



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Giuseppe Ferro" - Alcamo (TP)
LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO



PON "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020
Prot. n. 1953 del 21/02/2017. "Avviso pubblico per il potenziamento delle **Competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa**" -

Progetto PON FSE "Il laboratorio in classe"

Codice progetto: **10.2.2A-FSEPON-SI-2017-630**

SINTESI DESCRITTIVA DEL PROGETTO

Il progetto risponde all'Avviso pubblico MIUR AOODGEFID\Prot. n. 1953 del 21/02/2017. "Avviso pubblico per il potenziamento delle **Competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa**".

L'Avviso pubblico si inserisce nel quadro di azioni finalizzate all'innalzamento delle competenze di base, di cui all'Obiettivo Specifico 10.2 del Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola – competenza e ambienti per l'apprendimento" per il periodo di programmazione 2014-2020. Le competenze di base e, quindi, la capacità di lettura, scrittura, calcolo nonché le conoscenze in campo linguistico, scientifico e tecnologico costituiscono la base per ulteriori studi e un bagaglio essenziale per il lavoro e l'integrazione sociale. Pertanto, l'innalzamento in maniera omogenea su tutto il territorio nazionale delle competenze di base delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti rappresenta un fattore essenziale per la crescita socio-economica del Paese e consente di compensare svantaggi culturali, economici e sociali di contesto, garantendo il riequilibrio territoriale, e di ridurre il fenomeno della dispersione scolastica. Gli interventi formativi sono finalizzati, quindi, al rafforzamento degli apprendimenti linguistici, espressivi, relazionali e creativi, nonché allo sviluppo delle competenze in lingua madre, lingua straniera, matematica e scienze.

Pag. 1 di 5

Via J. F. Kennedy, 48 – 91011 Alcamo Tel. 0924/23473 - Fax 0924/505221

Cod. Fisc. 80005060811 Cod. Univoco Fatt. elettr. UF5PMT Cod. Min. TPIS00900X

e mail: tpis00900x@istruzione.it pec: tpis00900x@pec.istruzione.it web www.istitutosuperioreferro.gov.it

Il progetto 'IL LABORATORIO IN CLASSE' si inserisce nell'ambito delle azioni previste dal Piano di Miglioramento della nostra scuola ed in particolare riguarda la sperimentazione di modelli di innovazione didattica finalizzati all'innalzamento dei livelli di competenza degli alunni. Si intende trasformare le tradizionali aule adibite ad una didattica esclusivamente frontale in laboratori, workshop, spazi aperti, mobili e componibili per una didattica innovativa, anche digitale. In questo modo si intende offrire agli alunni opportunità complementari alle tradizionali attività curricolari. I percorsi formativi programmati mirano all'utilizzo di luoghi e metodologie didattiche innovative al fine di stimolare maggiormente l'interesse, la partecipazione, e la motivazione degli studenti verso l'apprendimento, nonché maggiori opportunità di inclusione.

Trasformare l'aula in un luogo di apprendimento pieno di stimoli e risorse permetterà agli alunni di diventare protagonisti di un percorso formativo in cui potranno acquisire e/o rafforzare competenze sia disciplinari che trasversali. La progettazione di attività di laboratorio nasce quindi dall'esigenza di promuovere nei ragazzi competenze più complesse, tipiche di una cultura moderna che riguardano ad esempio prendere decisioni in condizioni di incertezza, relazionarsi con culture diverse, orientarsi in un mondo confuso, essere attrezzati in relazione all'acquisizione e alla gestione del sapere, acquisire un pensiero progettuale. L'aula diventerà quindi un ambiente inteso come spazio d'azione creato per sostenere e stimolare la costruzione di competenze, abilità, conoscenze e motivazioni.

CARATTERISTICHE/OBIETTIVI

Il progetto si articola in otto moduli, ciascuno di trenta ore, rivolti agli alunni del primo biennio e del secondo biennio. Tutti i moduli contenuti nel progetto hanno la comune caratteristica di fornire ai partecipanti occasioni esperienziali aggreganti.

Il progetto mira al potenziamento delle competenze di base in vari ambiti disciplinari attraverso metodologie innovative. Gli studenti impareranno ad apprendere in modo diverso, trasformando l'aula in un ambiente di apprendimento più stimolante e consono alle loro esigenze, in un laboratorio della creatività, in uno spazio polivalente all'interno del quale potranno essere svolte attività inclusive di tipo manuale, letterario, linguistico, ecc..., e sviluppare anche abilità relazionali. Gli obiettivi che si intendono raggiungere sono i seguenti: 1) rendere vivace e motivante l'apprendimento di molte discipline scolastiche; 2) valorizzare al meglio le qualità di ogni studente; 3) promuovere modalità di lavoro formative e cooperative della persona: il rispetto dei ruoli, funzioni, compiti, rispetto delle regole, dei tempi, tenuta degli obiettivi; 4) educare al rispetto dell'altro e delle altrui opinioni, alla tolleranza e all'accettazione del diverso; 5) educare ad essere cittadini attivi, riflettendo su temi di carattere sociale.

DESCRIZIONE MODULI

'SUONI' E VIBRAZIONI DELL'ANIMA

Destinatari: 30 alunni Durata: 30 ore

AMBITO: LINGUA MADRE

La scrittura, oltre ad essere un indispensabile strumento di comunicazione, può diventare una forma d'arte, con la quale trasmettere sensazioni, emozioni e valori. La parola è uno strumento complesso, ambiguo e subdolo, può impreziosire un contenuto, come può svilirlo: a volte la differenza è data solo da una sequenza di suoni. L'affinamento delle capacità espressive permetteranno agli alunni di comprendere le infinite sfaccettature della parola scritta e anche di accostarsi in maniera più

Pag. 2 di 5

consapevole e critica a qualunque tipo di testo.

A SCUOLA DEI VENTI

Destinatari: **25 alunni** Durata: **30 ore**

AMBITO: SCIENZA

Dopo un primo modulo teorico sui principi fisici che regolano il volo, saranno realizzati laboratori didattici dove è prevista la progettazione, realizzazione e montaggio di **modelli di aquiloni**; il lavoro culminerà con il volo degli stessi.

Attraverso un lavoro guidato a gruppi e/o individuale si prevede l'utilizzo di kit di costruzione comprensivi di struttura, briglie e cavo di traino per la realizzazione dei modelli base; a tale scopo verranno forniti materiali per colorare, modificare, abbellire il proprio aquilone che rimarrà al partecipante. Si può scegliere, per le decorazioni, uno o più temi di importanza sociale (es: antimafia, droghe, inquinamento, raccolta differenziata, riciclo materiali, ecc.) da presentare attraverso immagini.

Con un modulo successivo si affronterà il tema "Energia e Natura" dove, con l'ausilio di materiale multimediale, si porterà a conoscenza dei partecipanti l'utilizzo degli aquiloni come ausilio della navigazione.

E' prevista, altresì, la realizzazione dei "Giardini del Vento" con l'utilizzo di materiale di riciclo (bottiglie in plastica, vecchie lenzuola, canne ed altro...). Nella fase finale del progetto si realizzeranno installazioni eoliche con l'utilizzo di materiali di riciclo per sensibilizzare i partecipanti al rispetto dell'ambiente verso la minor produzione possibile di rifiuti.

Infine, per il miglior completamento del progetto, si effettuerà una giornata esterna "En plein air" dove, in spiaggia, far volare gli aquiloni e posizionare le installazioni eoliche possibilmente in occasione del Festival Internazionale degli Aquiloni che si svolge ogni anno a San Vito Lo Capo.

LEARNING ENGLISH WITH SONGS

Destinatari: **25 alunni** Durata: **30 ore**

AMBITO: LINGUA INGLESE

Il progetto nasce dall'esigenza di offrire strumenti e approcci didattici innovativi per l'apprendimento della lingua inglese. Molti studiosi hanno sottolineato l'impatto positivo che le canzoni hanno sull'apprendimento in genere ed in particolare sull'apprendimento delle lingue straniere. La "canzone" viene considerata dai ragazzi tra gli strumenti didattici più graditi per l'apprendimento della lingua inglese. La musica ha un ruolo centrale nella loro vita, li accompagna e sottolinea emotivamente ed affettivamente la loro quotidianità. I ragazzi ascoltano le canzoni, leggono riviste specializzate, guardano videoclip e film a carattere musicale, vanno ai concerti e in discoteca, suonano e cantano in proprio, approfondendo la conoscenza dei vari generi musicali e maturando gusti e predilezioni a volte molto sofisticati. Molti alunni riportano le loro conoscenze dell'inglese alla comprensione dei brani dei cantanti preferiti e spesso imparano senza sforzo lunghi testi in lingua originale, cantandoli con ammirevole orecchio sia musicale che linguistico. Usare le canzoni per migliorare la competenza comunicativa in lingua inglese, specie le abilità audio-orali, significherebbe attingere ad una fonte di materiale linguistico pressoché inesauribile, molto gradita ed automotivante. Dal punto di vista didattico, è opinione comune tra gli insegnanti che la canzone si presenta come uno strumento potente e motivante, che può funzionare come veicolo di presentazione linguistica, come contenitore di campi lessicali, funzioni e strutture linguistiche da imparare.

MIGRATION

Destinatari: **25 alunni** Durata: **30 ore**

AMBITO: **LINGUA INGLESE**

Il modulo prevede un dibattito sul tema "MIGRATION": l'immigrazione oggi: è un pericolo o una risorsa per l'Europa?

Nel caso fosse necessario potranno essere dibattuti ulteriori temi proposti dagli stessi alunni.

Si simulerà una tavola rotonda attorno alla quale si sederanno i sostenitori delle due tesi. La Sicilia e anche la nostra città sono da tempo meta di emigranti che lasciano il loro paese alla ricerca di una vita migliore. La convivenza con gli immigranti non è semplice e si assiste spesso a episodi di discriminazione sociale nei loro confronti.

Durante il dibattito potranno essere proiettati filmati sull'argomento (interviste ad immigranti, a passanti, indagini conoscitive) Il dibattito potrà prevedere la presenza di un pubblico chiamato ad esprimere la sua opinione e a interagire con i debaters.

E' prevista inoltre la presenza di un moderatore (sempre uno studente), che non prende parte al dibattito stesso e di un garante del tempo prestabilito degli interventi.

Il docente (sostanzialmente un coach della squadra) interviene il meno possibile nelle attività di preparazione degli studenti, che devono trovare la propria strada autonomamente, per documentarsi, suddividersi i compiti, prevedere una strategia di interventi, formarsi un'opinione (non necessariamente la propria) e difenderla.

LABORATORIO DI CULTURA ARABA 'L'ISLAM TRA TRADIZIONE E MODERNITA''

Destinatari: **25 alunni** Durata: **30 ore**

AMBITO: **LINGUA E CULTURA ARABA**

L'emergenza umanitaria innescata dagli imponenti flussi migratori del XXI secolo, in concomitanza con i gravi fatti della storia recente che hanno visto protagonisti gruppi terroristici di matrice islamica, ha destato in tutta Europa negli ultimi anni una crescente attenzione verso il "fenomeno islam".

Il progetto è stato pensato per offrire ai nostri studenti (15-19 anni) le prime nozioni storiche, culturali, religiose e filosofiche imprescindibili per la comprensione della cultura arabo-islamica, al fine di preparare i ragazzi non solo al dialogo con le persone di religione musulmana, ma anche alla discussione di problemi di attualità (immigrazione, integrazione, cittadinanza, dialogo inter-religioso) che vanno assumendo nel mondo di oggi una portata globale. Parte delle ore a disposizione sarà dedicata all'evoluzione storica del pensiero e della civiltà islamici, nonché alla storia contemporanea, che vede un legame indissolubile tra gli eventi del mondo arabo e quelli del mondo occidentale.

Il progetto nasce dal proposito di venire incontro a particolari esigenze formative degli studenti, i quali si trovano costretti, a causa dei rapidi e profondi sommovimenti sociali e geopolitici in atto, a confrontarsi con realtà culturali stratificate e sempre più complesse. A motivo del suo impianto metodologico imperniato sui concetti e sulle idee (più che sulla trasmissione – pur importante - di meri dati di fatto), esso si rivolge più direttamente e naturalmente agli alunni del triennio.

A SCHOOL SURVEY

Destinatari: **25 alunni** Durata: **30 ore**

AMBITO: **LINGUA INGLESE**

Il progetto nasce dall'esigenza di offrire strumenti e approcci didattici innovativi per l'apprendimento della lingua inglese. Gli studenti utilizzeranno la metodologia del project work per svolgere

Pag. 4 di 5

un'indagine conoscitiva all'interno della scuola su tematiche da definire.

Gli alunni saranno chiamati a decidere insieme ciò che vogliono fare per completare un progetto mentre l'insegnante avrà un ruolo più di supporto.. La classe sarà divisa in gruppi di lavoro ognuno dei quali si occuperà di una tipologia di indagine. Dopo la stesura dei questionari in lingua inglese, seguirà la somministrazione degli stessi e la tabulazione dei dati attraverso una rappresentazione grafica e un report finale.

La chiave di volta del project work è l'autonomia che gli studenti sperimentano nel loro agire in diverse situazioni sia dentro che fuori la classe. Nel project work essi vengono stimolati ad essere "attivi" intellettualmente e praticamente al fine di maturare un atteggiamento critico, progettuale, e creativo di fronte al mondo che li circonda, e in cui mettere in gioco le proprie capacità di analizzare i problemi e risolverli.