



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Giuseppe Ferro” - Alcamo (TP)
LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO



Circ. n.194 del 11.01.2020

Sito – Home page

Agli studenti delle classi VA, VB, VC
Liceo classico
VC e VD
Liceo scientifico
Ai docenti

Oggetto: Incontro con lo scrittore Fabio Stassi

Si comunica che sabato 18 gennaio, dalle ore 10,30 alle ore 13,00 circa, nell’Auditorium del Liceo scientifico, le classi in indirizzo incontreranno lo scrittore Fabio Stassi che presenterà, sotto forma di intervista, il libro “Con in bocca il sapore del mondo: omaggio alla poesia del Novecento”. Durante l’incontro si svolgerà una performance teatrale della durata di circa 15 minuti: Paolo Arena darà voce, con le parole tratte dal libro di Fabio Stassi, al poeta Dino Campana; accompagnamento musicale a cura di Chiara Buzzurro della 5B del Liceo Classico.

Gli studenti del Liceo scientifico, dopo la ricreazione, si recheranno in auditorium accompagnati dalla prof.ssa Narici (5C) e dalla prof.ssa Sucameli (5D).

Gli studenti del Liceo Classico alle 10,10 si sposteranno al Liceo Scientifico accompagnati dai seguenti docenti: Melia (5A), Stellino (5B), Palermo (5C).

Alla fine dell’incontro le classi saranno licenziate in loco.

Il Dirigente Scolastico
Giuseppe Allegro

Firma autografa omessa ai sensi dell’art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

Fabio Stassi, *Con in bocca il sapore del mondo*, ed. minimum fax

Fabio Stassi rende omaggio al Novecento e alla grande dimenticata del panorama letterario nazionale, la poesia, con una coraggiosa avventura mimetica e fantastica. Rimpatria nel mondo questi dieci autori, li fotografa in un gesto, li fa parlare in prima persona, dopo la morte e oltre la morte, da quel punto sospeso dello spazio e del tempo in cui sopravvive la voce di ogni poeta. Ne viene fuori un racconto in presa diretta della loro vita, di quello che pensavano della scrittura, delle idiosincrasie, ossessioni, desideri, dolori, allegrie. Dieci monologhi appassionati e coinvolgenti, una dichiarazione d'amore. (Dalla quarta di copertina)

Fabio Stassi

Di origini siciliane vive a Viterbo e lavora a Roma presso la Biblioteca di Studi Orientali della Sapienza. Ha scritto le sue opere viaggiando in treno fra Viterbo, Orte e Roma. Ha esordito con *Fumisteria*, pubblicato dalla GBM nel 2006 (poi Sellerio, 2015) ambientato nella Sicilia degli anni cinquanta con la strage di Portella della Ginestra sullo sfondo, con cui ha vinto il "Premio Vittorini opera prima 2007". A fine ottobre del 2012 esce per Sellerio *L'ultimo ballo di Charlot*. Il romanzo, ancora prima di essere pubblicato, diventa un caso editoriale al Salone del Libro di Francoforte, gli editori stranieri ne acquistano i diritti e verrà tradotto in 19 lingue. Nel 2013 cura l'edizione italiana di *Curarsi con i libri, Rimedi letterari per ogni malanno*, di Ella Berthoud e Susan Elderkin presso Sellerio editore, scrivendo l'introduzione e tutte le schede relative alla letteratura italiana. Nel 2014 esce sempre per Sellerio il suo nuovo romanzo *Come un respiro interrotto*, che viene salutato da Ernesto Ferrero, sulle pagine della Stampa, "per solidità di impianto, varietà di toni e rara qualità di scrittura, come una prova di piena, convincente maturità".

Per la casa editrice per ragazzi Sinnos, scrive la sua prima graphic novel dal titolo *La leggenda di Zumbi l'immortale*, illustrata da Federico Appel. E Minimum Fax pubblica *Il libro dei personaggi letterari. Dal dopoguerra a oggi*, portando a 300 i ritratti in prima persona dei personaggi letterari italiani e internazionali dal 1946 a oggi. Nel 2016 esce *La lettrice scomparsa* (Sellerio), un giallo letterario con un biblioterapeuta di nome Vince Corso come protagonista, che vince il Premio Scerbanenco come miglior giallo/noir italiano dell'anno. Nel 2017 pubblica per Sellerio il romanzo di genere fantastico *Angelica e le comete* e scrive un programma televisivo "L'attimo fuggente. Storie quasi vere di poeti" che racconta la poesia e i poeti del Novecento italiano (Quasimodo, Cardarelli, Montale, Gozzano, D'Annunzio, Campana, Saba, Palazzeschi, Ungaretti, Merini), prodotto da Minimum Fax Media e in onda su Rai 5. Alla fine dell'anno cura *Crescere con i libri, Rimedi letterari per mantenere i bambini sani, saggi e felici* di Ella Berthoud e Susan Elderkin. Nel 2018 esce *Ogni coincidenza ha un'anima* (Sellerio), la seconda indagine del biblioterapeuta Vince Corso, e *Con in bocca il sapore del mondo* (Minimum Fax) che raccoglie i monologhi in prima persona dei dieci poeti italiani del Novecento protagonisti della trasmissione televisiva dell'anno precedente. (da Wikipedia)