunno/a _____ Classe _____ Voto _____

			PUNTI
I N D I C A Z I O N I G E N E R A L I	INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (rispetto dei vincoli posti nella consegna)/10
		Del tutto adeguate	10
		Quasi adeguate	8
		Sufficientemente adeguate	6
		Non del tutto adeguate	4
		Non adeguate	2
		Coesione e coerenza testuale/10
		Contenuti strutturati in modo del tutto organico e coeso	10
		Contenuti sviluppati in modo piuttosto coerente	8
		Contenuti sviluppati in modo sufficientemente coerente	6
	Parziale coesione, contenuti sviluppati in modo non sempre coerente	4	
	Scarsa coesione, argomentazioni poco coerenti	2	
	INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale/10
		Lessico appropriato e ricco	10
		Lessico piuttosto adeguato	8
		Lessico nel complesso adeguato	6
		Lessico elementare o impreciso	4
		Numerosi e gravi errori lessicali	2
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura/10
		Ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura appropriata ed efficace	10
Testo complessivamente corretto, sintassi abbastanza scorrevole e punteggiatura adeguata		8	
Alcuni errori ortografici e diverse imprecisione sintattiche; punteggiatura nel complesso adeguata		6	
Diffusi e /o gravi errori ortografici e varie imprecisioni sintattiche; punteggiatura non del tutto appropriata	4		
Numerosi e gravi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura non appropriata	2		
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali/10	
	Conoscenze ampie e riferimenti culturali puntuali	10	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati	4	
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali inadeguati o assenti	2	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali/10	
	Apporti personali ampi e originali	10	
	Apporti personali evidenti	8	
	Apporti personali sufficientemente sviluppati	6	
Apporti personali parzialmente sviluppati	4		
Apporti personali scarsi	2		
I N D I C A T O R E	Comprensione ed interpretazione/20	
	Tutti i concetti chiave individuati, interpretazione corretta ed articolata	20	
	Molti concetti chiave individuati, interpretazione corretta	16	
	Alcuni concetti chiave individuati, interpretazione sufficientemente corretta	12	
	Concetti chiave individuati parzialmente, interpretazione non del tutto corretta o approssimativa	8	
Concetti chiave non individuati	4		

T O R I S P E C I F I C I	Puntualità nell'analisi	/20
	Analisi completa e puntuale	20	
	Abbastanza completa e puntuale	16	
	Sufficientemente completa e puntuale	12	
	Parzialmente svolta / Lacunosa	8	
	Gravemente lacunosa o non svolta	4	
TOTALE		/100

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna approssimazione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO ESAMI**Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)**

Alunno/a _____ Classe _____ Voto _____

I N D I C A Z I O N I G E N E R A L I	INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (rispetto dei vincoli posti nella consegna)	/10	
		Adeguate	10		
		Quasi adeguate	8		
		Sufficientemente adeguate	6		
		Non del tutto adeguate	4		
	Non adeguate	2			
	INDICATORE 2	Coesione e coerenza testuale	/10	
		Contenuti strutturati in modo organico e coeso	10		
		Contenuti sviluppati in modo coerente	8		
		Contenuti sviluppati in modo sufficientemente coerente	6		
		Parziale coesione, contenuti sviluppati in modo non sempre coerente	4		
	Scarsa coesione, argomentazioni poco coerenti	2			
	INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	/10	
		Lessico appropriato e ricco	10		
		Lessico piuttosto adeguato	8		
		Lessico nel complesso adeguato	6		
		Lessico elementare o impreciso	4		
		Numerosi e gravi errori lessicali	2		
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura		/10
		Ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura appropriata ed efficace	10		
Testo complessivamente corretto, sintassi abbastanza scorrevole e punteggiatura adeguata		8			
Alcuni errori ortografici e diverse imprecisioni sintattiche; punteggiatura nel complesso adeguata		6			
Diffusi e/o gravi errori ortografici e varie imprecisioni sintattiche; punteggiatura non del tutto appropriata	4				
Numerosi e gravi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura non appropriata	2				
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	/10		
	Conoscenze ampie e riferimenti culturali puntuali	10			
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	8			
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	6			
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati	4			
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali inadeguati o assenti	2			
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		/10	
	Apporti personali ampi e originali	10			
	Apporti personali evidenti	8			
	Apporti personali sufficientemente sviluppati	6			
Apporti personali parzialmente sviluppati	4				
Apporti personali scarsi	2				
I N D I C A T O R I	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	/10		
	Tutti gli elementi individuati in modo preciso e puntuale	10			
	Elementi individuati in modo abbastanza puntuale e preciso	8			
	Elementi individuati in modo non sempre preciso e puntuale	6			
	Alcuni elementi individuati	4			
	Elementi non individuati	2			
	Correttezza e congruenza dei contenuti	/20		
	Tesi centrale ed argomenti congruenti, precisi ed originali	20			
	Tesi centrale chiara e argomenti abbastanza congruenti e corretti	16			
	Tesi centrale e argomenti sufficientemente pertinenti e /o corretti	12			
	Tesi centrale e argomenti non del tutto pertinenti e/o corretti	8			
	Tesi non riconoscibile, argomenti non congruenti	4			
	Assenza di elementi valutabili	0			
	Capacità argomentativa	/10		
	Articolazione dell'argomentazione chiara, ordinata ed equilibrata	10			
Articolazione abbastanza ordinata ed equilibrata	8				
Articolazione sufficientemente chiara, ordinata e/o equilibrata	6				
Articolazione non sempre chiara, ordinata e/o equilibrata	4				

	Articolazione poco ordinata e /o equilibrata	2	
	Assenza di elementi valutabili	0	
T o ta le		/100

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna approssimazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO ESAMI**Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
(Tipologia C)**

Alunno/a _____ Classe _____ Voto _____

		PUNTI	
I N D I C A Z I O N I G E N E R A L I	INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (rispetto dei vincoli della consegna)/10
		Adeguate	10
		Quasi adeguate	8
		Sufficientemente adeguate	6
		Non del tutto adeguate	4
		Non adeguate	2
		Coesione e coerenza testuale/10
		Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale ed argomentazioni chiare	10
		Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara	8
		Contenuti sviluppati in modo sufficientemente coerente	6
	Parziale coesione, contenuti sviluppati in modo non sempre coerente	4	
	Scarsa coesione, argomentazioni poco coerenti	2	
	INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale/10
		Lessico appropriato e ricco	10
		Lessico piuttosto adeguato	8
		Lessico nel complesso adeguato	6
		Lessico elementare o impreciso	4
		Numerosi e gravi errori lessicali	2
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura/10
		Ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura appropriata ed efficace	10
Testo complessivamente corretto, sintassi abbastanza scorrevole e punteggiatura adeguata		8	
Alcuni errori ortografici e diverse imprecisioni sintattiche; punteggiatura non del tutto appropriata		6	
Diffusi e/o gravi errori ortografici e diverse imprecisione sintattiche; punteggiatura nel complesso adeguata	4		
Numerosi e gravi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura non appropriata	2		
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali/10	
	Conoscenze ampie e riferimenti culturali puntuali	10	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati	4	
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali inadeguati	2	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali/10	
	Apporti personali ampi e originali	10	
	Apporti personali evidenti	8	
	Apporti personali sufficientemente sviluppati	6	
Apporti personali parzialmente sviluppati	4		
Apporti personali scarsi	2		
I N	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione/20	

D I C A T O R I S P E C I F I C I	Informazione pertinente alla traccia, titolo adeguato e parafrasi corretta	20		
	Informazione un po' generica ma adeguata, titolo abbastanza coerente e parafrasi pressochè corretta	16		
	Informazione generalmente adeguata, titolo parzialmente appropriato e /o parafrasi non sempre corretta	12		
	Informazione superficiale, titolo non del tutto coerente e/o suddivisione in paragrafi non del tutto adeguata	8		
	Informazione poco pertinente, titolo non coerente e/o parafrasi inadeguata	4		
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		/20
	Esposizione fluida e ordinata	20		
	Esposizione abbastanza chiara e ordinata	16		
	Esposizione sufficientemente chiara e ordinata	12		
	Esposizione non sempre lineare	8		
	Esposizione poco chiara e ordinata	4		
TOTALE		/100	

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna approssimazione (divisione per 5 + arrotondamento)

Allegato 4 Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Giuseppe Ferro” - Alcamo (TP)
LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO



REGISTRO

Educazione Civica

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Classe V Sezione. A. Indirizzo: ORDINARIO DOCENTE

REFERENTE: Prof.ssa Ciulla Enza Claudia

1° Quadrimestre: Argomento dell'UDA “Consumo e produzione responsabili; inquinamento”.

2° Quadrimestre: Argomento dell'UDA “Cittadinanza attiva: le istituzioni”

Discipline coinvolte: Scienze Motorie – Religione – Fisica – Scienze Naturali – Inglese – Italiano – Storia – Storia dell'Arte.

Tot. ore effettuate: 34

UDA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE/SEZIONE: 5 sez A liceo scientifico

**TITOLO: 1. Consumo e produzione responsabili. (visione del film “Bacio Azzurro”)
2. I diritti umani**

TEMPO: dal 01 ottobre al 31 gennaio; (28 ore)

DOCENTE COORDINATORE: Ciulla Enza Claudia;

COMPETENZE DA PROMUOVERE:				
AMBITO DISCIPLINARE/MATERIA	ORE PER AMBITO/MATERIA	NUCLEI CONCETTUALI	COMPETENZE	OBIETTIVI
Scienze Motorie	2	Inquinamento e sport	-Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. -Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. -Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	- Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità . -Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese; - Sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità”;
Religione	2	Fare impresa nel rispetto dell’ambiente		
Fisica	2	Visione del film “Il Bacio azzurro”		
Scienze Naturali	4	Preparazione e partecipazione alla conferenza: “L’intelligenza del suolo” Visione del film “Il Bacio azzurro”		
Inglese	8	La letteratura come strumento di denuncia sociale. Progresso, tecnologia e protezione dell’ambiente		

Italiano	10	Il diritto allo studio, i diritti nell'ambito familiare ieri e oggi.		
----------	----	--	--	--

TITOLO: 3. Cittadinanza attiva: le istituzioni

TEMPO: dal 1 febbraio al 15 maggio; (6 ore)

DOCENTE COORDINATORE: Ciulla Enza Claudia;

COMPETENZE DA PROMUOVERE:				
AMBITO DISCIPLINARE/MATERIA	ORE PER AMBITO/MATERIA	NUCLEI CONCETTUALI	COMPETENZE	OBIETTIVI
Storia	4	La costituzione ed alcuni articoli della costituzione. Teresa Mattei e il suo ruolo nell'assemblea costituente.	-Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. – Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	-Sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici e ambientali della società”; -Sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità”; Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro, anche integrando il Patto educativo di corresponsabilità;
Arte	2	-Visione del film “Tommy” di Ken Russel -Democrazia, consenso e poteri occulti		

MODALITA' D' USO DELLA PIATTAFORMA G-SUITE PER LA DIDATTICA A DISTANZA (per il caso di attivazione della DDI)

- Videolezioni per spiegare nuovi argomenti
- Videolezioni per guidare ad una costruzione ragionata del sapere dopo lo studio individuale
- Condivisione di materiali autoprodotti e/o selezionati dal web

METODOLOGIE:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione multimediale

- Lettura e analisi diretta di testi
- Discussione guidata
- Peer education
- Cooperative learning
- Compiti di realtà
- Problem solving
- Lezioni con esperti

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- Osservazione sistematica in itinere
- Verifica delle consegne
- Rilevazioni orali
- Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 5 A

PRIMO QUADRIMESTRE

ORE TOTALI N 28

1. Consumo e produzione responsabili. (visione del film “Bacio Azzurro”)

2. I diritti umani

MATERIA ITALIANO. DOCENTE: MARIA GIOVANNA MELIA N ORE 10	
DATA	ATTIVITA'
19-12-2022	PRESENTAZIONE DEGLI ARGOMENTI DA AFFRONTARE- CONFRONTO CON GLI STUDENTI
22-10-2022	VISIONE DEL FILM MISSISSIPI BURNING
17-11-2022	PRESENTAZIONE FILM INTO DAD'S WOODS
18-11-2022	VISIONE DEL FILM INTO DAD'S WOODS
18-11-2022	VISIONE DEL FILM INTO DAD'S WOODS
24-11-2022	LE CONTESTAZIONI DELLO SPORT CONTRO LA MANCANZA DEI DIRITTI UMANI IN CILE. LA COPPA DEVIS DEL 1976

1-12-2022	COMMENTO AL FILM IL BACIO AZZURRO
09-12-2022	I DIRITTI NELL' AMBITO FAMILIARE IERI E OGGI
11-01-2023	PRESENTAZIONE DEL ROMANZO PADRE PADRONE
27-01-2023	I DIRITTI ALLO STUDIO DELLE DONNE. PRESENTAZIONE E VISIONE DEL VIDEO SU MARIA MONTESSORI.

MATERIA: Scienze motorie e sportive. DOCENTE PROF. CARMELO BUTTIGLIERI. N ORE 2	
DATA	ATTIVITA'
5 dicembre 2022	Inquinamento e sport
7 dicembre 2022	Verifica

MATERIA: Religione. DOCENTE PROF.ssa D' Angelo Giuseppina N ORE 2	
DATA	ATTIVITA'
9/12/2022	La cura dell'ambiente: implicanze etiche
13/1/2023	Fare impresa nel rispetto dell'ambiente

Materia: Inglese Docente : Lo Fria Angela N. ore 8	
Data	Attività svolta
6-10-2022	Progress vs respect of the environment / development vs nature. Class discussion
10-10-2022	Progresso, tecnologia e protezione dell'ambiente .Si può trovare un giusto compromesso?
11-10-2022	La letteratura come strumento di denuncia sociale . Dickens e il tema dell'inquinamento – Coketown dal romanzo Hard Times di C. Dickens
28-11-2022	Volontariato: Il valore della donazione. Incontro con la FIDAS
1-12-2022	Visione del film: “ Il bacio azzurro”. Il film ha come obiettivo la riscoperta del valore dell'Acqua che, nella società moderna, ha perso la caratteristica di bene egualitario.
6-12-2022	The importance of Water . What is water to you? Why is it important to save water?
10-01-2023	Listening activity: our planet is in danger – environmental issues: global warming, climate changes, pollution,
12-01-2023	Class discussion: What can you do to save the planet ?

MATERIA: Fisica. DOCENTE PROF.ssa Enza Claudia Ciulla N ORE 2	
DATA	ATTIVITA'
01/12/22	Visione del film: "Il bacio azzurro". Il film ha come obiettivo la riscoperta del valore dell'Acqua che, nella società moderna, ha perso la caratteristica di bene egualitario

MATERIA: Scienze DOCENTE PROF.ssa Pinco Anna Maria N. ORE 4	
DATA	ATTIVITA'
10/10/2022	Attività di preparazione alla conferenza "L'intelligenza del suolo" rel: Paolo Pileri
13/10/2022	Attività di preparazione alla conferenza "L'intelligenza del suolo" rel: Paolo Pileri
15/10/2022	Partecipazione alla conferenza "L'intelligenza del suolo" rel: Paolo Pileri
01/12/22	Visione del film: " Il bacio azzurro". Produzione schede inerenti il film

SECONDO QUADRIMESTRE

Cittadinanza attiva: **Le istituzioni** N. 6 ORE

MATERIA: Storia DOCENTE PROF.ssa De Simone Rosa N. ORE 4	
DATA	ATTIVITA'
28/03/2023	La costituzione
31/03/2023	La figura di Teresa Mattei
21/04/2023	Art 3 della Costituzione
22/04/2023	Art 21 della Costituzione

MATERIA: Storia dell'arte docente prof. Barbarotto Antonio N. ORE 2	
DATA	ATTIVITA'
07/02/23	Visione del film " Tommy" di Ken Russel
17/02/23	Democrazia, Consenso e Poteri occulti