



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Al SENSI DELL'ARTICOLO 5 Legge n. 425 10/12/1997)

CLASSE 5^F

(INDIRIZZO: SCIENZE APPLICATE)

LICEO SCIENTIFICO “GIUSEPPE FERRO”

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Lo Fria Angela

– ANNO SCOLASTICO 2021/2022 –

INDICE

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

- 1.1. Obiettivi generali e trasversali
- 1.2. Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento
- 1.3. Metodi e strumenti
 - 1.3.1. Tipo di attività didattica in presenza
 - 1.3.2. Modalità di lavoro in presenza
 - 1.3.3. Materiali e strumenti didattici in presenza
 - 1.3.4. Valutazione degli apprendimenti
- 1.4. Didattica a distanza (DAD)
 - 1.4.1. Le piattaforme utilizzate nella DAD
- 1.5. Attività con metodologia CLIL

2. PROFILO DELLA CLASSE

- 2.1. Sintetica presentazione della classe
- 2.2. Elenco alunni che hanno frequentato la classe
- 2.3. Alunni BES o DSA

3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

- 3.1. Storia del triennio della classe
- 3.2. Variazioni nel Consiglio di classe

4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

- 4.1. Attività finalizzate alla prima prova
- 4.2. Attività finalizzate alla seconda prova
- 4.3. Attività finalizzate al colloquio
- 4.4. Percorsi interdisciplinari
- 4.5. Educazione civica
- 4.6. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE

- 5.1. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

6. CREDITO

- 6.1. Criteri di assegnazione per il credito scolastico
- 6.2. Tabelle di conversione del credito scolastico (OM n. 65 del 14-03-2022)

7. Il Consiglio di Classe

ALLEGATI

- Allegato 1: Consuntivo delle attività disciplinari: programmi svolti e relazioni finali
- Allegato 2: Elenco degli alunni – non reso pubblico
- Allegato 2bis: Documentazione alunni con DSA - non reso pubblico
- Allegato 3: Griglia di valutazione della prima prova
- Allegato 4: Griglia di valutazione del colloquio
- Allegato 5: Registro con argomenti di educazione civica
- Allegato 6: Riepilogo ore PCTO – non reso pubblico
- Allegato 7: tabelle di conversione credito e prove d'esame (OM. N 65 del 14-03.-2022)

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il percorso del Liceo Scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (DPR 15 marzo 2010 n. 89, art. 8).

Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Scientifico sono contenuti nel Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali", allegato F.

1.1. OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico.
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2. DISCIPLINE E/O ATTIVITÀ COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO

Tutte le discipline, attraverso lo svolgimento delle attività programmate, hanno contribuito, in ugual misura, al raggiungimento degli obiettivi prima indicati. I programmi svolti dalle singole discipline vengono allegati al presente documento. (Allegato N. 1 → *Consuntivo delle attività disciplinari: programmi svolti e relazioni finali*).

1.3. METODI E STRUMENTI

1.3.1. Tipo di attività didattica

Attività \ Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
	Lavoro individuale				
Lavoro di gruppo			X		
Discussione				X	
Verifiche					X

1.3.2. Modalità di lavoro

Modalità \ Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
	Lezione frontale				
Lezione applicazione *				X	
Lezione interattiva**				X	
Insegnamento per problemi***			X		

* Spiegazione seguita da esercizi applicativi.

** Conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni.

*** Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione.

1.3.3. Materiali e strumenti didattici

Materiali \ Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
	Libri di testo				
Dispense (cartacee e digitali)					X
Uso della LIM				X	

Laboratori			X		
Incontri con esperti		X			
Software			X		

(•) **frequenza media:** 1 = nessuno o quasi; 5 = tutti o quasi tutti

1.3.4. Valutazione degli apprendimenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono sempre stati usati i criteri individuati nei Dipartimenti disciplinari e adottati, a livello collegiale, mediante l'uso di griglie di correzione e valutazione riportate tra gli allegati del PTOF.

1.4. DIDATTICA A DISTANZA

Seguendo l'evoluzione e le indicazioni per fronteggiare l'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, le lezioni si sono svolte prevalentemente in presenza con periodi di lezioni in DAD e in modalità MISTA.

1.4.1. Le piattaforme utilizzate nella DAD

Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
PIATTAFORME					
Registro elettronico (ARGO)					X
Google Meet					X
Classroom					X
Altro		X			

1.5. ATTIVITÀ CON METODOLOGIA CLIL

Ai sensi del DPR 15 marzo 2010, n. 89 *Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*, la DNL individuata è stata "Matematica" (*delibera n.11 del Collegio dei Docenti del giorno 14 settembre 2021 punto n.4 dell'o.d.g.*).

I nuclei tematici approfonditi e le modalità didattiche utilizzate sono esplicitati nel programma allegato del presente documento.

Gli argomenti svolti sono riportati nel programma di Matematica allegato al presente documento.

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1. SINTETICA PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 F si compone di 22 alunni, di cui 11 femmine e 11 maschi. Quest'anno si è registrato l'ingresso di due nuove alunne provenienti da altre classi sempre del nostro istituto. Il gruppo appare coeso ed omogeneo ed evidenzia buone capacità relazionali.

Dal punto di vista disciplinare la classe manifesta un comportamento nel complesso corretto anche se non sono mancati momenti di richiamo al rispetto delle regole, esortando alcuni alunni ad una frequenza più costante e ad un maggiore senso di responsabilità nel sottoporsi alle verifiche orali.

Un buon gruppo di alunni appare particolarmente motivato e dotato di valide capacità logiche, riflessive e di senso critico; si distingue in tutti gli ambiti disciplinari, dimostrando attitudine alla ricerca, riflessione pluridisciplinare, buona propensione all'approfondimento e acquisizione di una mentalità scientifica.

Qualche allievo, invece, benché dotato di adeguate capacità, necessita di sollecitazioni per migliorare la propria predisposizione all'ascolto e all'attenzione per una proficua concentrazione e ricezione dei messaggi; conduce uno studio più lento e poco sistematico, caratterizzato da conoscenze e competenze puramente scolastiche, preferendo, spesso, alcuni ambiti disciplinari rispetto ad altri.

Un'ultima componente manifesta deboli motivazioni, applicazione saltuaria e metodo di studio poco efficace; questi alunni, pur sollecitati costantemente dai docenti ad assumere atteggiamenti più responsabili e a focalizzarsi maggiormente sulla qualità e quantità dello studio, hanno continuato a dimostrare un impegno superficiale e una debole volontà di migliorarsi.

2.2. ELENCO ALUNNI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE

L'elenco degli alunni, a norma del D.P.R. n 323 del 23 luglio 1998, art. 5, comma 2. e della nota n. 10719 del 21 marzo 2017 del Garante per la privacy, è allegato al presente documento, a disposizione della Commissione. (Allegato N. 2 – non reso pubblico)

2.3. ALUNNI BES o DSA

Nella classe è presente un alunno con DSA, per i quali si rimanda al PDP e alla documentazione in allegato. (Allegato N. 2 bis – non reso pubblico)

3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

3.1 Storia del triennio della classe (Dati statistici)

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi	Ritirati o trasferiti	Promossi con debito formativo	Non promossi
Terza	24	-----	24	-----	-----	-----
Quarta	23	-----	18	-----	2	3
Quinta	22	2				

3.2. Variazioni nel consiglio di classe

Classe	III	IV	V
Materia			
Fisica	Agosta Giuseppa	Zucca Paola	Zucca Paola
Religione	Benenati Sebastiano	Benenati Sebastiano	Quartana Giovanni
Matematica	Carollo Ludovico	Bongiovì Patrizia	Bongiovì Patrizia
Inglese	Lo Monaco Valeria	Lo Monaco Valeria	Lo Fria Angela
Scienze Naturali	De Gaetano Stefano	Errante Giuseppe	Lo Forte Salvatore
Disegno e Storia dell'Arte	Masaracchia Paolo	Masaracchia Paolo	Messina Maria Gabriella
Scienze Motorie	Patti Giuseppe	Patti Giuseppe	Catalanotti Salvatore
Filosofia	Pirrone Illuminato	Stabile Giuseppa Maria Pia	Stabile Giuseppa Maria Pia

Informatica	Sciortino Giuseppa	Sciortino Giuseppa	Vivona Anna
Storia	Gelardi Giovanni	Ganci Sebastiano	Stabile Giuseppa Maria Pia

4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME

4.1. ATTIVITÀ finalizzate alla prima prova

Per la prima prova dell'Esame di Stato, gli alunni sono stati guidati alle tipologie previste per la prima prova scritta, per le quali, sulla scorta dei quadri di riferimento del MIUR, sono state approntate specifiche griglie di valutazione (Allegato N. 3 griglie di valutazione prima prova)

4.2. ATTIVITÀ finalizzate alla seconda prova

Nell'arco del triennio i compiti in classe di matematica sono stati strutturati in modo da verificare le conoscenze e le competenze acquisite mediante esercizi analoghi, per tipologia, ai quesiti assegnati, negli anni precedenti la pandemia da Covid, nella seconda prova degli Esami di Stato. Sulla scorta dei quadri di riferimento del MIUR e della prova d'esame elaborata dai docenti di matematica dell'istituto, sarà approntata una specifica griglia di valutazione, allegata alla prova stessa.

4.3. ATTIVITÀ finalizzate al colloquio

La normativa sull'Esame di Stato prevede che il colloquio si svolge a partire dall'analisi del materiale scelto dalla sottocommissione. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi dell'art.22 comma 5 O.M. n.65 del 14/03/2022. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

L'Esame di Stato prevede che, tra gli argomenti oggetto del colloquio, oltre ai contenuti curriculari trattati in modo interdisciplinare, siano inclusi i percorsi di Educazione civica e le esperienze acquisite nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento; pertanto, il Consiglio di Classe ha predisposto e realizzato le attività di seguito elencate. (Allegato N. 4 griglia di valutazione colloquio)

4.4. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari:

- L'uomo e la Natura;

- ❑ Continuità, Crisi e Discontinuità;
- ❑ Razionalismo e Irrazionalismo;
- ❑ Scienza e Tecnica: Usi e Abusi;
- ❑ Tempo e Durata;
- ❑ La Struttura della Vita: Resistenza e Adattamento;
- ❑ Identità, Diversità e Uguaglianza;

4.5. EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92, concernente «Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica», del DM del 22.06.2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e degli allegati: Allegato A DM 22.06.2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art.1, c.5, Allegato A), il Consiglio di Classe ha deliberato di svolgere durante l'anno scolastico i seguenti argomenti inseriti nelle due UDA allegate: (Allegato N. 5 Registro con attività svolte nelle singole materie)

- UDA n.1 TITOLO: “ **Protezione civile, volontariato, cittadinanza attiva**”
- UDA n.2. TITOLO: “**La Costituzione italiana: storia, struttura e principi fondamentali**”

4.6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Tutti gli alunni hanno portato a termine l'intero percorso nel rispetto del monte orario e delle attività previste dalla normativa vigente. Ogni percorso si è articolato sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, Corso di Diritto) che in collaborazione con enti o poli universitari del territorio e non.

Il progetto PCTO inserito nel curriculum del nostro Istituto, “**Mi oriento per scegliere**”, mira alla costruzione e al rafforzamento delle competenze trasversali di base, delle specifiche competenze orientative indispensabili per la valorizzazione della persona e della capacità di poter effettuare scelte consapevoli e appropriate lungo tutto l'arco della vita, attraverso percorsi esperienziali centrati sull'apprendimento autonomo, anche in contesto non formale. È un macroprogetto che funge da punto di riferimento per le proposte elaborate dai singoli consigli di classe, al cui interno i docenti svolgono il ruolo fondamentale di “facilitatori dell'orientamento”, e punta a sviluppare le seguenti competenze:

- competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Coerentemente con la “*Raccomandazione del Consiglio Europeo relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente*”, a ciascuna competenza sono associate delle capacità, in relazione al contesto territoriale e all’indirizzo di studio, (si rimanda al PTOF)

Nello specifico gli alunni della classe hanno svolto nel terzo e quarto anno un progetto in collaborazione con l' **Associazione Bommarito**, sulle tematiche della legalità. - nel quinto anno alcuni alunni hanno partecipato ad un contest fotografico sulla legalità. Solo un'alunna ha svolto uno stage presso una tipografia, in quanto necessitava di completare il monte ore minimo.

Il prospetto complessivo e riassuntivo delle attività e delle ore svolte da ciascun alunno nell’arco del triennio è allegato al presente documento (Allegato N. 6 – non reso pubblico).

5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE

5.1. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Malgrado le restrizioni dovute alla pandemia da Covid abbiano fortemente limitato le attività extracurricolari in presenza, gli alunni, nel corso del triennio, hanno partecipato a varie attività integrative del loro percorso formativo, attività che si sono svolte in seno ai vari ambiti disciplinari, talvolta anche in modalità on line:

1. coinvolgimento degli alunni nei progetti PON.;
2. corso di preparazione al conseguimento della certificazione Cambridge;
3. partecipazione alle varie edizioni del progetto π -Day;
4. incontri con esponenti delle Forze dell’Ordine per la promozione della cultura della legalità sul tema del contrasto alla criminalità organizzata;
5. partecipazione ad incontri ed attività per l’orientamento universitario.
6. incontro con la responsabile del centro regionale trapianti sulla donazione degli organi;
7. partecipazione alla Giornata della Legalità
8. partecipazione alla Giornata dello sport;
9. partecipazione alla Giornata della memoria e alle iniziative ad essa connesse;
10. partecipazione alla Giornata dell’arte;
11. incontro con operatori della Croce Rossa;
12. incontro con esperti in vari ambiti disciplinari;
13. partecipazione ai campionati studenteschi;

6. CREDITO

6.1. CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

Si riportano di seguito le modalità di attribuzione del credito scolastico e formativo (circolare del MIUR n. 3050 del 04/10/2018 in attuazione del Decreto Legislativo 62/2017), per gli alunni del triennio, aggiornate ai sensi dell’OM n. 53 del 03-03-2021.

Il punteggio più alto della banda viene attribuito sulla base di alcuni parametri stabiliti dal Collegio dei Docenti del 15 ottobre 2019. Si procederà all'attribuzione del punteggio più alto della banda in presenza di almeno tre dei seguenti indicatori:

1. Media dei voti con parte decimale pari o superiore alla metà della banda di riferimento
2. Assiduità della frequenza (Assidua: minore o uguale al 10% di assenze rispetto al numero complessivo delle ore di lezione di tutte le discipline¹)
3. Interesse e impegno nella partecipazione
4. Impegno e interesse nella partecipazione a Religione o materie alternativa (con giudizio riportato al termine delle lezioni di “distinto” o “ottimo”)
5. Credito formativo alla presenza di almeno una delle attività di seguito elencate:
 - Partecipazione ad attività formative extracurricolari documentate con frequenza non inferiore al 75% del monte ore totale (Giochi studenteschi²; progetti PTOF e progetti PON, redazione del “Giornale d’Istituto”, con pubblicazione di almeno un articolo su ciascun numero, per l’anno scolastico di riferimento, ecc.)
 - Partecipazione ad attività formative extrascolastiche, svolte in diversi ambiti, in coerenza con l’indirizzo di studi e debitamente documentate con frequenza non inferiore al 75% del monte ore totale, secondo le voci riportate nella seguente Tabella A

Tabella A
Tabella attribuzione dei crediti formativi
Premi conseguiti in Concorsi (di ambito artistico, letterario, scientifico)
Corsi di lingua certificati per almeno n. 30 ore
Certificazioni riconosciute secondo i parametri europei di livello almeno B1
Attività varie di volontariato, per non meno di 30 ore
Attestati di brevetti conseguiti o di partecipazione in attività agonistiche extrascolastiche (intero campionato)
Attestati di frequenza e licenze presso Conservatori di musica. Attività artistiche (teatro, pittura, scrittura, per non meno di 30 ore). Altri attestati di corsi frequentati con rilascio di titoli professionali
Partecipazione ad attività culturali esterne alla scuola per almeno 30 ore
Certificazioni informatiche (ECDL – EIPASS – ecc.)

6.2. TABELLE DI CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO (Allegato C - OM n. 65 del 14-03-2022)

¹ Saranno decurtate solo le assenze per degenza ospedaliera e gravi patologie documentate. Le assenze effettuate nei giorni delle assemblee di Istituto saranno contabilizzate.

² Il credito scolastico per la partecipazione a Giochi Sportivi sarà riconosciuto agli alunni che partecipano per le ore previste (non meno di 12 per le classi terze e quarte; non meno di 15 per le classi quinte)

Punteggio in base 40	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Punteggio in base 50	26	28	29	30	31	33	34	35	36	38	39	40	41	43	44	45	46	48	49	50

7. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, prima della stesura definitiva del documento, ha consultato la componente degli alunni. Il documento, approvato nella seduta del Consiglio di classe del 9 maggio 2022 è pubblicato sul sito web della scuola.

MATERIA	INSEGNANTE
RELIGIONE	<i>QUARTANA GIOVANNI</i>
ITALIANO	<i>GIANNO PASQUALE</i>
INGLESE	<i>LO FRIA ANGELA</i>
STORIA E FILOSOFIA	<i>STABILE GIUSEPPA MARIA PIA</i>
INFORMATICA	<i>VIVONA ANNA</i>
MATEMATICA	<i>BONGIOVI' PATRIZIA</i>
FISICA	<i>ZUCCA PAOLA</i>
SCIENZE	<i>LO FORTE SALVATORE</i> <i>(in sostituzione della prof.ssa Puma Antonietta)</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>MESSINA MARIA GABRIELLA</i>
SCIENZE MOTORIE	<i>CATALANOTTI SALVATORE</i>

Il Dirigente Scolastico

Giuseppe Allegro

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. FERRO"

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2021/2022

ALLEGATO N. 1

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Materia: Religione

Docente: Giovanni Quartana

Classe: V F Anno scolastico: 2021/2022

OBIETTIVI

Gli obiettivi di seguito elencati sono stati globalmente raggiunti, con differenze nel grado di consapevolezza critica, padronanza e rielaborazione problematica.

Conoscenze

Lo studente:

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla visione della vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e all'orlo crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II e le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Abilità

Lo studente:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- riflette sulla concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, cogliendone le implicazioni sociali, relazionali ed educative.

Competenze

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;

- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Lezione frontale, apprendimento cooperativo, tutoring, problem solving, studio di caso, flipped classroom, dibattito, processo a personaggi storici, role playing.

Oltre al libro di testo sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici: e-book, tablet, mappe concettuali, contenuti multimediali ed audiovisivi reperiti sul web, articoli di giornale, LIM.

CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

La valutazione è stata formulata a partire da una sintesi dei dati rilevati nelle verifiche e nei sondaggi informali effettuati durante la lezione, tenendo conto dell'interesse manifestato in classe, della partecipazione al dialogo educativo e dei livelli di conoscenze e di abilità acquisite.

I giudizi di valutazione sono stati formulati secondo la griglia elaborata dal dipartimento disciplinare IRC con le seguenti espressioni: insufficiente, sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo.

LIBRO DI TESTO

C. Cristiani, *Non è nel cielo*. Corso di religione cattolica per la scuola secondaria di secondo grado, Editrice La Scuola, Brescia 2017.

PROGRAMMA SVOLTO

1. Laicità dello Stato e libertà religiosa

- 1.1 Gli articoli 7, 8 e 19 della Costituzione Italiana
- 1.2 I patti lateranensi
- 1.3 La questione afgana ed il fondamentalismo religioso
- 1.4 Richiami sull'Islam e sui regimi teocratici odierni

2. Affettività e sessualità

- 2.1 La sessualità come linguaggio
- 2.2 I linguaggi disfunzionali della sessualità: catcalling, molestie, violenze
- 2.3 Tra istinto e istituzione: matrimonio, unioni civili, convivenze di fatto
- 2.4 La decrescita demografica e le politiche sulla natalità. Dal fascismo alla politica del figlio unico in Cina

3. La Shoah

- 3.1 Le origini dell'antisemitismo: cause religiose, storiche, economiche

4. Vita umana e persona

- 4.1 Personalismo etico e personalismo giuridico
- 4.2 L'interruzione volontaria di gravidanza: aspetti etici e giuridici
- 4.3 Il dolore, la sofferenza ed il fine vita

4.4 Imparare a gestire l'ansia

5. Un mondo giusto

5.1 Il significato della pena e le carceri

5.2 La pena di morte

5.3 Il male minore e la rimozione del tiranno: da Cesare alle primavere arabe

5.4 Antiche e nuove schiavitù

5.5 Le mafie

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

□ **DOCENTE:** *Prof. Pasquale Gianni*

□ **LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

C. Bologna – P. Rocchi, *Fresca Rosa Novella*, vol. 2B, 3A, 3B, Loescher.

Dante Alighieri, *Lo dolce lume*, a cura di G. Torniotti, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori.

□ **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Area letteraria:

- Comprensione del significato complessivo di un periodo storico e culturale.
- Conoscenza dei vari generi letterari e delle loro caratteristiche.
- Acquisizione di prospettive critiche e capacità di giudizio autonomo.
- Utilizzazione del testo letterario come stimolo alla formazione di un'adeguata e personale consapevolezza di valori e di sistemi di valutazione della realtà.
- Capacità di operare collegamenti interdisciplinari.
- Capacità di analizzare un testo sotto diversi aspetti: contenutistico, stilistico e metrico.

Area linguistica:

- Acquisizione di un'espressione corretta ed elaborata e di un lessico preciso e ricercato.
- Capacità di produrre testi contenutisticamente e stilisticamente adeguati alle diverse situazioni comunicative.

□ **METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezione frontale e lezione interattiva organizzate in forma dialogica e problematica. Per la presentazione dei diversi periodi si è privilegiato l'approccio storicistico, che ha consentito di fornire una visione d'insieme attraverso l'esame delle coordinate storiche, sociali, filosofiche e culturali. Dall'analisi dei testi (contenutistica, stilistica e metrica) sono emerse la poetica e l'ideologia dei singoli autori e si è coltivata negli alunni una sensibilità estetica capace di formulare giudizi autonomi. Per l'approfondimento dei testi si è ricorso spesso ad un approccio tematico o strutturalista al fine di relazionare il singolo testo ad altri precedentemente studiati anche nel corso del triennio.

□ **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libri di testo, appunti dalle lezioni, approfondimenti on line, video tratti dalla rete. Nei casi di attivazione della DDI è stata utilizzata la piattaforma GSuite che comprende Meet e Classroom.

□ **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione è stata effettuata tenendo conto del raggiungimento parziale o totale degli obiettivi e di tutti i dati sul comportamento, la partecipazione, l'impegno e il metodo di studio. Essa è stata operata a partire dall'acquisizione delle seguenti competenze: conoscenza degli argomenti; capacità di organizzare e argomentare le nozioni, di usare termini precisi, di sapere spiegare il significato, di operare collegamenti, di rilevare analogie e differenze, di esprimere giudizi critici. Nei casi di

attivazione della DDI sono state svolte verifiche formative attraverso feedback quotidiani, brevi colloqui, analisi del testo e di testi espositivo-argomentativi. La valutazione ha tenuto conto, più che dell'acquisizione di mere conoscenze, della partecipazione attiva alle lezioni, degli interventi critici e pertinenti, del ruolo propositivo all'interno della classe, della capacità di operare collegamenti tra opere, autori e contesti letterari, della correttezza espressiva e dell'uso di un lessico specifico.

□ CONTENUTI

GIACOMO LEOPARDI

La vita e l'opera. Le città di Giacomo. Il pensiero e la poetica. La modernità di un pensiero inattuale. Fasi e temi del pensiero leopardiano. La poetica e il ruolo dell'immaginazione.

I *Canti*: genesi, struttura; le novità e il titolo; le partizioni interne, lingua e metro dei *Canti*.

Le *Operette morali*: il titolo e la storia del libro, poesia e filosofia, "spogliarsi degli errori", un'opera aperta e attuale.

Lo *Zibaldone*: compilazione e titolo, sistemazione dell'opera, un pensiero zigzagante, il ruolo del lettore, la modernità dello *Zibaldone*.

Testi:

- Dai *Canti*: Il passero solitario;
- Dai *Canti*: L'infinito;
- Dai *Canti*: A Silvia;
- Dai *Canti*: La quiete dopo la tempesta;
- Dai *Canti*: Il sabato del villaggio;
- Dai *Canti*: A se stesso;
- Dai *Canti*: La ginestra o il fiore del deserto (vv. 1/7, 29/51, 111/153, 297/306);
- Da *Operette morali*: Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare;
- Da *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese;
- Da *Operette morali*: Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere;
- Dallo *Zibaldone*: Copernico e la crisi dell'antropocentrismo;
- Dallo *Zibaldone*: La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo.

LA CULTURA DEL POSITIVISMO

Il contesto europeo. I luoghi del Positivismo. Liberismo/liberalismo. Il pensiero "positivo": contesto e protagonisti. Positivismo e letteratura: il Naturalismo.

Il romanzo europeo, genere guida dell'Ottocento. Balzac e la *Commedia umana*. Flaubert e il principio dell'impassibilità narrativa. La storia e gli umili in Tolstoj.

Testi:

- Ch. Darwin: I fondamenti della teoria evolutiva (da *L'origine della specie*);
- E. e J. de Goncourt: Romanzo e inchiesta sociale (da *Germinie Lacerteux*);
- E. Zola: Romanzo e scienza: uno stesso metodo (da *Il romanzo sperimentale*);
- G. Flaubert: Costumi di provincia, costumi di città (da *Madame Bovary*);
- L. Tolstoj: Il suicidio di Anna (da *Anna Karenina*).

IL VERISMO IN ITALIA

Naturalismo e Verismo. La posizione teorica verista. La letteratura come visione del mondo.

Luigi Capuana e i casi clinici. Federico De Roberto e i *Viceré*.

Testi:

- L. Capuana: I tormenti del marchese (da *Il marchese di Roccaverdina*);
- F. De Roberto: L'immutabilità degli Uzeda (da *I Viceré*).

GIOVANNI VERGA

Verga, fotografo della realtà. La vita. Il pensiero e la poetica: il "caso" Verga. *Storia di una capinera*. Il "ciclo mondano". L'adesione al Verismo. Strumenti ed esiti della narrativa verghiana. Pessimismo e anti-progressismo: il tema dei *Vinti*.

Le novelle maggiori: *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*.

I Malavoglia: una lunga gestazione; una ricostruzione intellettuale; la vicenda e i personaggi; arcaicità e mutamento; la prospettiva anti-idillica; le tecniche narrative e stilistiche.

Mastro don Gesualdo: nascita di un nuovo romanzo; temi, personaggi e stile; ascesa e declino di un personaggio; un romanzo di silenzi; lingua e stile.

Testi:

- da *I Malavoglia*, Prefazione: Il ciclo dei *Vinti*;
- da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo;
- da *Vita dei campi*: La Lupa;
- da *Novelle rusticane*: La roba;
- da *Novelle rusticane*: Libertà;
- da *I Malavoglia*, La famiglia Malavoglia (cap. I);
- da *I Malavoglia*, L'addio (cap. XV);
- da *Mastro don Gesualdo*, La morte di Gesualdo (parte IV, cap. V).

IL DECADENTISMO

Il contesto culturale. Il luoghi del Decadentismo. Lo spazio della modernità: la città. I caratteri della modernità. Coordinate del Decadentismo. Il ruolo dell'artista.

Il Simbolismo: il nuovo linguaggio poetico, il *Manifesto del Simbolismo*, Charles Baudelaire.

Testi:

- Ch. Baudelaire: La caduta dell'aureola (da *Lo Spleen di Parigi*);
- Ch. Baudelaire: L'albatro (da *I fiori del male*);
- Ch. Baudelaire: Corrispondenze (da *I fiori del male*).

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita. La donna dannunziana. D'Annunzio *sportman*, eroe e deputato della bellezza. Il pensiero e la poetica: l'Estetismo; la scoperta di Nietzsche e il superomismo. Il culto della parola *divina*. La vita come opera d'arte. Il "discorso della siepe".

D'Annunzio prosatore: il romanzo dannunziano, stile e tecnica narrativa, *Il piacere*, *Forse che sì forse che no*: l'ultimo romanzo.

Le *Laudi*: il progetto dell'opera, *Maia*, *Alcyone*, la struttura, il mito dell'estate, l'uomo e la natura, il tempo ciclico, l'antitesi Dionis-Apollo, il Panismo, la morte del mito, le scelte formali e metriche.

Testi:

- da *Il piacere*: L'attesa (libro I, cap. I);
- da *Il piacere*: Il ritratto di Andrea Sperelli (libro I, cap. II);
- da *Forse che sì forse che no*: Il superuomo e la macchina (libro I);
- da *Alcyone*: La pioggia nel pineto.

GIOVANNI PASCOLI

La vita, la perdita del “nido”, la poesia e gli affetti familiari. Il pensiero e la poetica: classicismo e modernità, la visione del mondo e della poesia, la “rivoluzione” stilistica e linguistica di Pascoli.

Il fanciullino. “Gli arbusti e le umili tamerici”: *Myricae* e *I Canti di Castelvecchio*. Il metodo dei “tre tavoli”.

Testi:

- da *Il fanciullino*: La poetica pascoliana (I e IV);
- da *Myricae*: Patria;
- da *Myricae*: Lavandare;
- da *Myricae*: X Agosto;
- da *Myricae*: Il lampo;
- da *Myricae*: Il tuono;
- da *I Canti di Castelvecchio*: Nebbia;
- da *I Canti di Castelvecchio*: La mia sera.

L'ETA' DELL'ANSIA E LE AVANGUARDIE STORICHE

L'inquietudine di inizio secolo; un nuovo modo di pensare l'uomo: la psicanalisi; la scienza e l'arte. Tempo, durata e crisi della scienza: tempi diversi, la teoria della relatività, l'età della tecnica e le sue contraddizioni. Incroci: Cubismo e Futurismo. La grande avanguardia italiana, il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti, i principi del Futurismo, i Manifesti, il parolibberismo, la guerra, la politica, le serate futuriste. I calligrammi di Guillaume Apollinaire.

Testi:

- F.T. Marinetti: Primo manifesto del Futurismo;
- F.T. Marinetti: Manifesto tecnico della letteratura futurista;
- G. Apollinaire: *Il pleut* (da *Calligrammi*).

ITALO SVEVO

La vita. Il pensiero e la poetica: modelli letterari e influenze culturali, la narrazione di Svevo. Svevo e Trieste al crocevia della cultura europea.

I romanzi degli inetti: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*. Modernità della *Coscienza*. Il tema della malattia.

Testi letti e analizzati:

- da *Una vita*: Il gabbiano;
- da *Senilità*: Il desiderio e il sogno;
- da *La coscienza di Zeno*: La prefazione;
- da *La coscienza di Zeno*: Preambolo;
- da *La coscienza di Zeno*: Il fumo;
- da *La coscienza di Zeno*: Lo schiaffo;
- da *La coscienza di Zeno*: Il finale e lo scenario apocalittico.

LUIGI PIRANDELLO

La vita. Il pensiero e la poetica: Pirandello e la crisi d'identità dell'uomo moderno. La visione pirandelliana del mondo e il ruolo dell'arte. *L'umorismo*. *Novelle per un anno*.

I romanzi: la poetica umoristica e il relativismo conoscitivo, i romanzi siciliani e borghesi; i romanzi della svolta: aspetti innovativi. *Il fu Mattia Pascal*: l'importanza del nome, il protagonista e i temi. *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*. *Uno, nessuno e centomila*.

Il teatro. Le prime due fasi: il teatro siciliano e il teatro del grottesco. Il metateatro. L'ultima fase: il teatro dei Miti. *Sei personaggi in cerca d'autore*: la trama, i temi principali.

Testi letti e analizzati:

- da *L'umorismo*: *Il sentimento del contrario* e *la vecchia imbellettata*;
- da *Novelle per un anno*: *Ciàula scopre la luna*;
- da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*;
- da *Il fu Mattia Pascal*: *Prima Premessa* (cap. I);
- da *Il fu Mattia Pascal*: *Premessa seconda a mo' di scusa* (cap. II);
- da *Il fu Mattia Pascal*: *Cambio treno!* (cap. VII);
- da *Il fu Mattia Pascal*: *Lo strappo nel cielo di carta* (cap. XII);
- da *Il fu Mattia Pascal*: *Il finale* (cap. XVIII);
- da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: *Serafino: lo sguardo, la scrittura e la macchina* (Quaderno primo, cap I e II);
- da *Uno, nessuno e centomila*: *Non conclude* (libro VIII, cap. IV);
- da *Sei personaggi in cerca d'autore*: *L'ingresso dei sei Personaggi*;
- da *Sei personaggi in cerca d'autore*: *La scena finale*.

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita. Il pensiero e la poetica. Fasi e temi della poesia di Ungaretti. La lezione di Ungaretti: sintassi franta e parola pura, significato della poesia di Ungaretti. *L'Allegria*: da *Il Porto Sepolto* all'*Allegria*, i temi, lo stile. *Il Dolore* e il dramma di una nuova guerra.

Testi:

- da *L'Allegria*: *Il Porto Sepolto*;
- da *L'Allegria*: *Veglia*;
- da *L'Allegria*: *Fratelli*;
- da *L'Allegria*: *Sono una creatura*;
- da *L'Allegria*: *San Martino del Carso*;
- da *L'Allegria*: *Natale*;
- da *L'Allegria*: *Mattina*;
- da *L'Allegria*: *Soldati*;
- da *Il Dolore*: *Non gridate più*.

EUGENIO MONTALE

La vita. Il pensiero e la poetica. Il male di vivere e la funzione della poesia. Tecnica poetica e "secondo mestiere". *Ossi di seppia*: i temi e lo stile. *Le occasioni*: temi, significati, stile della raccolta. *Satura*: titolo e struttura, uno stile basso-comico.

Testi:

- da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola*;
- da *Ossi di seppia*: *Merigiare pallido e assorto*;
- da *Le occasioni*: *Non recidere, forbice, quel volto*;

- da *Satura*: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

SALVATORE QUASIMODO

Un'esistenza errabonda. Le fasi della produzione e la ricezione della critica.

Testi:

- da *Acque e terre*: Ed è subito sera;
- da *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici.

LA LETTERATURA COME IMPEGNO

Franco Fortini: la vita, il pensiero e la poetica. La letteratura della Sicilia: Leonardo Sciascia.

Testi:

- da *Una volta per sempre*: Traducendo Brecht;
- da *Il giorno della civetta*: La mafia nega la mafia.

DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO

La struttura formale, l'epoca di composizione, il genere, il contenuto, il viaggio come filo conduttore, le fonti, un protagonista privilegiato, il viaggio come missione; Dante individuo e umanità, Dante agens e auctor; le cantiche e una doppia liberazione, il libero arbitrio, Dante e le anime sante.

Testi letti in parte in originale, in parte in parafrasi:

- Canto I (la gloria di Dio, la luce riflessa, la cantica della conoscenza);
- Canto III (Piccarda Donati e Francesca, la carità);
- Canto XI (San Francesco e lo sguardo sul mondo, la povertà come scandalo);
- Canto XXXIII (La preghiera a Maria, i limiti umani, la gloria di Dio).

Il docente
Pasquale Gianni

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

- **Docente : Prof. ssa Lo Fria Angela**
- **Libro di testo adottato : “ PERFORMER HERITAGE”** vol. 1 e 2 , di Marina Spiazzi – Marina Tavella – Margaret Layton – ed. Zanichelli
 - Nel corso dell’anno scolastico è stato pubblicato su google classroom materiale di completamento, approfondimento e ampliamento inerente gli argomenti trattati .
- **Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità)**

CONOSCENZE

- Ampliamento ed approfondimento della competenza comunicativa attraverso un arricchimento del lessico e delle strutture grammaticali acquisite nel terzo e quarto anno.
- Correnti letterarie, autori, tematiche e testi appartenenti all’epoca Vittoriana, all’epoca moderna ed a quella contemporanea.
 - Argomenti di carattere interdisciplinare.

ABILITA’

- Essere in grado di rielaborare un testo.
- Realizzare le funzioni testuali tipiche dell’esposizione argomentativa.
- Esprimere punti di vista propri o di altri, confrontando e discutendo interpretazioni diverse.
- Organizzare e produrre un testo espositivo ed argomentativo.
- Consolidare il metodo di studio della L2 per l’approfondimento di contenuti non strettamente linguistici coerentemente con l’asse culturale relativo ad un liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
 - Saper affrontare una conversazione su un argomento di carattere generale utilizzando un linguaggio appropriato ed efficace anche se semplice.

COMPETENZE

- Parlare con altri ed inserirsi attivamente in gruppi di ascolto.
- Commentare un testo letterario (comprensione, parafrasi, analisi, interpretazione e storicizzazione)

- Attivare modalità di apprendimento autonomo.
- Interpretare, analizzare e collocare nel contesto storico-culturale i testi letterari mostrando di possedere spirito critico e capacità di comparazione con altre letterature moderne e classiche.

- Servirsi delle conoscenze e abilità acquisite anche in ambiti non strettamente scolastici (di formazione, di specializzazione etc.) per lo sviluppo professionale e personale.

METODI DI INSEGNAMENTO.

Oltre le lezioni frontali, si è fatto ricorso a pairwork, group-work, role-playing, letture, dibattiti, classe capovolta. Si è utilizzato un percorso eclettico che ha fondato e integrato armonicamente gli apporti più significativi del metodo situazionale, funzionale e strutturale, che parta da un approccio comunicativo, senza trascurare i contenuti di letteratura e l'ampliamento del lessico. Si è cercato di coinvolgere gli alunni nel dialogo educativo, favorendo la discussione in classe su problematiche sociali e assegnando loro dei compiti ben precisi nell'ambito di lavori di gruppo e flipped classroom. Gli autori sono stati introdotti successivamente come esempio di passaggio dal contesto attuale alla letteratura. Ho utilizzato parecchio materiale tratto da siti web.

Sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio, strumenti digitali, piattaforme e canali di comunicazione:

- **materiali di studio**

1. documenti condivisi in bacheca: schede predisposte dal docente per studio autonomo e approfondimenti
2. Video su youtube anche su tematiche interdisciplinari
3. Chat su whatsapp per la condivisione di informazioni e chiarimenti;
4. „Sezioni digitali del libro e visioni di documentari.
5. Visione di film
6. Registro elettronico per la condivisione di materiale e dei compiti assegnati

- **piattaforme e canali di comunicazione:**

- Whatsapp
- Google Meet

STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI.

- Libri di testo; LIM; fotocopie; articoli di giornale ; riviste; video; laboratorio multimediale

///

- Materiale didattico autentico.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

VERIFICHE

Scritte: prove con domande a risposta singola/aperta, limitate da un numero stabilito di righe; prove strutturate ;

orali: esposizione dei contenuti , nonché di messaggi linguistici frutto di argomentazione e rielaborazione, esposizione di un pensiero critico e personale.

Per la valutazione delle prove sia scritte che orali sono state utilizzate le griglie allegate al PTOF.

VALUTAZIONE

Per la valutazione ho tenuto conto dei livelli di partenza di ciascun alunno, delle abilità di comprensione e di produzione, del reale raggiungimento degli obiettivi prefissati e dell'impegno dimostrato in termini di costanza nello studio e di una attiva partecipazione al dialogo educativo anche in modalità online.

CONTENUTI

MODULO 1 : THE GOTHIC NOVEL

- *Frankenstein* , by Mary Shelley : visione del film – Plot – Characters – Themes – Narrative structure .

MODULO 2: FREEDOM FIGHTERS – HUMAN RIGHTS and Great Speeches

La classe ha svolto dei lavori di gruppo sui “ Grandi Discorsi nella Storia” e ogni gruppo ha preparato una presentazione in power point. Sono stati presentati i grandi discorsi di:

1. **Martin Luther King’s Speech** “ I have a dream “. Video
2. **Gandhi** – “Non violent speech” – Video
3. **Nelson Mandela** – “ Apartheid” speech
4. **Greta Thunberg** : “ There is no Planet B. There is no Planet blah, blah”
5. **Pope John Paul II** – “Warsaw speech”
6. **Malala** : “ Nobel Peace Prize Acceptance” Speech
7. **Mother Theresa of Calcutta** : “ Fight against abortion” speech

MODULO 3: “ THE VICTORIAN AGE”

- **Poverty and children’s exploitation in the Victorian Age . Jobless – Poverty – Crime.**

- **Charles Dickens**
- ***Oliver Twist* by Charles Dickens – Visione del film – Plot – Setting – Characters – Themes –**
- ***Hard Times* and the themes of “ Education – Pollution - Alienation”**
 - “Definition of a horse “ extract from Hard Times
 - “Coketown” extract from Hard Times

MODULO 4: OSCAR WILDE AND AESTHETICISM

- **The Preface to “ *The Picture Of Dorian Gray*” _ Manifesto dell’Estetismo**
- ***The Picture of Dorian Gray* – Visione del film – Plot –Setting – Characters- Themes**
- ***Il processo di Wilde* : video**
- ***Il discorso di Wilde al processo* : “The Love that dare not speak its name” .**
- **Video – reading, translation and analysis .**
- **Dickens vs Wilde**

MODULO 5 : MODERNISM

- **Stream of consciousness and Interior Monologue**
- **James Joyce - Joyce and his Ireland**
- ***Dubliners* by James Joyce**
- ***Eveline* by James Joyce – Reading – Translation – Analysis – Themes-**

MODULO 6 : George Orwell and the themes of Corruption – Totalitarianism - Propaganda

- ***Animal Farm* by George Orwell . Plot – Characters – Themes – Messages.**
- **“ *Old Major’s Speech* “ from *Animal Farm* . Reading –Summary – analysis.**
- **“ *Nineteen Eighty-four*”. Plot – Characters - Themes**

MODULO 7 : WAR POETS

- **Siegfried Sassoon and Rupert Brooke**
- **Two poems: “They” – “If I should die” . Reading , translation, analysis**

EDUCAZIONE CIVICA

1. E’ stato trattato il tema : **“La letteratura come impegno e denuncia sociale”**. Attraverso le opere di alcuni scrittori del della letteratura inglese è stato evidenziato come la letteratura

possa diventare uno strumento per denunciare problematiche sociali, etiche, morali ed ambientali. (Charles Dickens, Mary Shelley).

2. **Laboratori di cittadinanza attiva.** Analisi di “ **Great speeches** “ che hanno fatto la storia, al fine di creare laboratori di cittadinanza attiva, attraverso l’esempio e le parole di grandi personaggi della storia che con il loro impegno e il loro attivismo, hanno lottato per i diritti umani e civili: parità di genere, integrazione sociale e razziale, diritto alla vita, giustizia, pace e fratellanza, ecc...
3. **L’Art. 36 della Costituzione Italiana:** *“Workers have the right to a remuneration commensurate to the quantity and quality of their work and in any case such as to ensure them and their families a free and dignified existence. Maximum daily working hours are established by law. Workers have the right to a weekly rest day and paid annual holidays. They cannot waive this right. “.*
 - Sono stati avviati momenti di riflessione, confronto e discussione tra gli studenti sui contenuti dell’articolo, analizzando il problema “ **Workers’exploitation**” , di cui spesso sono vittime gli immigrati. E’ stato trattato il tema “ **Migration**” evidenziando i “**push and pull factors**”, che determinano il processo di migrazione.

La docente

Prof.ssa Angela Lo Fria

MATERIA: MATEMATICA

A.S. 2021-2022 - Classe V F

Prof.ssa Patrizia Bongiovì

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Colori della matematica blu- seconda edizione. Petrini

OBIETTIVI: Uso di un linguaggio appropriato specifico della disciplina; utilizzo consapevole delle tecniche e delle procedure di calcolo studiate; riuscire a matematizzare situazioni non complesse riferite alla comune esperienza e ai vari ambiti disciplinari; conseguire una adeguata preparazione per la continuazione degli studi.

METODI DI INSEGNAMENTO: Nel corso delle lezioni si sono alternate lezioni frontali, lezioni partecipate, esercitazioni guidate, discussioni (basate sui metodi del problem-posing/problem-solving) relative a esercizi/problemi particolarmente significativi. E' stato costantemente assegnato un buon numero di esercizi da svolgere a casa e sono stati corretti in classe quelli che hanno creato difficoltà, allo scopo di ribadire procedure di calcolo o concetti non appresi con chiarezza. Riguardo al CLIL, sono stati svolti esercizi di reading, writing, listening e speaking.

STRUMENTI: Sono stati utilizzati il libro di testo e le sue espansioni on line, esercizi presi da altri testi, problemi e quesiti assegnati agli esami di stato negli anni precedenti, simulazioni di prove d'esame.

E' stata attivata la didattica a distanza per coloro che ne hanno fatto richiesta, mediante il collegamento diretto e sincrono, attraverso video lezioni effettuate nella Google Suite con l'applicazione Meet e l'impiego di Classroom e di lavagne virtuali.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE Come strumenti di verifica sono stati utilizzati: le interrogazioni orali per verificare l'acquisizione dei concetti e del linguaggio specifico, nonché lo sviluppo delle capacità logiche e di sintesi e la padronanza delle procedure di calcolo e risolutive; i compiti in classe, proposti dopo il completamento di parti significative del programma. Nella valutazione sono stati utilizzati i voti fino al dieci e si è tenuto conto degli obiettivi conseguiti, della situazione iniziale, dell'impegno e dell'evoluzione delle capacità critiche e razionali di tipo logico-deduttivo di ciascun discente. Ai fini della valutazione è stato inoltre dato un peso particolarmente significativo (in senso positivo o negativo) alla verifica in itinere del grado di partecipazione attiva alle lezioni, d'interesse per la disciplina, d'impegno e costanza nel lavoro assegnato a casa.

Nel complesso quasi tutti gli alunni hanno acquisito le competenze richieste dalla disciplina, seppure in maniera diversificata, con alcune punte di eccellenza. Un piccolo gruppo, per carenze di base e impegno inadeguato non ha acquisito gli obiettivi minimi.

CONTENUTI

INTRODUZIONE ALL'ANALISI E FUNZIONI: L'insieme \mathbb{R} , massimi e minimi, estremo superiore e inferiore. Funzioni reali di variabile reale: dominio, codominio; grafico; espressione analitica; funzioni definite "per casi"; funzioni crescenti e decrescenti; funzioni pari e dispari; funzioni periodiche; funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; funzioni invertibili; funzioni composte.

LIMITI: Introduzione al concetto di limite; definizione generale di limite; definizioni particolari; verifiche di limite; teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto); operazioni con i limiti; forme indeterminate; confronto fra infinitesimi e infiniti; calcolo di limiti (funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, composte mediante sostituzione); limiti notevoli.

FUNZIONI CONTINUE: definizione di continuità; punti singolari e loro classificazione; proprietà delle funzioni continue (teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri); asintoti e grafico probabile.

CALCOLO DIFFERENZIALE: definizione di derivata; continuità e derivabilità; derivate delle funzioni elementari; algebra delle derivate; derivata della funzione composta e della funzione inversa; classificazione dei punti di non derivabilità; applicazioni geometriche del concetto di derivata; applicazioni delle derivate alla fisica.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI: dimostrazione dei teoremi sulle funzioni derivabili (Fermat, Rolle, Lagrange); funzioni crescenti e decrescenti; problemi di ottimizzazione; funzioni concave e convesse; punti di flesso; il teorema di Cauchy e applicazioni del teorema di de l'Hopital.

LO STUDIO DI FUNZIONE: Funzioni algebriche e trascendenti; funzioni con valori assoluti; dal grafico di una funzione al grafico della sua derivata; metodo di bisezione per l'approssimazione delle radici.

CALCOLO INTEGRALE: le primitive di una funzione; integrali indefiniti; integrali immediati; integrazione di funzioni composte e per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

L'INTEGRALE DEFINITO: area come limite di una somma; interpretazione geometrica; teorema del valore medio; funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale; calcolo di integrali definiti; applicazioni geometriche; calcolo di volumi; integrali impropri; integrazione numerica.

CLIL TOPICS: definition of: domain, range, maximum, minimum, slope, intercepts (with the y or x axis), function increasing or decreasing over an interval. Continuity of a function. Classification of discontinuities. The difference quotient and the derivative of a function at a point. Secant and tangent to the graph of a function. Left and right derivatives at a point, differentiability and continuity. Points of non-differentiability. Condition for the tangency of two graph. Plot the graph of a function: strategy for studying a function. Maximum/minimum problems.

MATERIA: FISICA

DOCENTE: *Prof. Paola Zucca*

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Amaldi, "Dalla mela di Newton al bosone di Higgs", vol.4-5, Zanichelli.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli alunni hanno conseguito i seguenti obiettivi:

- comprendere le caratteristiche fondamentali del metodo induttivo-sperimentale della fisica;
- essere in grado di utilizzare propriamente il linguaggio specifico della fisica;
- aver acquisito un'abitudine al ragionamento e al suo utilizzo per giungere, mediante procedimenti di analisi dei singoli passaggi e di connessione fra questi, a sintesi corrette;
- aver sviluppato delle capacità di astrazione ed intuizione;
- avere compreso i precisi limiti di validità della conoscenza fisica;
- avere compreso il rapporto continuo fra costruzione teorica ed attività sperimentale;
- essere consapevoli della possibilità di riferire a principi unitari fenomeni apparentemente diversi;
- aver acquisito una sufficiente capacità di rielaborazione dei contenuti.

CONTENUTI

CAMPO MAGNETOSTATICO (c.m.): definizione del vettore campo magnetico; rappresentazione grafica del c.m. mediante linee di forza; dipolo magnetico; forza su una carica in moto (forza di Lorentz); forza su un conduttore percorso da corrente; casi particolari di c.m. prodotto da un conduttore percorso da corrente (corrente rettilinea e legge di Biot-Savart, forza fra due conduttori paralleli, solenoide); definizione di Ampere (unità di misura fondamentale nel SI); c.m. uniforme e moto circolare; selettore di velocità; spettrografo di massa; rivelatori di particelle; moto elicoidale uniforme; cenni sulla magnetizzazione della materia.

CORRENTI CONTINUE: definizione di corrente; intensità di corrente; moto degli elettroni di conduzione all'interno di un conduttore metallico; generatori di corrente continua/alternata e f.e.m.; leggi di Ohm e conduttori ohmici; dipendenza della resistività dalla temperatura; analisi del circuito

elementare (resistenza interna di un generatore); sistemi di resistenze; bilancio energetico in un circuito (potenza dissipata e potenza erogata); effetto Joule; circuiti RC (corrente di carica e scarica ad andamento esponenziale); potenziale di estrazione per un metallo; effetto fotoelettrico.

EQUAZIONI DI MAXWELL E INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: teoremi di Gauss per il c.e. e per il c.m.; teorema della circuitazione per il c.elettrostatico; teorema della circuitazione per il c. magnetostatico; flusso del c.m. concatenato, f.e.m. indotta, c.e. indotto; legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz; applicazioni dell'induzione e.m.: forza elettromotrice cinetica; principi di funzionamento dell'alternatore e del trasformatore; autoinduzione e induttanza; induttanza di un solenoide; circuiti RL; energia immagazzinata in un'induttanza; densità di energia magnetica; tensione e corrente alternata; valori efficaci di tensione e corrente.

EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE: la corrente di spostamento e la legge di Ampere-Maxwell; equazioni di Maxwell in forma integrale; equazioni di un campo e.m. sinusoidale; lo spettro delle onde e.m.; relazione fra i moduli del campo elettrico e del campo magnetico; densità di energia di un'onda e.m.; intensità di un'onda e.m.; pressione di radiazione; la polarizzazione e i filtri polarizzatori; intensità trasmessa per luce polarizzata (legge di Malus) e non polarizzata.

FISICA QUANTISTICA: le forze fondamentali (gravitazionale, elettromagnetica, nucleare forte e debole); decadimenti radioattivi (α, β^+, β^-); energia di legame di un nucleo (conversione di un difetto di massa in energia); legge esponenziale di un decadimento radioattivo (costante di decadimento, vita media, tempo di dimezzamento); legge dell'attività radioattiva; la crisi della fisica classica: l'irraggiamento di un corpo nero; l'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton; modelli atomici: modello planetario di Rutherford e modello di Bohr per l'atomo di idrogeno; formula dello spettro a righe dell'atomo di idrogeno; la natura ondulatoria della materia (relazione di De Broglie); la diffrazione degli elettroni (Davisson-Germer); principio di complementarità; equazione di Schrödinger (soluzione in casi particolari: particella libera in una buca; oscillatore armonico); principio di indeterminazione di Heisenberg; la scuola di Copenaghen; determinismo e probabilità; il paradosso del gatto di Schrödinger; effetto tunnel; il microscopio a scansione a effetto tunnel (STM).

METODI DI INSEGNAMENTO

Nel corso delle lezioni si sono alternate lezioni frontali, lezioni partecipate e discussioni (basate sui metodi del problem-posing/problem-solving). Spesso dall'esame di una data situazione problematica, o di un dato fenomeno, l'alunno è stato condotto a formulare un'ipotesi interpretativa da verificare attraverso le conoscenze già acquisite o l'esame di esperimenti che hanno segnato lo sviluppo storico della fisica.

STRUMENTI

Per lo svolgimento del programma di fisica sono stati utilizzati sia il libro di testo, sia appunti appositamente preparati dall'insegnante, sintesi ragionate dei contenuti proposti dal libro di testo in adozione e delle lezioni svolte in classe.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Come strumenti di verifica sono state utilizzate esclusivamente le interrogazioni orali per verificare l'acquisizione dei concetti e del linguaggio specifico, nonché lo sviluppo delle capacità logiche e di sintesi. Nella valutazione sono stati utilizzati i voti dal due al dieci e si è tenuto conto degli obiettivi conseguiti, della situazione iniziale, dell'impegno e dell'evoluzione delle capacità critiche e razionali di tipo logico-deduttivo di ciascun discente. Ai fini della valutazione è stato inoltre dato un peso particolarmente significativo (in senso positivo o negativo) alla verifica in itinere del grado di partecipazione attiva alle lezioni, di interesse per la disciplina, di impegno e costanza di studio.

Materia: Storia

Programma classe 5 F

a.s. 2021/2022

Docente : Stabile Giuseppa Maria Pia

(2 ore settimanali) Libro di testo :V. Castronovo volumi 2-3 Ed. La Nuova Italia

La nascita del pensiero socialista:Il socialismo utopistico – Il socialismo scientifico- Documento: K. Marx, I paradossi dell'operaio-merce pag.391- Il socialismo: concetti-chiave: alienazione- classe-proletariato – comunismo- La Prima Internazionale-Socialisti e anarchici- L'ascesa della borghesia a classe dirigente- La Seconda internazionale e l'evoluzione del movimento operaio- Il dibattito tra riformisti e rivoluzionari-Il partito russo: bolscevichi e menscevichi-Il nazionalismo.

La Seconda rivoluzione industriale:Le caratteristiche principali: acciaio, elettricità e chimica- La Grande depressione (1873-96)- Il ritorno del protezionismo-Taylor e il taylorismo- Cartelli e Trust.

La Chiesa cattolica e la questione sociale:Papa Pio IX e il Sillabo - Leone XIII e l'enciclica Rerum Novarum.

L'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo: La Sinistra al governo con Depretis - Le riforme a favore delle masse – Il “ trasformismo”- Politica estera: la rottura con la Francia e la Triplice alleanza- Le prime avventure coloniali - Politica economica: dal liberismo al protezionismo – Le misure per favorire l'industrializzazione - L'emigrazione di massa- Documento, La Triplice alleanza pag.608 – Il movimento operaio e la nascita del Partito socialista- – Fra tensioni sociali e miraggi coloniali (sintesi) -La crisi di fine secolo: I moti del 1898.

In nome di una politica nazionale di potenza: La stagione del nazionalismo e dell'imperialismo - L'evoluzione degli Stati nazionali -Le matrici e i caratteri dell'imperialismo -La spartizione dell'Africa - La conferenza di Berlino (1884-1885).

L'instabile equilibrio europeo alla fine del secolo: I protagonisti e i loro rispettivi interessi- Il Congresso di Berlino – La fine dell'era di Bismarck e la questione slava.

I mutamenti dello scenario mondiale: Il declino dei grandi imperi: la Russia zarista tra fermenti rivoluzionari e istanze costituzionali : La rivoluzione del 1905 - L'impero austro-ungarico e l'impero ottomano – La “ polveriera balcanica “ – L'annessione austriaca della Bosnia-Erzegovina – Le guerre nei Balcani – Le crisi marocchine- L'espansione inglese e francese in Africa:l'incidente di Fashoda (1898).

L'Italia nell'età giolittiana:Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal-democratica- Giolitti al governo e il rapporto con i socialisti –I caratteri del sistema giolittiano – L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza : lo sviluppo industriale e la politica economica- Il divario tra Nord e Sud –Nazionalismo e riformismo sociale – Il progetto giolittiano dell'allargamento del suffragio- La guerra in Libia - Documento 2: F.Turati “ Col piede nella malvagia tagliuola”: una voce contro la guerra in Libia pag.85 – Documento 3:

G.Salvemini , Luci e ombre dell'opera di Giolitti pag. 89- L'epilogo della stagione giolittiana : Le nuove elezioni e il Patto Gentiloni- La fine dell'equilibrio giolittiano- il governo Salandra -“ La settimana rossa “.

La Grande guerra: Da crisi locale a conflitto continentale - L'attentato di Sarajevo- Gli schieramenti belligeranti – Da guerra di movimento a guerra di posizione- L'Italia dalla neutralità all'intervento – Interventisti e neutralisti -Il Patto di Londra-L'Italia entra in guerra-1915-1916 : un'immane carneficina - La” Strafexpedition”- Lo sterminio degli armeni-La guerra sul mare:il blocco navale britannico nel Mare del Nord-I tedeschi e la guerra sottomarina – Nell'inferno della guerra di massa: le armi della tecnologia e della propaganda –La mobilitazione collettiva al servizio della guerra totale –Le svolte del 1917: Gli USA entrano in guerra-Il crollo del fronte russo-La disfatta di Caporetto- ' L'epilogo della guerra- I trattati di pace - I 14 punti Wilson – La Conferenza di pace-La pace imposta alla Germania- La Società delle Nazioni.

La Rivoluzione in Russia : La rivoluzione di febbraio del 1917- L'abdicazione dello zar-La rivoluzione dell'ottobre 1917- Lenin e le Tesi d'Aprile- -I primi atti del governo bolscevico – La Repubblica dei soviet-La guerra civile russa 1918-1921: l'uscita dalla Grande guerra - Il “comunismo di guerra” - La Nuova politica economica (NEP).

Il dopoguerra dell'occidente: Le conseguenze della guerra nell'economia e nella società –I problemi dell'economia postbellica – Il problema dei reduci – Il disagio dei ceti medi.

I tentativi rivoluzionari in Europa: L'Europa senza pace : il tradimento del principio di nazionalità - La Terza Internazionale – La Repubblica di Weimar in Germania – L'insurrezione spartachista – Il mito della “ pugnalata alle spalle” – Il putsh di Monaco – Gli aiuti americani : Il piano Dawes – L'accordo di Locarno.

Il difficile dopoguerra in Italia: Dalla “vittoria mutilata” al “ biennio rosso “-L”impresa di Fiume”-Il Trattato di Rapallo e la fine dell'occupazione di Fiume – Le agitazione operaie nelle città e l'occupazione delle fabbriche tra il 1919 e il 1920 – La fine della leadership liberale -La nascita del Partito comunista italiano.

Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini : I Fasci italiani di combattimento: il fascismo “ sansepolcrista “ - Il volto violento del fascismo: “lo squadristico”- I “blocchi nazionali” - Il governo Bonomi e la fondazione del Partito nazionale fascista- “La marcia su Roma” – La scelta di Vittorio Emanuele III- Il primo governo Mussolini- Le prime trasformazioni istituzionali: Il Gran Consiglio del fascismo-La Milizia volontaria per la sicurezza Nazionale-La politica economica liberista La riforma elettorale del 1923-L'omicidio Matteotti-La “secessione dell'Aventino”-Il Discorso di Mussolini alla camera-La “Rivoluzione fascista”-Le “leggi fascistissime”- L'antifascismo tra esilio e clandestinità- I rapporti con la Chiesa e i Patti lateranensi – Lo scontro sull'Azione cattolica – L'organizzazione del consenso – La politica economica del fascismo: Lo “Stato interventista”- La politica estera fascista : l'espansione coloniale in Etiopia- Le leggi razziali e la discriminazione verso gli ebrei.

Testo: B.Mussolini, Discorso alla camera del 3 gennaio 1925 pag..210

La crisi del '29 e l'America di Roosevelt: Gli “anni ruggenti” –La nascita dello “stile di vita americano” – Il crollo di Wall Street - Il New Deal di Roosevelt.

Il regime di Stalin in Unione sovietica: La nascita dell'Unione sovietica e l'ascesa al potere di Stalin- La collettivizzazione delle campagne – L'industrializzazione e i piani quinquennali- Il terrore staliniano .

La Germania nazista: La scalata al potere di Hitler – Hitler al potere e il Terzo Reich- Le SS – La Gestapo- Le Leggi di Norimberga – La “Notte dei cristalli”.

La Seconda guerra mondiale: Le premesse di un nuovo conflitto- Le prime operazioni belliche- L'ordine nuovo del Terzo Reich- La svolta del conflitto – La caduta del fascismo , l'armistizio e la guerra in Italia: La Resistenza- Le ultime fasi della guerra.

Cittadinanza e costituzione:

Analisi dei primi 12 articoli fondamentali della Costituzione italiana, con particolare riferimento ai principi del pluralismo democratico, dell'uguaglianza- formale e sostanziale, della laicità dello stato e della libertà individuale e collettiva.

Sintesi storico-politica dell'evoluzione delle istituzioni italiane dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana.

Educazione civica: Che cosa è una Costituzione-Lo Statuto albertino-La forma di governo introdotta dallo Statuto-Dall'Assemblea costituente alla Costituzione italiana-Analisi dei 12 Principi fondamentali- L'Unione europea:dalla Dichiarazione di Schuman all'Unione europea-Le istituzioni fondamentali dell'UE: La Commissione-Il Consiglio europeo-Il Parlamento-il Consiglio o Consiglio dei ministri-La Corte di giustizia-La Banca Centrale europea-La Corte dei conti- La nascita dell'Organizzazione delle Nazioni Unite.

OBIETTIVI CONSEGUITI

- Acquisizione di una visione organica e ragionata dei fatti storici in rapporto alle altre espressioni culturali, artistiche del XX secolo.
- Capacità di comunicare i contenuti con un lessico disciplinare specifico ed in modo appropriato, fluido ed organico.
- Sapere interpretare gli avvenimenti storici più rilevanti con l'ausilio di brani di critica storica
- Saper collocare e trattare gli argomenti appresi in un sintetico quadro pluridisciplinare.
- Essere consapevole degli avvenimenti del XX secolo e delle ripercussioni nel mondo contemporaneo.

Modalità di insegnamento della Storia:

- Panoramica dell'argomento;
- Conversazione e dibattito con gli alunni sulle relazioni umane e sociali e sulle strutture economico-politiche del periodo considerato;
- Lettura di brani antologici di critica storica.
- Lettura e spiegazione del testo

- Lezioni frontali
-
- Durante le attività in DID sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici: libro di testo, video, video lezioni in diretta, registro elettronico.
- Piattaforme e canali di comunicazione: Google Suite, Google meet, Portale argo, Classroom

Le verifiche si sono articolate in:

- Conversazioni e domande per rilevare il possesso di informazioni e concetti fondamentali all'inizio di ogni unità di lavoro;
- Verifiche orali tese a rilevare la capacità elaborativa ed espositiva.

- Durante le attività in DID si sono utilizzati i seguenti criteri di verifica e valutazione: colloqui brevi, feedback giornaliero, partecipazione attiva alla lezione, impegno.

La valutazione è stata operata a partire da: l'alunno conosce in modo nozionistico i contenuti, organizza e argomenta le nozioni, usa e spiega termini usati, opera collegamenti, rileva analogie e differenze, ha valenze critiche.

Risultati conseguiti:

I diversi livelli di valutazione sul profitto finale conseguito dagli alunni sono da attribuire non solo alle capacità diversificate, ma anche al grado di intensità dimostrato nell'interesse, nell'impegno, nella disponibilità al dialogo educativo di ogni singolo alunno.

La docente

Giuseppa Maria Pia Stabile

MATERIA: FILOSOFIA

Classe 5 F (2 ore settimanali)

Docente: Stabile Giuseppa Maria Pia

Testo di Filosofia: Abbagnano-Fornero “La ricerca del pensiero” volumi: 2 B, 3 A ed.Paravia .

Unità 1:

Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo

Il Romanticismo tra filosofia e letteratura

- Il Romanticismo come “problema “ critico e storiografico- Ambivalenze e atteggiamenti critici tipici- Il circolo di Jena .
- Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie per accedere all'Assoluto-Il senso dell'infinito.
- La vita come inquietudine e desiderio: La Sehnsucht, l'ironia e il titanismo-
- Lo “Spirito” per gli idealisti-Dal kantismo al fichtismo: l'abolizione della cosa in sé e l'infinitizzazione dell'Io- In che senso “tutto è spirito”?

Unità 2

1.Hegel

- la vita – gli scritti
- Le tesi di fondo del sistema
- Idea – Natura – Spirito. Le partizioni della filosofia
- La dialettica: i momenti del pensiero – Puntualizzazioni circa la dialettica
- La Fenomenologia dello Spirito- Le “figure”
- La coscienza sensibile: certezza sensibile, percezione, intelletto
- L'autocoscienza: Signoria e servitù- Il valore formativo del lavoro
- Stoicismo e scetticismo- La coscienza infelice
- Ragione: la ragione osservativa- la ragione attiva – dall'individualismo allo spirito come “sostanza etica”

- Lo spirito oggettivo: l'eticità: famiglia – società civile- Stato- l'accusa di Statolatria

Unità 3: Critica e rottura del sistema hegeliano

1. Schopenhauer

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali
- Il “velo di Maya
- Tutto è volontà
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- Dolore, piacere e noia
- La sofferenza universale
- L'illusione dell'amore
- Le vie della liberazione dal dolore
- L'arte
- L'etica della pietà
- L'asceti

2. Kierkegaard

- Le vicende biografiche e le opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- Gli stadi dell'esistenza
- La vita estetica e la vita etica
- La vita religiosa (pag.47 escluso “il cristianesimo e il significato dell'esistenza”)
- L'angoscia
- Disperazione e fede

Unità 4

1. La sinistra hegeliana e Feuerbach

- La Destra e la Sinistra hegeliana
- Caratteri generali
- Legittimazione o critica dell'esistente?

Feuerbach : vita e opere

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- Alienazione e ateismo
- La critica a Hegel

- “L’uomo è ciò che mangia”: l’odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach;

2. Marx

- La vita e le opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato liberale e al liberalismo
- La critica all’economia borghese
- Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- Dall’ideologia alla scienza
- Struttura e sovrastruttura
- La dialettica della storia
- Il Manifesto del partito comunista
- Borghesia, proletariato e lotta di classe
- Il Capitale :
 - Economia dialettica
 - Merce, lavoro e plusvalore (escluso da capitale variabile e capitale costante)
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

Unità 5 : Scienza e progresso: il Positivismo

1. Il positivismo sociale

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Comte :
- La vita e le opere
- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La dottrina della scienza

Unità 6: La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi

2. La rivoluzione psicoanalitica

- **Freud**
- Vita e opere
- Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell’inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico

OBIETTIVI CONSEGUITI

- Conoscere le periodizzazioni delle correnti filosofiche del pensiero moderno;
- individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati;
- individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi;
- individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle scienze naturali e umane;
- analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni
- individuare "autore" e "destinatari" dei testi filosofici;
- comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo;
- collegare testi filosofici a contesti problematici;
- conoscere/analizzare i caratteri fondamentali di alcune delle più rilevanti interpretazioni dei maggiori filosofi;

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezioni frontali
- Ricerca guidata
- Lettura e spiegazione del testo

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo
- Dizionario filosofico
- Enciclopedia (Wikipedia)
- Internet

Durante le attività in DID sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici: libro di testo, video, video lezioni in diretta, registro elettronico.

Piattaforme e canali di comunicazione: Google Suite, Google meet, Portale argo, Classroom.

Le verifiche si sono articolate in:

- Conversazioni e domande per rilevare il possesso di informazioni e concetti fondamentali all'inizio di ogni unità di lavoro;
- Verifiche orali tese a rilevare la capacità elaborativa ed espositiva, di "analisi" e "sintesi"

La valutazione è stata operata a partire da: l'alunno conosce in modo nozionistico i contenuti, organizza e argomenta le nozioni, usa e spiega termini usati, opera collegamenti, rileva analogie e differenze, problematizza, ha valenze critiche.

Durante le attività in DAD si sono utilizzati i seguenti criteri di verifica e valutazione: colloqui brevi, feedback giornaliero, partecipazione attiva alla lezione, impegno.

Risultati conseguiti:

I diversi livelli di valutazione sul profitto finale conseguito dagli alunni sono da attribuire non solo alle capacità diversificate, ma anche al grado di intensità dimostrato nell'interesse, nell'impegno, nella disponibilità al dialogo educativo di ogni singolo alunno.

La docente

Giuseppa Maria Pia Stabile

MATERIA: INFORMATICA

DOCENTE: VIVONA ANNA

LIBRO DI TESTO: Camagni, Nikolassy “Corso di informatica” Vol.3 Hoepli

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Conoscenze

Gli studenti conoscono:

- gli elementi fondamentali di una rete, le topologie di rete, il modello Client-Server, il modello TCP-IP, sanno confrontare i livelli ISO_OSI e TCP-IP, conoscono la struttura degli indirizzi IP e le classi di indirizzi IP, i principi e funzionamento dei servizi più noti di Internet
- Caratteristiche del linguaggio HTML, struttura di una pagina web, inserimento di testo e formattazione base con HTML, inserimento di elenchi puntati / numerati, tabelle e Immagini, inserimento di collegamenti ipertestuali: link interni ed esterni, fogli di stile in linea, incorporati ed esterni, utilizzo dei Fogli di Stile CSS per la formattazione del testo, per bordi e margini, per il posizionamento
- Le basi del calcolo numerico, l'ambiente di sviluppo Octave, le principali funzioni di Octave, come realizzare i grafici

Abilità

Gli studenti sono in grado di:

- Individuare le unità che compongono una rete, riconoscere le varie tipologie e topologie di una rete, sanno navigare in Internet utilizzando un browser
- Cercare informazioni utilizzando i motori di ricerca, estrarre dati da una pagina web
- Progettare Iper testi (pagine web) multimediali
- Utilizzare i linguaggi del Web HTML e CSS
- Utilizzare le principali funzioni di Octave, valutare le funzioni, disegnare grafici

Competenze:

Spiegare in termini funzionali le parti costituenti una rete di computer sia di tipo locale che geografico. Utilizzare in modo consapevole ed efficace le risorse offerte dalla rete Internet.

Utilizzare e produrre testi/ipertesti multimediali.

Eseguire istruzioni in linea di comando con Octave, definire vettori e matrici in Octave, saper disegnare grafici e valutare le funzioni.

METODI DI INSEGNAMENTO:

Le unità didattiche sono state presentate procedendo, ove possibile attraverso l'intuizione comune della realtà, con l'evidenziazione di un problema, cercando poi le soluzioni con tecniche preesistenti e, se insufficienti, con l'introduzione di metodi e concetti nuovi; arrivando quindi alla generalizzazione. È stato assegnato costantemente del lavoro da svolgere autonomamente, allo scopo di permettere allo studente una verifica personale dell'acquisizione delle conoscenze e della relativa corretta applicazione.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Il libro di testo, esercitazione guidate, materiale multimediale, analisi di casi ed altro materiale didattico ove si è reso necessario e utilizzo di software specifici.

Strumenti (DDI): produzione di elaborati digitali, repository messi a disposizione dalla scuola (registro elettronico, GoogleClassroom, GoogleDrive, GoogleModuli, GSuite)

Libri digitali e relative piattaforme software specifici.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento è avvenuta mediante: prove non strutturate, prove strutturate, prove semi-strutturate, prove di laboratorio, controlli e osservazioni. Nella valutazione si è tenuto conto del grado di conoscenza dello specifico argomento, dell'uso del linguaggio appropriato, della capacità di rielaborazione personale, nonché della costanza nello studio e della partecipazione durante tutta l'attività didattica.

PROFILO DELLA CLASSE:

La classe, nel suo complesso, ha mostrato interesse, partecipazione, motivazione e molto buoni sono, anche, i risultati raggiunti.

ARGOMENTI TRATTATI

MODULO	ARGOMENTO
Reti di computer	
	Cos'è una rete
	Sevizi della rete
	Sistemi concentrati e sistemi distribuiti
	Modelli di condivisione: client-server e peer to peer
	I mezzi trasmissivi
	Classificazione delle reti per estensione: lan, man, wan, gan
	Classificazione delle reti per topologia: bus, anello, stella, magliate e ad albero
	Commutazione: circuito, pacchetto, messaggio
	Apparati per le reti cablate: schede di rete, repeater, hub, bridge, switch Apparati per il wi-fi: access point e wireless terminal Dispositivi per le reti geografiche: Router e gateway
Architetture di reti	
	Protocollo e interfaccia
	Imbustamento multiplo
	Modello ISO/OSI: Livello fisico Livello collegamento dati Livello di rete Livello del trasporto Livello di sessione, presentazione e applicativo

	Architettura TCP/IP: Protocolli del livello applicativo Protocollo di trasporto: TCP e UDP Protocollo IP Protocollo di rete
	Classi di reti e indirizzi IP
	Mac address
	IPv4 Subnet mask Gateway predefinito
	Classi di indirizzi IPv4 Indirizzi IPv4 per reti locali
	IPv6
Livello applicativo	
	Internet
	Indirizzi internet e DNS
	World wide web
	URL
	HTML
	Architettura client server in WWW
	Sito statico e dinamico
	Progettazione di un sito e architettura a tre livelli
	Hosting provider e Housing
	Pubblicare un sito Protocollo FTP
	CMS
	Posta elettronica
	Servizi vari
Linguaggio HTML	
	Struttura di una pagina
	Elementi di separazione: P, BR, HR
	I link e le ancore
	Le liste: numerate e puntate
	Le immagini
	Le tabelle
	I form
	Fogli di stile css: in linea, incorporati ed esterni
	Sintassi, selettori: tag predefiniti, classi e identificatori
	CSS per testo e font
	Box model
HTML5	
	Doctype
	Meta tag

	Novità html5
	Web semantico
	Struttura di un documento html5
	Nuovi tag per le immagini, audio e video
	Nuovi tag per i moduli: email, date Placeholder, required
Octave	
	Algebra Lineare: matrici e vettori
	Matrice quadrata
	Operazioni su matrici: somma differenza prodotto
	Determinante di una matrice con Laplace e Sarrus
	Caratteristiche, primo utilizzo
	Formati di visualizzazione
	Definizione di variabili, variabile ans e variabili predefinite: pi e
	Spazio di lavoro: whos e clear
	Il punto e virgola
	Operazioni booleane: <, <=, >, >=, !=, &&,
	Creazione di vettori e matrici
	Creazione di vettori equidistanti (: e linspace)
	Lunghezza e dimensione di vettori e matrici
	Matrici speciali: diag, eye, ones, zeros, rand
	Operazioni con le matrici + * / ^
	Operazioni punto a punto .* .^ ./
	Trasposta (), Diag, Max, Min, Sum, Det, Inv
	Risoluzione di sistemi lineari
	Comandi relativi a componenti, sottovettori e sottomatrici, concatenazione e sottomatrici
	Polinomi, polyval, roots, conv, deconv
	Funzioni
	Grafici di funzioni
	Plot, figure, hold on/off, legend, axis
	strutture di controllo; if, while e for
	Funzioni e script
	Risoluzioni di sistemi con Cramer
Educazione civica: Cittadinanza digitale	
	Terminologia
	Che cos'è la cittadinanza digitale
	Codice dell'amministrazione digitale
	Strumenti a disposizione del cittadino digitale: CIE, CNS, PEC, SPID, FIRMA DIGITALE, ANPR

MATERIA: SCIENZE

DOCENTE: Prof. Lo Forte Salvatore

CLASSE 5° F - Liceo Scientifico

PROGRAMMA DI SCIENZE SVOLTO a.s. 2021-2022

Libri di testo adottati

- Savada Hillis, Heller Hacker, Posca Rossi Rigacci, **“Chimica organica, biochimica e biotecnologie”** – ZANICHELLI
- Cristina Pignocchino Feiles, **“ST plus Scienze della Terra”** – SEI

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli alunni hanno conseguito i seguenti obiettivi:

- Comprendere ed avere consapevolezza dell'importanza che le conoscenze scientifiche disciplinari rivestono un ruolo fondamentale per la comprensione della realtà che ci circonda
- La consapevolezza di come lo sviluppo delle scienze chimiche e biologiche abbiano influito nei cambiamenti della società in relazione anche al progresso tecnologico
- Aver sviluppato la capacità di discriminare e comprendere in modo autonomo ed oggettivo (nell'ambito della informazione scientifica) tra fatti, ipotesi e teorie scientificamente consolidate
- Utilizzare propriamente il linguaggio e la terminologia scientifica
- Aver acquisito una buona capacità di rielaborazione dei contenuti esposti in un articolo scientifico

Programma di Scienze

Dal carbonio agli idrocarburi

- La chimica del carbonio ed i suoi derivati
- I gruppi funzionali
- Il comportamento chimico delle sostanze organiche
- La composizione e la struttura delle molecole presenti negli organismi viventi ed il loro comportamento chimico e fisico

Dai gruppi funzionali ai polimeri

- Riconoscere la categoria di cui fa parte un composto organico da proprio gruppo funzionale
- Le principali reazioni dei derivati degli idrocarburi
- La relazione tra il gruppo funzionale con le proprietà fisiche e chimiche
- La reazione di polimerizzazione

Le basi della biochimica

- I principali tipi di biomolecole (glucidi, lipidi, proteine e acidi nucleici)
- Le reazioni di condensazione e di idrolisi nelle biomolecole.
- Le strutture (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria) delle proteine, la struttura dei glucidi, lipidi, acidi nucleici
- Funzionamento e classificazione degli enzimi
- L'azione catalitica specifica degli enzimi
- La struttura del DNA e RNA

Il metabolismo

- Le principali vie metaboliche

Le biotecnologie

- Le tecniche di base del clonaggio del DNA.
- Le principali applicazioni della tecnologia del DNA ricombinante
- Il sistema CRISPR/Cas9 e l'editing del DNA
- Ingegneria genetica e sue applicazioni

La struttura interna e le caratteristiche fisiche della terra

- Come le onde sismiche consentono di radiografare l'interno della terra.
- La struttura interna della terra.
- Le caratteristiche del campo magnetico e della temperatura interna della terra.

Le teorie per spiegare la dinamica della litosfera

- Dinamica della crosta terrestre
- La suddivisione della litosfera e le sue dinamiche
- Le cause del movimento delle zolle e le relazioni tra tettonica e distribuzione globale dei terremoti e dei vulcani.

Educazione Civica

- Il rischio sismico
- I terremoti
- Norme di comportamento in caso di terremoti o altre calamità
- Spiegazione della RCP (Rianimazione Cardio Polmonare) e prova pratica su manichino
- Uso del defibrillatore

METODI DI INSEGNAMENTO

Si è utilizzato un approccio didattico, teso ad attuare strategie di insegnamento ed apprendimento stimolanti ed interattive,

Nel corso delle lezioni si sono alternate:

- Lezioni frontali svolte in clima di un dialogo partecipativo
- Una ricerca-documentazione attiva e coinvolgente
- La lettura del libro di testo e relativa discussione
- Uso e realizzazione di grafici e disegni scientifici esplicativi
- Utilizzazione del laboratorio per l'osservazione diretta di esemplari di campioni naturali (rocce, minerali, ecc.)

STRUMENTI

In via preminente saranno utilizzati i libri di testo che, per alcuni allievi, costituiscono l'unico sussidio didattico di cui possono servirsi nello studio a casa; in classe, quando se ne presenterà l'occasione, si leggeranno riviste scientifiche per approfondire particolari tematiche disciplinari.

Fondamentale sarà l'apporto degli strumenti informatici (computer e LIM).

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione seguirà i criteri ed i parametri individuati e stabiliti dal POF, relativamente alla specificità disciplinare; ciò al fine di garantire riferimenti docimologici congrui e tali da consentire una valutazione equa, trasparente ed oggettiva.

Nella valutazione, si terrà conto, in primis, di tutte le componenti della personalità dell'allievo nonché della sua partecipazione al dialogo educativo e l'interesse con cui egli segue la disciplina a tal fine sono stati utilizzati i voti dal due al dieci e si è tenuto conto degli obiettivi conseguiti, della situazione iniziale di ciascun discente.

Ai fini della valutazione è stato inoltre dato un peso particolarmente significativo al conferimento orale, tenendo in debito conto le verifiche formative "in itinere".

Il docente

Salvatore Lo Forte

Materia: Disegno e Storia dell'arte

Docente : Messina Maria Gabriella

Classe : V F

Libro di testo : Cricco e Di Teodoro - "Itinerario nell'arte" vol. 3 versione verde, Zanichelli ed.

Orario settimanale: Lunedì dalle 11,10 alle 12,10 - Mercoledì dalle 11,10 alle 12,10

Ore annuali : 66

Obiettivi conseguiti:

Capacità di leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate dagli artisti trattati.

Capacità di riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche.

Conoscere ed individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socio-economico. Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto storico in cui si sviluppa. Capacità di distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità ed unicità.

Essere in grado di operare collegamenti interdisciplinari.

Metodi di insegnamento:

Lezione frontale e dialogata.

Si è cercato di stimolare la curiosità e la capacità critica degli alunni affidando agli stessi ricerche e lavori di gruppo, attraverso l'utilizzo di mezzi multimediali.

Mezzi e strumenti:

Libro di testo, lim, power point, video tratti dal libro di testo e da internet, la piattaforma GSuite: meet e classroom.

Verifiche e valutazione:

La valutazione è stata effettuata tenendo conto del grado di raggiungimento degli obiettivi della disciplina, nonché del comportamento, della partecipazione e dell'impegno. Nella stessa si è operato partendo dall'acquisizione delle competenze, della conoscenze degli argomenti, nonché della capacità di argomentare e operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari,

dell'uso della terminologia specifica della disciplina, di individuare analogie e differenze tra i vari argomenti ed infine della capacità critica.

Le verifiche sono state orali e semi-strutturate, individuali e di gruppo anche attraverso la realizzazione di prodotti multimediali.

Contenuti:

LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO:

I MACCHIAIOLI il fenomeno dei Macchiaioli e il Caffè Michelangelo, il teorico Diego Martelli, le tematiche e gli artisti:

- **G. Fattori** vita e opere: In vedetta, La rotonda Palmieri;
- **S. Lega** vita e opere: Il pergolato; Il canto dello stornello;
- **T. Signorini** vita e opere: La toilette del mattino.

É. MANET maestro precursore ed ispiratore della stagione impressionista, vita e opere: ·
Les déjeuner sur l'herbe, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.

GLI IMPRESSIONISTI La rivoluzione dell'attimo fuggente, la Ville lumière, i "caffè artistici", il colore e la luce, gli esperimenti ottici, le stampe giapponesi, la pittura "en plein air", il colore in tubetto, gli artisti:

- **C. Monet** vita e opere: Impression soleil levant, i Papaveri, Cattedrale di Rouen e la serie, Lo stagno di ninfee;
- **E. Degas** vita e opere: La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice, Quattro ballerine in blu;
- **P. A. Renoir** vita e opere: La Grenouillère, Giovane donna con veletta, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le bagnanti;

I POSTIMPRESSIONISTI Alla ricerca di nuove vie, l'età della Belle Époque, le tematiche e gli artisti:

- **P. Cezanne** vita e opere: La casa dell'impiccato, I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire;
- **G. Seurat** vita e opere: Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi, Le cirque;
- **P. Gauguin** vita e opere: L'onda, Il cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?;
- **V. van Gogh** vita e opere: I mangiatori di patate, Autoritratti, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi;

- **H. de Toulouse-Lautrec** vita e opere: Al Moulin Rouge, Au Salon de la Rue des Moulins;

IL PERIODO DELL'ART NOUVEAU:

- **G. Klimt** vita e opere: Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio, Danae;

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE:

I FAUVES i principi comuni e gli esponenti:

- **H. Matisse** vita e opere: Donna con cappello, La gitana, La stanza rossa, La danza, Il trittico;

ESPRESSIONISMO E DIE BÜCKE gli esponenti e le tematiche:

- **E. Munch** vita e opere: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido,

Pubertà;

- **E. L. Kirchner** vita e opere: Due donne per strada, Strada di Berlino;
- **E. Nolde** vita e opere: Gli orafi, Papaveri e iris;

- **O. Kokoschka** vita e opere: Ritratto di Adolf Loos, La sposa del vento;
- **E. Schiele** vita e opere: Nudo femminile seduto di schiena con drappo rosso; Sobborgo II, Cardinale e suora, Abbraccio;

IL CUBISMO la quarta dimensione, la contemporaneità della visione, l'arte primitiva, il cubismo analitico e sintetico, papier collés e collages, gli esponenti:

- **P. Picasso** vita e opere: periodo blu – Poveri in riva al mare, periodo rosa – Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Ritratto di Dora Maar, Guernica;
- **G. Braque** vita e opere: Case all'Estaque, Violino e brocca, Violino e pipa, Natura morta con uva e clarinetto;

IL FUTURISMO Filippo Tommaso Marinetti, il Manifesto del Futurismo, l'estetica futurista, gli altri manifesti, gli esponenti:

- **U. Boccioni** vita e opere: Città che sale, Stati d'animo (prima e seconda versione), Forme uniche della continuità nello spazio;
- **G. Balla** vita e opere: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore, Compenetrazioni iridescenti;

- **A. Sant'Elia** vita e opere: La centrale elettrica

IL DADAISMO i teorici Hugo Ball e Tristan Tzara, il Manifesto Dada, il Cabaret Voltaire, gli esponenti:

- **H. Arp** vita e opere: Ritratto di Tristan Tzara;
- **M. Duchamp** vita e opere: Fontana, L.H.O.O.Q.;
- **M. Ray** vita e opere: I rayogrammi, Cadeau, Le violon d'Ingres;

IL SURREALISMO il teorico André Breton, l'arte dell'inconscio, l'automatismo psichico puro e le nuove tecniche artistiche, la rivista: La révolution Surréaliste, gli esponenti:

- **M. Ernst** vita e opere: La puberté proche, La vestizione della sposa; · **J. Mirò** vita e opere: Il carnevale di Arlecchino, La scala dell'evasione, Blu III; · **R. Magritte** vita e opere: Il tradimento delle immagini, La condizione umana I, Golconda;
- **S. Dalì** vita e opere: La persistenza della memoria, Venere di Milo a casseti, Sogno causato dal volo di un'ape, Crocifissione;

L'ASTRATTISMO Der Blaue Reiter, l'Espressionismo lirico, il Neoplasticismo e De Stijl, gli esponenti:

- **F. Marc** vita e opere: I cavalli azzurri, Gli uccelli;
- **V. Kandinskij** vita e opere: Il cavaliere azzurro, Primo acquerello, Composizione VI; · **P. Klee** vita e opere: Il Föhn nel giardino di Marc, Fuoco nella sera, Monumenti a G.; · **P. Mondrian** vita e opere: L'albero rosso, Composizione 11;

L'ESPERIENZA DEL BAUHAUS E L'ARCHITETTURA FASCISTA:

- **La scuola Bauhaus**
- **W. Gropius**
- **Il Razionalismo in Italia**

La docente : *Maria Gabriella Messina*

Materia: Scienze Motorie e sportive

Docente: prof. Salvatore Catalanotti

Libro di testo; Competenze Motorie ed D'Anna- E Zocca, M Giulisano, M Marella, A Sbragi.

Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati in parte modificati a causa delle restrizioni dovute al covid. i è ottenuto: un miglioramento della mobilità articolare, dell'equilibrio, della coordinazione, delle capacità condizionali e il consolidamento degli schemi motori. Si è dato spazio alla parte teorica della disciplina

Obiettivi conseguiti: gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati in parte modificati a causa delle restrizioni dovute al Covid.

- Miglioramento della mobilità articolare
- Delle capacità condizionali e il consolidamento degli schemi motori.
- Della coordinazione
- Dell'equilibrio sia statico che dinamico
- Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie
- Raggiungimento del completo sviluppo motorio e delle funzioni neuro-muscolari
- Acquisizione di una mentalità sportiva e di una coscienza sociale, quindi rispetto delle regole e dei compagni meno dotati
- Miglioramento delle abilità motorie rispetto alla situazione di partenza

Contenuti pratici

- Esercizi a corpo libero
- Esercizi di mobilizzazione delle grandi articolazioni
- Esercizi di coordinazione neuro-muscolare ed oculo-manuale
- Esercizi di Equilibrio statico, dinamico e in fase di volo
- Esercizi di stretching
- Fondamentali di pallavolo
- Fondamentali di Badminton
- Trekking Orienteering

Contenuti teorici

- Doping
- L'atletica leggera
- Olimpiadi e problematiche: eventi storici, politici, sociali e ambientali
- Capacità condizionali
- Badminton
- Pallavolo

Metodo di insegnamento

La metodologia didattica non si è limitata allo svolgimento dell'esercizio fisico, ma ha cercato di motivare e puntualizzare le finalità del lavoro proposto e ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- Metodo della comunicazione verbale
- Gradualità della proposta
- Dimostrazione diretta da parte dell'insegnante o di un alunno
- Azione di controllo, guida, correzione da parte dell'insegnante
- Uso del metodo globale o analitico a seconda dell'impegno e della difficoltà dell'esercizio o dell'attività proposta
- Lavoro individuale e di squadra (Pallavolo)
- Lavoro individuale e di squadra (Badminton)

Mezzi

Palestra, libro di testo, link, dispense,

Verifiche

Interrogazioni brevi per la parte teorica

La verifica sui miglioramenti fisici e motori si è avvalsa di: osservazioni costanti, verifiche pratiche periodiche, discussioni.

Valutazione in itinere e finale

Nella valutazione si è tenuto conto:

- Degli apprendimenti teorici e dell'acquisizione di una mentalità critica in rapporto agli eventi sportivi
- Dell'impegno dimostrato nel superamento delle difficoltà
- Della partecipazione attiva alle lezioni
- Dell'interesse per tutte le attività proposte
- Dei progressi rispetto al livello di partenza

Il docente

Salvatore Catalanotti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO ESAMI**Analisi del testo (Tipologia A)**

Alunno/a _____ Classe _____ Voto _____

			PUNTI
INDICAZIONI GENERALI	INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (rispetto dei vincoli posti nella consegna)/10
		Del tutto adeguate	10
		Quasi adeguate	8
		Sufficientemente adeguate	6
		Non del tutto adeguate	4
		Non adeguate	2
		Coesione e coerenza testuale/10
		Contenuti strutturati in modo del tutto organico e coeso	10
		Contenuti sviluppati in modo piuttosto coerente	8
		Contenuti sviluppati in modo sufficientemente coerente	6
		Parziale coesione, contenuti sviluppati in modo non sempre coerente	4
		Scarsa coesione, argomentazioni poco coerenti	2
	INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale/10
		Lessico appropriato e ricco	10
		Lessico piuttosto adeguato	8
		Lessico nel complesso adeguato	6
		Lessico elementare o impreciso	4
		Numerosi e gravi errori lessicali	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	/10	
Ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura appropriata ed efficace		10	
Testo complessivamente corretto, sintassi abbastanza scorrevole e punteggiatura adeguata		8	
Alcuni errori ortografici e diverse imprecisione sintattiche; punteggiatura nel complesso adeguata		6	
Diffusi e /o gravi errori ortografici e varie imprecisioni sintattiche; punteggiatura non del tutto appropriata	4		

		Numerosi e gravi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura non appropriata	2		
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		/10	
	Conoscenze ampie e riferimenti culturali puntuali		10		
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti		8		
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti		6		
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati		4		
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali inadeguati o assenti		2		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		/10	
	Apporti personali ampi e originali		10		
	Apporti personali evidenti		8		
	Apporti personali sufficientemente sviluppati		6		
	Apporti personali parzialmente sviluppati		4		
	Apporti personali scarsi		2		
	INDICATORI SPECIFICI	Comprensione ed interpretazione		/20
		Tutti i concetti chiave individuati, interpretazione corretta ed articolata		20	
Molti concetti chiave individuati, interpretazione corretta		16			
Alcuni concetti chiave individuati, interpretazione sufficientemente corretta		12			
Concetti chiave individuati parzialmente, interpretazione non del tutto corretta o approssimativa		8			
Concetti chiave non individuati		4			
Puntualità nell'analisi		/20		
Analisi completa e puntuale		20			
Abbastanza completa e puntuale		16			
Sufficientemente completa e puntuale		12			
Parzialmente svolta / Lacunosa		8			
Gravemente lacunosa o non svolta		4			
TOTALE		/100		

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in 20-esimi con opportuna approssimazione (divisione per 5 + arrotondamento) e poi convertito in 15-esimi secondo la tabella fornita dall'O.M. 65 del 14/03/2022

Punteggio in 100-esimi	Punteggio in 20-esimi	Punteggio in 15-esimi

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO ESAMI

Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)

Alunno/a _____ Classe _____ Voto _____

INDICAZIONI GENERALI	INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (rispetto dei vincoli posti nella consegna)	/10
		Adeguate	10	
		Quasi adeguate	8	
		Sufficientemente adeguate	6	
		Non del tutto adeguate	4	
		Non adeguate	2	
		Coesione e coerenza testuale		
	Contenuti strutturati in modo organico e coeso	10		
	Contenuti sviluppati in modo coerente	8		
	Contenuti sviluppati in modo sufficientemente coerente	6		
	Parziale coesione, contenuti sviluppati in modo non sempre coerente	4		
	Scarsa coesione, argomentazioni poco coerenti	2		
	INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	/10
		Lessico appropriato e ricco	10	
		Lessico piuttosto adeguato	8	
		Lessico nel complesso adeguato	6	
		Lessico elementare o impreciso	4	
		Numerosi e gravi errori lessicali	2	
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura	/10
		Ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura appropriata ed efficace	10	
Testo complessivamente corretto, sintassi abbastanza scorrevole e punteggiatura adeguata		8		
Alcuni errori ortografici e diverse imprecisione sintattiche; punteggiatura nel complesso adeguata		6		
Diffusi e/o gravi errori ortografici e varie imprecisioni sintattiche; punteggiatura non del tutto appropriata	4			
Numerosi e gravi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura non appropriata	2			
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	/10	
	Conoscenze ampie e riferimenti culturali puntuali	10		

	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati	4	
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali inadeguati o assenti	2	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	/10
	Apporti personali ampi e originali	10	
	Apporti personali evidenti	8	
	Apporti personali sufficientemente sviluppati	6	
	Apporti personali parzialmente sviluppati	4	
	Apporti personali scarsi	2	
INDICATORI SPECIFICI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	/10
	Tutti gli elementi individuati in modo preciso e puntuale	10	
	Elementi individuati in modo abbastanza puntuale e preciso	8	
	Elementi individuati in modo non sempre preciso e puntuale	6	
	Alcuni elementi individuati	4	
	Elementi non individuati	2	
	Correttezza e congruenza dei contenuti	/20
	Tesi centrale ed argomenti congruenti, precisi ed originali	20	
	Tesi centrale chiara e argomenti abbastanza congruenti e corretti	16	
	Tesi centrale e argomenti sufficientemente pertinenti e /o corretti	12	
	Tesi centrale e argomenti non del tutto pertinenti e/o corretti	8	
	Tesi non riconoscibile, argomenti non congruenti	4	
	Assenza di elementi valutabili	0	
	Capacità argomentativa	/10
	Articolazione dell'argomentazione chiara, ordinata ed equilibrata	10	
	Articolazione abbastanza ordinata ed equilibrata	8	
	Articolazione sufficientemente chiara, ordinata e/o equilibrata	6	
	Articolazione non sempre chiara, ordinata e/o equilibrata	4	
Articolazione poco ordinata e /o equilibrata	2		
	Assenza di elementi valutabili	0	
Totale		/100

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in 20-esimi con opportuna approssimazione (divisione per 5 + arrotondamento) e poi convertito in 15-esimi secondo la tabella fornita dall'O.M. 65 del 14/03/2022

Punteggio in 100-esimi	Punteggio in 20-esimi	Punteggio in 15-esimi

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

Liceo Scientifico "G. Ferro" – Alcamo

Data _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO ESAMI

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)

Alunno/a _____ Classe _____ Voto _____

				PUNTI
INDICAZIONI GENERALI	INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (rispetto dei vincoli della consegna)	/10
		Adeguate	10	
		Quasi adeguate	8	
		Sufficientemente adeguate	6	
		Non del tutto adeguate	4	
		Non adeguate	2	
		Coesione e coerenza testuale		
		Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale ed argomentazioni chiare	10	
		Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara	8	
		Contenuti sviluppati in modo sufficientemente coerente	6	
	Parziale coesione, contenuti sviluppati in modo non sempre coerente	4		
	Scarsa coesione, argomentazioni poco coerenti	2		
	Ricchezza e padronanza lessicale	/10	
	INDICATORE 2	Lessico appropriato e ricco	10	
		Lessico piuttosto adeguato	8	
		Lessico nel complesso adeguato	6	
		Lessico elementare o impreciso	4	
		Numerosi e gravi errori lessicali	2	

	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	/10
	Ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura appropriata ed efficace	10	
	Testo complessivamente corretto, sintassi abbastanza scorrevole e punteggiatura adeguata	8	
	Alcuni errori ortografici e diverse imprecisioni sintattiche; punteggiatura non del tutto appropriata	6	
	Diffusi e/o gravi errori ortografici e diverse imprecisione sintattiche; punteggiatura nel complesso adeguata	4	
	Numerosi e gravi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura non appropriata	2	

	INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	/10
		Conoscenze ampie e riferimenti culturali puntuali	10	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	8	
		Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	6	
		Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto adeguati	4	
		Conoscenze scarse e riferimenti culturali inadeguati	2	
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	/10
		Apporti personali ampi e originali	10	
		Apporti personali evidenti	8	
		Apporti personali sufficientemente sviluppati	6	
		Apporti personali parzialmente sviluppati	4	
		Apporti personali scarsi	2	
INDICATORI SPECIFICI	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione		/20
	Informazione pertinente alla traccia, titolo adeguato e paragrafazione corretta		20	
	Informazione un po' generica ma adeguata, titolo abbastanza coerente e paragrafazione pressocchè corretta		16	
	Informazione generalmente adeguata, titolo parzialmente appropriato e /o paragrafazione non sempre corretta		12	
	Informazione superficiale, titolo non del tutto coerente e/o suddivisione in paragrafi non del tutto adeguata		8	
	Informazione poco pertinente, titolo non coerente e/o paragrafazione inadeguata		4	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		/20
	Esposizione fluida e ordinata		20	
	Esposizione abbastanza chiara e ordinata		16	
	Esposizione sufficientemente chiara e ordinata		12	
	Esposizione non sempre lineare		8	
	Esposizione poco chiara e ordinata		4	
TOTALE		/100	

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in 20-esimi con opportuna approssimazione (divisione per 5 + arrotondamento) e poi convertito in 15-esimi secondo la tabella fornita dall'O.M. 65 del 14/03/2022

Punteggio in 100- esimi	Punteggio in 20- esimi	Punteggio in 15- esimi

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Giuseppe Ferro” - Alcamo (TP)
LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO



REGISTRO

Educazione Civica

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Classe: 5 Sezione F

Indirizzo: Scienze Applicate

DOCENTE REFERENTE: prof.ssa Bongiovì Patrizia

UDA n.1 : “Protezione Civile, Volontariato, Cittadinanza Attiva”

Discipline coinvolte: Informatica -Fisica – Inglese – Scienze – Italiano

UDA n.2 : “ La Costituzione Italiana: storia, struttura e principi fondamentali”.

Discipline coinvolte: Storia -Matematica – Inglese – Scienze motorie – Storia dell’Arte

Tot. ore effettuate: 33

Materia: INFORMATICA Docente VIVONA ANNA N ore 4

Data	Attività svolta
27/11/2021	Cittadinanza digitale: CIE, CNS, ANPR, SPID, PEC E FIRMA DIGITALE
4/12/2021	Privacy, abusi nel web, diritto all'oblio
9/12/2021	Donne e digitale e cybersicurezza: revenge porn, cybercrimes, cyberstalking, grooming
16/12/2021	Test

Il docente
Anna Vivona

Materia: _Fisica_____ Docente _S.Catino_____ N. ore _2_____

UDA n.1 "Protezione Civile, Volontariato, Cittadinanza Attiva"

Data	Attività svolta
23/11/2021	Il meccanismo dei temporali. Quali accorgimenti prendere quando avviene un temporale.
21/12/2021	Verifica scritta
	Recupero della verifica: alunna Vassallo Alessia (13/01/2022) alunna Tusa Elisabetta (14/01/2022) alunna Charafa Zhor (18/01/2022)

Il docente

UDA n.1 : “Protezione Civile, Volontariato, Cittadinanza Attiva”**UDA n.2 : “ La Costituzione Italiana: storia, struttura e principi fondamentali”.**

Materia: Inglese

Docente : Lo Fria Angela

N. ore : 4+3

Data	Attività svolta
	1° Quadrimestre UDA n.1 : “Protezione Civile, Volontariato, Cittadinanza Attiva”
19-10-2021	La letteratura come impegno e denuncia sociale: Mary Shelley: discriminazione sociale, emarginazione
20-10-2021	Ed. Civica: La letteratura come impegno e denuncia sociale: Charles Dickens e i problemi sociali denunciati nei suoi romanzi: inquinamento, alienazione, povertà, discriminazione sociale, sfruttamento minorile
04-12-2021	Laboratorio di cittadinanza attiva: Gandhi, M.L. King- N. Mandela- Malala- Madre Teresa di Calcutta – Giovanni Paolo II- Greta Thunberg Lavori di gruppo
09-12-2021	Lavori di gruppo su: cittadinanza attiva. Presentazione dei lavori.
	2° Quadrimestre UDA n.2 : “ La Costituzione Italiana: storia, struttura e principi fondamentali”.
05-04-2022	Lettura e commento dell’art.36 della Costituzione Italiana . Discussione di classe sul tema dei “diritti dei lavoratori e sfruttamento”. Tema della “ Migration” . Push and Pull factors
07-04-2022	Video su “ Immigrants’ exploitation”. Storie. La letteratura e il tema dello sfruttamento. Discussione in classe.
09-04-2022	Collegamenti con la letteratura Inglese. Analisi del discorso di “Old Major” tratto da “ Animal Farm” di George Orwell. Trade Unions – I sindacati

Il docente

UDA n. 1: “Protezione Civile, Volontariato, Cittadinanza Attiva”

Materia: Scienze

Docente Lo Forte Salvatore

N. ore 4

Data	Attività svolta
25/XI/2022	Introduzione agli argomenti ed alle tematiche che si affronteranno. (30 minuti)
29/XI/2022	Il rischio sismico ed i Terremoti. Consegna dispense.
02/XII/2022	Cosa fare e come comportarsi in una emergenza sismica
03/XII/2022	Come fare una buona RCP (Rianimazione Cardio Polmonare e come si usa un defibrillatore. Prove pratiche su manichino.
06/XII/2022	Verifica scritta. (30 minuti)

Il docente

Salvatore Lo Forte

UDA n. 1: “Protezione Civile, Volontariato, Cittadinanza Attiva”

Materia: Italiano/Ed. Civica

Docente: Gianni Pasquale

N. ore 6

Data	Attività svolta
18/11/2021	La letteratura come mezzo di denuncia sociale in Europa durante il Positivismo. G. Verga “Rosso Malpelo” da “Vita dei campi”.
23/11/2021	Strumenti per la denuncia sociale in Verga: impersonalità, regressione, straniamento, pessimismo e antiprogressismo.
25/11/2021	La stampa e la letteratura come mezzo di denuncia. Lettura di un articolo de “Il Corriere della sera” sulla Giornata contro la violenza sulle donne. Verga: “La libertà” da “Novelle Rusticane”.
09/12/2021	La letteratura come impegno civile nel primo Novecento; il ruolo del poeta e le soluzioni in Ungaretti e Quasimodo.
14/12/2021	L’impegno civile della letteratura negli anni Sessanta: il caso di Franco Fortini. La denuncia della mafia in Leonardo Sciascia.
16/12/2021	Test di educazione civica.

Il docente

Prof. Pasquale Gianni

UDA n.2 : “ La Costituzione Italiana: storia, struttura e principi fondamentali

Materia: Storia Docente Stabile Giuseppa Maria Pia N. ore 5

Data	Attività svolta
09/04/2022	Origine, caratteri e struttura della Costituzione italiana.
23/04/2022	La Costituzione italiana: analisi e commento degli art.1-2-3.
30/04/2022	La Costituzione italiana: analisi e commento dall’art.4 all’art.12.
13/05/2022	La nascita dell’Unione europea- le istituzioni fondamentali dell’UE.
14/05/2022	La nascita dell’Organizzazione delle Nazioni Unite.

Il docente

Giuseppa Maria Pia Stabile

UDA n.2 : “ La Costituzione Italiana: storia, struttura e principi fondamentali”.Materia: **Matematica** Docente Bongiovì Patrizia N. ore 2

Data	Attività svolta
09/03/2022	I sistemi elettorali: maggioritario, proporzionale, misto.
18/03/2022	La matematica nelle elezioni (30 minuti)
23/03/2022	Verifica scritta (30 minuti)

Il docente

Materia: Scienze motorie e Sportive Docente: Salvatore Catalanotti

N. ore: 2

UDA n.2 : “ La Costituzione Italiana: storia, struttura e principi fondamentali

Data	Attività svolta
12/03/2022	L'art 32 della costituzione Italiana
16/03/2022	L'attività motoria assume particolare rilievo ai fini di garantire la tutela all'integrità fisica incrementando il benessere della popolazione.

Il docente

Liceo Scientifico “Ferro”

Classe: 5 Sezione: F

UDA n.2 : “ La Costituzione Italiana: storia, struttura e principi fondamentali

TEMPO: da febbraio a maggio 2022

Disciplina: **DISEGNO E STORIA DELL’ARTE** Docente: MESSINA MARIA GABRIELLA
N. ore 02

Data	Attività svolta
04/05/2022	Articolo 9 della Costituzione italiana e il Codice dei beni culturali e ambientali
09/05/2022	Verifica orale

Il docente

Allegato N 4 Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO N 7

Tabella 1
Conversione del credito scolastico
complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10