



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Giuseppe Ferro" - Alcamo (TP)
LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO**



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 Legge n. 425 10/12/1997)

CLASSE QUINTA

SEZ. B

LICEO CLASSICO

ANNO SCOLASTICO 2017/18

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Rosanna Barbara

INDICE

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

- 1.1. Il curriculum del Liceo classico**
- 1.2. Risultati di apprendimento del Liceo Classico**
- 1.3. Obiettivi generali e trasversali**
- 1.4. Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento**
- 1.5. Metodi e strumenti**
 - 1.5.1. Tipo di attività didattica**
 - 1.5.2. Modalità di lavoro**
 - 1.5.3. Materiali e strumenti didattici**
 - 1.5.4. Modalità di verifica**
 - 1.5.5. Numero di verifiche sommative effettuate**
 - 1.5.6. Valutazione degli apprendimenti**
- 1.6. CLIL**

2. PROFILO DELLA CLASSE

- 2.1. Sintetica presentazione della classe**
- 2.2. Elenco alunni che hanno frequentato la classe**

3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

- 3.1. Storia del triennio della classe (Dati statistici)**
- 3.2. Risultati dello scrutinio finale della classe III**
- 3.3. Risultati dello scrutinio finale della classe IV**
- 3.4. Variazioni nel consiglio di classe**

4. ATTIVITA' SVOLTE IN PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

- 4.1. Attività finalizzate alla prima prova d'esame**
- 4.2. Attività finalizzate alla seconda prova d'esame**
- 4.3. Attività finalizzate alla terza prova d'esame**
 - 4.3.1. Simulazioni di terza prova scritta**
 - 4.3.2. Frontespizio delle simulazioni di terza prova**

5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE

- 5.1. Alternanza Scuola-Lavoro**
- 5.2. Attività di ampliamento dell'offerta formativa**
- 5.3. Attività di approfondimento**

6. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

- 6.1. Lingua e letteratura italiana**
- 6.2. Lingua e cultura latina**
- 6.3. Lingua e letteratura greca**
- 6.4. Lingua e letteratura inglese**
- 6.5. Storia**
- 6.6. Filosofia**
- 6.7. Matematica**
- 6.8. Fisica**
- 6.9. Scienze naturali**
- 6.10. Storia dell'Arte**
- 6.11. Scienze motorie e sportive**
- 6.12. Religione/Attività alternativa**
- 6.13. CLIL**

7. CREDITO

7.1. Criteri di assegnazione per il credito scolastico

7.2. Criteri di assegnazione per il credito formativo

8. CLASSE

8.1. Gli alunni della classe

8.2. Il Consiglio di classe

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

1.1. IL CURRICOLO DEL LICEO CLASSICO

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Esso

- *favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica* idonea a comprendere lo sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori;

- *favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici*, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà;

- *guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie* (art. 5 comma 1 DPR 89/2010).

PIANO ORARIO					
MATERIE	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA	-	-	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
TOT. ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31

1.2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO CLASSICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

- ❑ avere maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- ❑ sapere riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sapere collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

1.3. OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

Alla fine del corso di studi, gli studenti hanno conseguito, con risultati diversificati in relazione alle capacità, all'interesse, all'impegno, alla sensibilità individuali, i seguenti obiettivi formativi e didattici generali e trasversali:

Capacità di comprensione intesa come:

- ❑ capacità di traslazione (da una forma di linguaggio ad un'altra o da un livello di astrazione a un altro);
- ❑ capacità di decodifica del messaggio e capacità di interpretazione;
- ❑ capacità di estrapolazione.

Capacità di trasferimento di quanto acquisito in situazioni nuove intesa come:

- ❑ capacità di applicazione (ric conducendo le strutture logiche di un problema nuovo a strutture problematiche conosciute);
- ❑ capacità di analisi degli elementi logicamente costitutivi di quanto studiato (ipotesi, primi dati, conclusioni) e delle premesse strutturali di fondo di quello che è oggetto di studio (presupposti ideologici, visione del mondo);
- ❑ capacità di sintesi (dimostrata elaborando un discorso e/o piani di lavoro, interpretazioni di fatti - ipotesi, leggi, teorie);
- ❑ capacità di valutazione (secondo criteri logici o secondo criteri estetici, personali, ecc.).

Obiettivi relativi al comportamento:

- ❑ mostrare interesse per le varie aree disciplinari e per i valori conoscitivi di ciascuna di esse;
- ❑ assumere atteggiamenti di solidarietà e collaborazione con i compagni di classe e con i docenti;
- ❑ eliminare la tendenza agli atteggiamenti dogmatici, sostituendoli con attitudini al pensiero critico ed alla tolleranza;
- ❑ mostrare impegno e partecipazione al dialogo educativo, allo studio continuo e a una assidua frequenza della scuola.

1.4. DISCIPLINE E/O ATTIVITÀ COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO

Tutte le discipline, attraverso lo svolgimento delle attività programmate, hanno contribuito, in ugual misura, al raggiungimento degli obiettivi prima indicati.

1.5. METODI E STRUMENTI

1.5.1. Tipo di attività didattica

Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
Attività					
Lavoro individuale			X		
Lavoro di gruppo		X			
Discussione				X	
Verifiche					X

1.5.2. Modalità di lavoro

Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
Modalità					
Lezione frontale				X	
Lezione applicazione *			X		
Lezione interattiva**			X		
Insegnamento per problemi***		X			

* Spiegazione seguita da esercizi applicativi

** Conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni

*** Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione

1.5.3. Materiali e strumenti didattici

Frequenza media (•)	1	2	3	4	5
Materiali					
Libri di testo					X
Altri libri		X			
Dispense – fotocopie			X		
Uso della lim				X	
Laboratori		X			
Incontri con esperti		X			
Software	X				

(•) frequenza media: 1 = nessuno o quasi; 5 = tutti o quasi tutti

1.5.4. Modalità di verifica

(frequenza media: 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

Disciplina Tipologia	I T A L I A N O	L A T I N O	G R E C O	I N G L E S E	A R T E	S T O R I A	F I L O S O F I A	M A T E M A T I C A	F I S I C A	S C I E N Z E	E D. F I S I C A	R E L I G I O N E
Interrogazione lunga	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	2	1
Interrogazione breve	2	3	2	2	2	3	3	3	1	4	3	1
Analisi del testo, tema, saggio breve o articolo	5	1	1	3	3	2	1	1	1	1	1	1
Relazione/Recensione	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1
Prove pratiche	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	5	1
Versione	1	5	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Prova semistrutturata o strutturata	3	2	2	4	2	1	3	3	1	2	1	1
Esercizi	3	3	3	3	1	2	1	5	1	2	1	1

Numero di verifiche sommative effettuate nell'intero anno scolastico:

Verifiche Materia	Interrogazione (numero medio per ogni alunno)	Analisi del testo Saggio breve Articolo Giornalistico Relazione Tema	Prova semistrutturata e strutturata	Problema Versione Esercizi
ITALIANO	4	4	1	-
LATINO	4	-	2	5
GRECO	4	-	1	5
INGLESE	4	-	4	-
STORIA DELL'ARTE	4	-	-	-
STORIA	4	-	-	-
FILOSOFIA	4	-	1	-
MATEMATICA	4	-	-	4
FISICA	4	-	-	-
SCIENZE	5	-	2	1
SCIENZE MOTORIE	2	-	5	-
RELIGIONE	-	-	-	-

* numero medio di verifiche per ogni alunno

1.5.5. Valutazione degli apprendimenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono sempre stati usati i criteri individuati nei Dipartimenti disciplinari e adottati, a livello collegiale, mediante l'uso di griglie di correzione e valutazione riportate tra gli allegati del PTOF.

1.6. Attività con metodologia CLIL

Ai sensi del DPR 15 marzo 2010, n. 89, "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei" e della nota MIUR n. 4969 del 24.07.14 "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua Straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei linguistici e nel quinto anno del Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a. s. 2014/2015," in assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, in questa fase transitoria, nelle classi quinte, sono stati sviluppati progetti interdisciplinari, organizzati in sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e docente di lingua straniera.

Per la classe V B la DNL individuata è stata la Storia nella seduta del collegio dell'11-09-2017, punto 6 all'o.d.g.. La percentuale di ore dedicate al CLIL è stata del 15%.

I nuclei disciplinari e le modalità didattiche sono esplicitati nella sezione "programmi" del presente documento.

I docenti di lingua straniera hanno suggerito strategie e hanno fornito strumenti per l'analisi del profilo delle competenze linguistiche della classe e per la progettazione condivisa.

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1. Sintetica presentazione della classe

La classe V, della sezione B, è composta da 26 elementi, 22 femmine e 4 maschi, tutti appartenenti al nucleo originale proveniente dal biennio. Gli alunni si sono costantemente impegnati nella ricerca di un buon assetto collaborativo e, grazie a ciò, sono riusciti a superare positivamente i piccoli conflitti e le incomprensioni sorti soprattutto nel corso di quest'ultimo anno.

Durante il triennio la classe ha goduto della continuità didattica, ad eccezione del secondo quadrimestre di quest'ultimo anno che ha visto, per l'inglese, la sostituzione della titolare con una prima docente supplente che ha svolto l'incarico per circa un mese, successivamente è subentrata una seconda insegnante supplente attualmente in servizio. Pur essendoci stato un clima di soddisfacente partecipazione, negli ultimi anni il dialogo educativo è stato più proficuo con alcuni alunni che si sono distinti per serietà e rispetto dei valori; per altri è stato invece necessario, talvolta, un richiamo alle regole fondamentali. Nel corso del quinquennio e, particolarmente, del triennio finale, tutti gli alunni hanno ricevuto una formazione culturale ed umana volta a potenziare lo sviluppo delle singole personalità, a promuovere relazioni autentiche e formative e a stimolare un costruttivo spirito critico e di attivo e maturo coinvolgimento. I docenti hanno cercato di evitare un insegnamento statico e un apprendimento mnemonico, dando modo agli alunni di partecipare attivamente alle attività svolte, allo sviluppo di uno spirito autonomo e al processo di maturazione globale della persona umana. A conclusione del percorso liceale gli alunni hanno raggiunto, complessivamente un medio-alto livello di capacità di analisi, sintesi, rielaborazione autonoma di quanto appreso. La fisionomia della classe, naturalmente, sia per quanto riguarda l'impegno sia per i livelli di profitto conseguiti, non è del tutto omogenea. Un gruppo di alunni, infatti, si è costantemente impegnato e distinto nello studio e nella partecipazione al dialogo educativo e formativo, raggiungendo ottimi risultati, con punte anche di eccellenza. Una parte ha raggiunto un buon livello di conoscenze, competenze, abilità. Pochi alunni, infine, sicuramente volenterosi, ma con qualche lacuna nella preparazione di base, mostrano un metodo di lavoro non sempre efficace nello svolgimento delle verifiche scritte e, nonostante l'impegno profuso, una rielaborazione dei contenuti piuttosto meccanica, conseguendo comunque, nel complesso, risultati sufficienti. Quindi in generale la classe ha conseguito un più che buono livello di preparazione. La frequenza scolastica è stata, in linea di massima, costante e tale da non aver determinato particolari difficoltà nello svolgimento dei programmi delle diverse discipline.

2.2. Elenco alunni che hanno frequentato la classe

1	Amato Enrica Pia	14	Labita Emilia
2	Asta Claudia	15	Lila Lorenzo
3	Battaglia Alessia	16	Lombardo Desiree Maria
4	Battaglia Dalila	17	Lombardo Miriam
5	Calamusa Maria Luisa	18	Melia Chiara
6	Candela Ester	19	Milito Laura
7	Cangelosi Luca	20	Nobile Pier Rosario
8	Di Cristina Laura	21	Pirrone Marta
9	Di Stefano Federica	22	Renda Claudia
10	Di Sfefano Flavia	23	Sansone Alice
11	Diodato Miriam	24	Scibilia Miriam
12	Gruppuso Alessandra	25	Silaco Martina
13	Guarna Marco	26	Tobia Francesca

3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

3.1. Storia del triennio della classe (Dati statistici)

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Ammessi	Ritirati o trasferiti	Alunni con sospensione di giudizio	Non ammessi
Terza	26	-	26	-	-	-
Quarta	26		26		-	-
Quinta	26	-	-	-	-	-

3.2. Risultati dello scrutinio finale della classe III

Media dei voti	V=6	6<V<7	V=7	7<V<8	V=8	8<V<9	V≥9	n. studenti non promossi
N. studenti	-	1	-	6	1	11	7	-

3.3. Risultati dello scrutinio finale della classe IV

Media dei voti	V=6	6<V<7	V=7	7<V<8	V=8	8<V<9	V≥9	n. studenti non promossi
N. studenti	-	-	-	3	-	13	10	-

3.4. Variazioni nel consiglio di classe

Materia \ Classe	III	IV	V
ITALIANO		*	
LATINO			
GRECO			
INGLESE			
STORIA DELL'ARTE	-		
STORIA			
FILOSOFIA	-		
MATEMATICA			
FISICA	-		
SCIENZE			
RELIGIONE			
SCIENZE MOTORIE			

- La disciplina non è presente nell'anno precedente.

* Il docente della disciplina è diverso da quello dell'anno precedente.

4. ATTIVITA' SVOLTE IN PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME

4.1. Attività finalizzate alla prima prova d'esame

Per la prima prova dell'Esame di Stato gli alunni sono stati abituati sin dal terzo anno a svolgere saggi brevi e analisi del testo, oltre al tema di ordine generale.

4.2. Attività finalizzate alla seconda prova d'esame

Nell'arco del triennio gli alunni hanno svolto traduzioni di autori greci e latini con un grado di difficoltà via via crescente, volte a verificare le capacità di decodifica. Nell'ultimo anno gli alunni si sono cimentati nella traduzione di testi già assegnati agli Esami di Stato negli anni precedenti.

4.3. Attività finalizzate alla terza prova d'esame

Nelle discipline interessate sono state svolte attività e verifiche finalizzate allo svolgimento della terza prova degli esami di Stato.

4.3.1. Simulazioni di terza prova scritta

Durante il triennio gli studenti sono stati abituati a svolgere verifiche strutturate in quasi tutte le discipline, secondo le tipologie previste per lo svolgimento della terza prova d'esame.

Durante l'anno scolastico in corso oltre alle verifiche, indicate per numero e tipologia nelle tabelle precedenti, sono state programmate due simulazioni di terza prova (24/03/2018 e 3/05/2018) rispettando la tipologia, le modalità di lavoro e i criteri di valutazione delle singole discipline a cui gli allievi sono stati abituati nel corso del triennio. Per entrambe le simulazioni le materie proposte sono state FILOSOFIA, MATEMATICA, SCIENZE, LATINO E INGLESE. I tempi concessi sono stati di 90 minuti.

Per la correzione e valutazione degli elaborati è stata usata la griglia contenuta nel frontespizio delle simulazioni effettuate.

4.3.2. Frontespizio delle simulazioni di Terza prova

SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA MISTA (B+C)
CLASSE V sez. B

Firma del candidato: _____

Materie coinvolte: Filosofia, Matematica, Scienze, Latino, Inglese.

Prof. ROMANO SALVATORE

Prof. BARBARA ROSANNA

Prof. CALANDRINO LEONARDO

Prof. CORSO BRIGIDA

Prof. MARINOMARIA ELENA

Voto attribuito

_____/15

Il Presidente della Commissione

Prof. _____

DISCIPLINE	Q. MULTIPLI				Q. SINGOLI			Punteggi		
	1	2	3	4	1	2	3	Disciplina	Totale	Voto
FILOSOFIA							X	/12	____/60	____/15
MATEMATICA							X	/12		
SCIENZE							X	/12		
LATINO							X	/12		
INGLESE	X	X	X	X			X	/12		

Descrizione della prova:

La prova comprende cumulativamente le tipologie di svolgimento di tipo B (quesiti a risposta singola) e di tipo C (quesiti a risposta multipla) sulle materie coinvolte indicate sopra. Per quattro materie vengono proposti quattro quesiti di tipo C e due quesiti di tipo B. Per l'inglese vengono proposti tre quesiti di tipo B.

Per i quesiti di tipo C vi sono quattro risposte delle quali una sola è esatta. Alla risposta ritenuta corretta, il candidato apporrà una crocetta, a penna, sulla lettera corrispondente. Verrà considerato errato il quesito senza risposta, con più di una risposta o con risposta sbagliata.

Per i quesiti di tipo B il limite di estensione massima delle risposte è di cinque righe.

Indicazioni operative:

Tempo a disposizione: 90 minuti.

Materiali e usi consentiti:

Penna; calcolatrice non programmabile; dizionario inglese bilingue.

Materiali e usi non consentiti:

Correttori chimici o di altra natura; correzioni, abrasioni, cancellature; comunicazioni tra i candidati; utilizzo di qualsiasi apparecchiatura elettronica; consultazione di testi o appunti.

Valutazione:

Per ogni risposta corretta ai quesiti di tipo C si assegna 1 punto, per ogni risposta non data o errata 0 punti. Il punteggio dei quesiti di tipo B va da un minimo di 0 a un massimo di 4 punti secondo la griglia di valutazione che segue.

PERTINENZA COMPLETEZZA E QUALITA' DELLE INFORMAZIONI	
punti 4	Risposta corretta, pertinente ed esauriente
punti 3	Risposta abbastanza corretta e pertinente
punti 2	Risposta parzialmente pertinente/corretta o incompleta
punti 1	Risposta scorretta, imprecisa e/o incompleta
punti 0	Risposta non data o del tutto errata

Il voto verrà attribuito utilizzando la seguente tabella di corrispondenza con la somma dei punteggi ottenuti in tutte le risposte

<i>Somma dei punteggi ottenuti</i>	<i>Voto Attribuito</i>
Da 56 a 60	15/15 Prova eccellente
Da 50 a 55	14/15
Da 45 a 49	13/15
Da 39 a 44	12/15
Da 35 a 38	11/15
Da 30 a 34	10/15 Prova sufficiente
Da 26 a 29	9/15
Da 22 a 25	8/15
Da 18 a 21	7/15
Da 15 a 17	6/15
Da 12 a 14	5/15
Da 8 a 11	4/15
Da 5 a 7	3/15
Da 3 a 4	2/15
Da 0 a 2	1/15

5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE

5.1. Alternanza Scuola-Lavoro

Tutti gli alunni della classe V B hanno portato a termine l'intero percorso di A.S.L. nel rispetto del monte orario e delle attività previste dalla normativa vigente. Il percorso si è articolato sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, Corso di Diritto) sia in stage di formazione presso le strutture dei soggetti ospitanti. Le schede personali attestanti la certificazione delle competenze acquisite da ogni singolo alunno nel percorso di Alternanza Scuola-Lavoro saranno compilate e sottoscritte dal Consiglio di Classe in sede di Scrutinio Finale, allegate al verbale dello stesso (e inserite nel fascicolo personale).

5.2. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno partecipato a varie attività integrative del loro percorso formativo, attività che si sono svolte in seno ai vari ambiti disciplinari:

- Attività culturali connesse con il Concorso "Cielo d'Alcamo";
- Concorso artistico-letterario "Pasqua Mirabella";
- Visione del film su Van Gogh: "Loving Vincent";
- Partecipazione alla manifestazione "Orienta Sicilia"- Palermo;
- Attività di orientamento universitario;
- Incontro con rappresentanti dell'associazione F.I.D.A.S. per la sensibilizzazione alla donazione del sangue;
- Incontro sulla mafia con i giornalisti Attilio Bolzoni e Salvatore Cusumano;
- Presentazione del libro: "Papa Francesco Marxista?" di Diego Siracusa;
- Incontro con alcuni neo-medici e una testimonianza sul tumore al seno;

- Partecipazione alle attività del gruppo sportivo
- Partecipazione alle selezioni per le Olimpiadi di filosofia;
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese dell'opera di Charles Dickens: "Oliver Twist";
- Partecipazione alla manifestazione, in occasione della festa delle donne, con la propria rappresentazione teatrale: "Le Supplici" di Eschilo;
- Incontro con il SERT di Alcamo;
- Partecipazione alla seconda edizione della "Notte Nazionale del Liceo Classico";
- Escursione guidata presso il Monte Inici, Castellamare del Golfo;
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale "Canto di Natale" di Charles Dickens;
- Viaggio d'istruzione a Budapest

6. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

6.1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE V B

Anno: 2017/2018

Docente: LA COLLA FABIANA

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- **Il Romanticismo**

Definizione, genesi filosofica e storica, limiti cronologici, lo svolgimento dello stato d'animo romantico. Differenze tra il romanticismo italiano ed il romanticismo europeo.

- Il Romanticismo italiano.

La polemica classico-romantica in Italia.

"Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni": analisi dei contenuti.

la posizione di P. Giordani e di G. Leopardi.

"La lettera semiseria di Grisostomo": analisi dei contenuti.

- **Giacomo Leopardi**

Biografia;

Le fasi del pessimismo leopardiano.

Lo Zibaldone: composizione, struttura, vicende editoriali. Lettura e commento di pagine scelte (la teoria del piacere, memorie del passato, la descrizione del giardino).

Dalle "Operette morali": "Dialogo della natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere".

I *Canti*: le canzoni e gli idilli;

"L'Infinito";

"La sera del dì di festa";

"A Silvia";

"Il sabato del villaggio";

"Il passero solitario";

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia";

Il Ciclo di Aspasia: "A se stesso".

- **Il Realismo**

Il Verismo italiano; differenze con il Naturalismo.

- **Giovanni Verga**

Biografia.

La concezione verghiana della vita.

Cenni sulle opere del periodo giovanile;

la svolta verista.

"Dedicatoria a S. Farina".

Da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo", "La lupa", "Fantasticheria".

Da *Novelle Rusticane*: "La Roba".
Il "Ciclo dei Vinti".
Lettera a S. P. Verdura.
La Prefazione ai *Malavoglia*.
Malavoglia e *Mastro-don Gesualdo*: trama.
Lettura del capitolo finale di *Mastro-don Gesualdo*.

- **Il Decadentismo francese ed italiano.**

Differenze tra il Decadentismo ed il Romanticismo.

- **Giovanni Pascoli**

Biografia.
La concezione della vita.
La poetica del "Fanciullino";
"Myricae": composizione e tematiche;
"Lavandare";
"X Agosto";
L'onomatopea e il fonosimbolismo;
"Canti di Castelvecchio": composizione e tematiche;
"Il gelsomino notturno".

- **Gabriele D'Annunzio**

Biografia.
D'Annunzio e l'Estetismo.
I Romanzi del Ciclo della Rosa, del Giglio e del Melograno.
"Il Piacere": genesi, trama, modelli.
Analisi del libro I, capitolo II, "Il ritratto di Andrea Sperelli".
Il "Superuomo".
"Le Laudi": "Alcyone".
"La pioggia nel pineto."

- **Luigi Pirandello**

Biografia.
La poetica.
"L'Umoreismo": differenza tra avvertimento del contrario e sentimento del contrario, mediante l'analisi del passo sulla "vecchia signora".
Concezione della realtà: il rapporto vita-forma, il relativismo gnoseologico, l'incomunicabilità, la scissione dell'io, la "lanterninosofia".
Da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato".
"Il fu Mattia Pascal": genesi, trama, interpretazione, tecnica narrativa.
"Lo strappo nel cielo di carta", "Il finale".

- **Italo Svevo**

Cenni sulla biografia;
Concezione della realtà.

"La coscienza di Zeno": genesi e trama e interpretazione, tecnica narrativa.
"Prefazione";
"Lo schiaffo del padre";
"Profezia di un'apocalisse cosmica".

- **Il Futurismo**

Filippo Tommaso Marinetti e i manifesti del movimento.

- **Poesie dalla trincea: *L'Allegria* di G. Ungaretti.**

"San Martino del Carso"
"Veglia"
"Mattina"
"Fratelli"
"Soldati"
"Natale"
"Sono una creatura".

- **Eugenio Montale**

Ossi di seppia:

"Non chiederci la parola;"
"Merigiare pallido e assorto"
"Spesso il male di vivere ho incontrato"

L'ultimo Montale: *Satura*

"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

N. B. si fa presente che quest'ultima sezione del programma, comprendente G. Ungaretti ed E. Montale, è ancora in fase di svolgimento e si prevede che sarà ultimata entro la seconda decade di maggio.

- Divina Commedia, ***Paradiso:***
Struttura e tematiche.
Canti I, III, VI.

Alcamo, 10/05/2018

Docente:

6.2. LINGUA E CULTURA LATINA

MATERIA: LATINO

CLASSE: V B

DOCENTE: Prof.ssa Brigida Corso

Libro di testo: **De Bernardis, Sorci, Forum Romanum, Ed. Palumbo, Palermo**

L'ETA' DEI GIULIO-CLAUDI: quadro storico-letterario:

- I principi della dinastia giulio-claudia, da Tiberio a Nerone
- Il sistema dei generi: imitazione, "straripamento" e innovazione
- La favolistica di Fedro
- L'epistolografia

Seneca:

- Cenni biografici
- *I Dialogi: Consolationes, De brevitae vitae, De ira, De constantia sapientis, De vita beata, De tranquillitate animi, De otio, De providentia*
- Altre opere filosofiche: *De clementia, De beneficiis*
- *Le Naturales quaestiones*
- L'Apokolokyntosis
- *Le Epistulae morales ad Lucilium*
- Seneca ed il rapporto con la filosofia
- Il teatro: un messaggio etico-pedagogico
- L'Octavia e gli epigrammi
- Lo stile di Seneca

Persio:

- Cenni biografici
- *Le Saturae (I-VI)*
- Lo stile e la ricerca di originalità

Lucano:

- Cenni biografici
- *La Pharsalia:* la guerra civile fra Cesare e Pompeo (novità e caratteri del poema)
- Lo stile

Petronio

- Cenni biografici e la questione petroniana (il ritratto tacitano: Annales XVI, 18-19)
- Le travagliate vicende della tradizione del Satyricon
- La trama del Satyricon
- Legame tra il romanzo latino ed il romanzo ellenistico
- Le intersezioni tematiche del Satyricon
- Il realismo di Petronio e lo stile

L'ETA' DEI FLAVI: quadro storico-letterario

Marziale:

- Cenni biografici
- Gli Epigrammi
- Una lettura realistica della società romana
- Un Marziale più intimo
- Il gusto per la battuta a sorpresa
- Il *Liber de spectaculis*

Quintiliano:

- Cenni biografici
- Il suo ruolo intellettuale
- L'Institutio oratoria
- La pedagogia e la centralità del *magister*
- L'apprendimento e la socializzazione
- Il canone dell'imitazione
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Plinio il Vecchio:

- Cenni biografici
- La *Naturales Historia*

L'ETA' DI TRAIANO : quadro storico-letterario:

- La fine della dinastia flavia ed il brevissimo regno di Nerva
- Il Principato di Traiano e il ritorno alla *libertas*
- Gli intellettuali, la *felicitas temporum* e richiamo al Panegyricus di Plinio il Giovane (lettura del brano "Elogio a Traiano" VII)
- L'informazione degli intellettuali e la letteratura nell'età di Traiano

Tacito:

- Cenni biografici
- L'*Agricola*: elogio del buon servitore dello Stato
- La *Germania*: Romani e barbari, due civiltà a confronto
- La riflessione sul Principato e il pensiero politico
- Le *Historiae*: un'indagine sul Principato dei Flavi e richiamo alle *Naturales Historia* di Plinio il Vecchio (lettura del brano "la natura maligna" VII, 1-5)
- Gli *Annales*: alle origini dell'Impero
- Il metodo storiografico
- *Il Dialogus de oratoribus*: una valutazione politica sulla crisi dell'eloquenza
- Lo stile

L'ETA' DEGLI ANTONINI: quadro letterario (Il consenso “non attivo” degli intellettuali)

Svetonio:

- Cenni biografici
- *De Viris illustribus e De vita Caesarum*

Apuleio:

- Cenni biografici
- *Il Platonicus Madaurensis: De mundo, De Platone et eius dogmate, De deo Socratis*
- *L'Apologia e i Florida*
- *Le Metamorfosi: la fonte, la struttura, il significato allegorico, il pubblico e lo stile.*

Sant'Agostino e la riflessione sul Cristianesimo

- Cenni biografici
- *Confessiones e De civitate dei*

STUDIO DI TESTI IN TRADUZIONE:

Fedro: *Fabulae I,1-* IL lupo e l'agnello (approfondimento delle tecniche narrative legate al genere della favola) **Persio:** *Choliambi*-Il Prologo delle Satire; *Saturae V, 22-37,52-65* -Occorre liberarsi dalle passioni **Lucano:** *Pharsalia-* Il Proemio 1-9,60-66; *Bellum civile VII, 617-622,638-645* -La battaglia di Farsalo; *Bellum civile VIII, 672-691-* La morte di Pompeo **Petronio:** *Satyricon 111-112* - La matrona di Efeso **Marziale:** *Epigrammata I, 37-47-56-10; II,56;VIII,79;IX,68. Liber de spectaculis-I,1* **Plinio il Vecchio:** *Naturalis Historia VII,1-5-* La natura matrigna **Tacito:** *Agricola-* Il discorso di Calgaco **Giovenale:** *Saturae IV* **Svetonio:** *De vita Caesarum IV, 27-34-* Crudeltà di Caligola **Apuleio:** *Le Metamorfosi IV, 28-35-* La favola di Amore e Psiche

STUDIO DI TESTI IN LINGUA LATINA:

Seneca: *Epistulae ad Lucilium 47* “ La condizione degli schiavi”(approfondimento in lingua) *Epistulae ad Lucilium 74 ,10-14* “ Il vero bene è la virtù” (fotocopia) *De otio* – “Conoscere è un istinto insopprimibile dell'uomo”(fotocopia) *De brevitae vitae, capitolo I, 1-2* (approfondimento in lingua) *De brevitae vitae, capitolo II, 1-3*(approfondimento in lingua) **Petronio:** *Satyricon 3, 1-8* “Ritratto di Fortunata” *Satyricon 71,1-3* “Gli schiavi ed il confronto con l' Epistula ad Lucilium 47”(fotocopia ed approfondimento in lingua) **Quintiliano:** *Institutio oratoria-II,2,4-8* “Doveri del maestro” (approfondimento in lingua) **Tacito:** *Agricola XV,1-4; Germania VIII, 1-2; Historiae V,3-9; Hannales XV, 38,1-5-II,75,1; VI,25,3-XV,64,1;3-4; XV,70,1; XVI,19* **Sant'Agostino:** *Confessiones I,1-2-* Incipit (approfondimento in lingua)
Alcamo li,

L'insegnante

6.3. LINGUA E LETTERATURA GRECA

LICEO CLASSICO “CIELO D’ALCAMO” – ALCAMO

Anno scolastico 2017/2018

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Greco

Classe: V sezione B

Docente: La Colla Fabiana

STORIA DELLA LETTERATURA

- **L’Ellenismo:**

– Il contesto storico e culturale: nuove dimensioni per il mondo greco

– Orientamenti della cultura

– I centri di diffusione dell’Ellenismo

– La poetica ellenistica

- Dalla commedia antica alla commedia nuova

- Menandro: cenni biografici; le opere: generale esame delle trame; focus su la “Tosata” e il “Misanthropo”. Caratteri della commedia menandrea; mondo concettuale; lingua e metrica.

- Callimaco: cenni biografici; vita di poeta alla corte dei Tolomei; la poesia, la poetica e le polemiche letterarie; lingua e stile; la trama de “La chioma di Berenice” e dell’episodio di “Aconzio e Cidippe”; l’ “Ecale”.

- Teocrito: cenni biografici; l’invenzione del genere bucolico; gli “Idilli” in generale; focus su mondo concettuale, lingua e stile; la fortuna di un genere, dalla Sicilia all’Europa.

- Apollonio Rodio: notizie biografiche; una vita tra biblioteca e poesia; la presunta polemica con Callimaco; le “Argonautiche”, un’epica nuova, continuità e discontinuità con Omero; le tecniche narrative; i personaggi; lingua e stile.

- Breve *excursus* sulla storia dell’epigramma, le caratteristiche dell’epigramma ellenistico; le raccolte.

- La scuola dorico-peloponnesiaca: Anite, Nosside e Leonida di Taranto.

- La scuola ionico-alessandrina: Asclepiade e Posidippo.
- Polibio: la biografia; le Storie; il metodo storiografico; l'anaciclosi, la teoria delle costituzioni, la costituzione mista; lingua e stile.

L'età greco-romana: cenni sul contesto storico e culturale.

- La Seconda Sofistica e Luciano: la retorica come spettacolo; la biografia; il corpus luciano; lingua, stile e fortuna.

N.B. Tale sezione del programma (con relative letture in traduzione) sarà svolta nella seconda decade di maggio.

Letture di testi in traduzione:

Callimaco: Inno ad Apollo vv. 105-112, Epigrammi A.P. VII 80, XII 43, Giambi IV, XIII, 30-33 Pfeiffer.

Apollonio Rodio: Argonautiche III, 442-471, 616-664, 744-824.

Teocrito: Id. VII, 35-50; Id. II; Id. XV, 1-99.

Scuola dorico-peloponnesiaca: A.P. V, 170, VI, 302, 312 VII, 190, 295, 455, 472, 715, 718, 726, 646, 657 e 736.

Scuola ionico-alessandrina: A.P. V, 85, 158, 189, 210, A.P. VII, 217 A.P. XII, 46, 50, 135; 116 A.-B.

Polibio: "La teoria delle costituzioni" (*Storie*, VI, 3, 5-9 *passim*); "La scelta della storia pragmatica" (*Storie*, IX, 2, 1-6); "La storia universale" (*Storie*, I, 4, 7-11 *passim*); "Polibio e Scipione" (*Storie*, XXXIII, 1-3 *passim*).

Luciano: "La scelta della retorica" (*Sogno*, 3-4); "Un insetto singolare" (*Elogio della mosca*, 4-5); "Una storia vera che non ha niente di vero" (*Storia vera*, I, 1-4); "Nella pancia della balena" (*Storia vera*, I, 30-32); "Il teschio di Elena!" (*Dialoghi dei morti*, 18).

Incontro diretto con le opere in lingua originale:

- *Le Troiane*: traduzione, analisi e commento dei vv. 98-175; 306-325; 353-405; 740-779; 1178-1202.

L'oratoria: il potere della parola; origine e sviluppo dell'arte oratoria.

- Il *Panegirico* di Isocrate: traduzione, analisi e commento sotto forma di attività laboratoriale dell'*exordium* (1-14). N. B. Tale percorso sarà effettuato a partire dalla metà di maggio.

Linguistica

Esercitazioni linguistiche a casa ed in classe con integrazioni ed approfondimenti dello studio delle fondamentali strutture sintattiche.

Alcamo, 10/05/18

La docente

6.4. LINGUA E CULTURA INGLESE

Istituto di Istruzione Secondaria di Secondo Grado “G. Ferro” Alcamo

LICEO CLASSICO

A.S. 2017/2018

Programma di Inglese Classe V B

Prof.ssa Salvioli Maria

Docenti supplenti:

Giordano Maria (dal 31/01/18 al 14/02/18)

Marino Maria Elena (dal 15/02/18 alla fine dell'a.s.)

Dal libro di testo: C. Medaglia – B.A. Young, CORNERSTONE, A Comprehensive Course in Literature Language (PET/FCE) & Life in Britain and the USA, (Compact Edition), Loescher Editore.

THE VICTORIAN AGE:

The age of expansion and reforms (photocopy)

The Victorian Compromise - Philanthropy, Respectability, Sexuality (photocopy)

The Victorian Novel (photocopy)

The urban habitat and the Victorian towns

C. DICKENS:

The art of telling: life, features, themes, the realism in his novels, characters (photocopy)

Oliver Twist: The story, London life, The world of the workhouse (photocopy)

From Oliver Twist: “Oliver asks for some more” (text analysis) (photocopy)

AESTHETICISM:

New Aesthetic theories (p 347)

Walter Pater and the Aesthetic Movement (p 349)

The rebel and the dandy, art for art's sake (photocopy)

OSCAR WILDE:

The brilliant artist and the dandy (photocopy)

The Pictures of Dorian Grey: Main themes: “the purpose of art”, “the supremacy of youth and beauty”, “the superficial nature of society”. The plot (summary of the book and film version).

THE MODERN AGE:

The Suffragettes (listening comprehension of a documentary about the campaign for the women's vote in Britain in the early part of the 20th century)

The Age of Anxiety: The crisis of certainties (new ideas: Freud, Bergson: historical and psychological time). (Photocopy)

A NEW REALISM: The modern novel. The interior monologue, the stream of consciousness (photocopy).

J. JOYCE:

Dubliners: The origin of the collection, epiphany, paralysis, escape, narrative techniques (p 344-345 and photocopy).

From Dubliners: “Eveline” text analysis. (listening comprehension and photocopy).

THE NOVEL IN 1950s AND 60s (p 420). Historical background and Postmodernism.

G. ORWELL: The man and the artist, the writer's role, social themes. (p 428)

1984: The plot, features and themes (p 432-433).

Animal Farm: The historical background, the plot, the animals, features and themes (p 429).

CONVERSATION AND ORAL PRODUCTION:

Natural Catastrophes

Communication and technology: “Cyber security-What can go wrong?”

Alcamo li, 10.05.2018

L'insegnante

6.5. STORIA

PROGRAMMA DI STORIA

Liceo Classico “Cielo d’Alcamo”

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

Professore: Romano Salvatore

Classe: 5°B

-L’Europa e il mondo nel secondo ottocento: la Francia-La Prussia-La Russia-Gli Stati Uniti-L’Inghilterra;

-L’Italia del secondo ottocento: La questione sociale-La destra e la sinistra al governo;

-L’Età Giolittiana: Le riforme sociali e lo sviluppo economico- La grande migrazione (l’emigrazione dell’Italia Unita; la migrazione nell’età giolittiana) -La politica interna tra socialisti e cattolici-L’occupazione della Libia e la caduta di Giolitti;

-La Prima guerra mondiale e i trattati di pace: La rottura degli equilibri -L’inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo (escluso scenari extraeuropei)- 1915: l’Italia dalla neutralità alla guerra- 1915/16: la guerra di posizione- Il fronte interno e l’economia di guerra- 1917/18: verso la fine della guerra- I trattati di pace e la Società delle Nazioni(ecetto dall’impero ottomano alla Turchia di Atatürk);

-La Russia della rivoluzione alla dittatura: la rivoluzione di febbraio-dalla rivoluzione di ottobre al comunismo di guerra-La nuova politica economica e la nascita dell’Urss-La costruzione dello Stato totalitario di Stalin-Il terrore staliniano e i gulag;

-La crisi del ’29 e il New Deal;

-L’Italia dal dopoguerra al fascismo: Le trasformazioni politiche nel dopoguerra-La crisi dello Stato liberale -L’ascesa del fascismo- La costruzione dello Stato fascista- La politica estera e le leggi razziali;

-La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich: La repubblica di Weimar- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo- La costruzione dello Stato totalitario- L’ideologia nazista e l’antisemitismo- L’aggressiva politica estera di Hitler;

- La guerra civile spagnola

-La Seconda guerra mondiale: La guerra lampo- La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale- La controffensiva alleata- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia- La vittoria degli alleati- Lo sterminio degli ebrei- La guerra dei civili;

-L’Italia repubblicana: Gli anni del dopoguerra- Gli anni del centrismo- L’epoca del centro-sinistra- Il miracolo economico- Gli anni della contestazione e del terrorismo

6.6. FILOSOFIA

LICEO CLASSICO – G. FERRO
PROGRAMMA DI FILOSOFIA CLASSE VB – A.S. 2017/2018

Professore: Romano Salvatore

Classe: 5°B

Dal libro di testo:

il discorso filosofico – Cioffi Luppi Vigorelli Zanette Bianchi O'Brien
Edizioni scolastiche mondadori.

Arthur Schopenhauer

1. Il mondo come rappresentazione
2. Il mondo come volontà
3. Le vie della liberazione

Soren Kierkegard

1. Autobiografia teologica
2. Gli stadi dell'esistenza

La sinistra hegeliana

1. Le divisioni della scuola hegeliana

Ludwig Feuerbach

1. Religione e antropologia
2. L'alienazione dell'uomo in Dio

Karl Marx

1. Il primo confronto con Hegel
2. Alienazione e rivoluzione
3. Concezione materialistica della storia
4. L'analisi della società capitalista

Il positivismo

1. I caratteri generali del positivismo
2. **August Comte**
 - La legge dei tre stadi
 - Tocqueville – la tirrania della maggioranza (*approfondimento pg.135*)
3. La teoria dell'evoluzione: Lamarck e Darwin

Friedrich Nietzsche

1. La nascita della tragedia
2. La critica della decadenza della storia occidentale
3. Il periodo illuministico
4. La morte di Dio, il superuomo e l'eterno ritorno
5. La critica della morale e della religione

Sigmund Freud

1. La scoperta dell'inconscio
2. Prima e seconda topica
3. La terapia psicoanalitica
 - Meccanismi di difesa

Karl Popper

1. Il falsificazionismo di Popper – la critica all'induttivismo

Thomas Kuhn

1. Scienza rivoluzionaria e scienza normale
2. Progresso scientifico e verità

Paul Feyerabend

1. L'anarchismo metodologico

Ludwig Wittgenstein

1. Il *Tractatus logico-philosophicus*
 - L'ontologia
 - La teoria del linguaggio

Martin Heidegger

1. La critica a Husserl
2. La fenomenologia come ontologia

Alcamo, 10/05/2018

Il docente
Salvatore Romano

6.7. MATEMATICA

Liceo Classico "Cielo D'Alcamo"

Programma di Matematica

- Anno scolastico 2017/2018

Classe V Sezione B

Le successioni e le progressioni

Le successioni - Le progressioni aritmetiche - Le progressioni geometriche.

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale - Le proprietà delle funzioni e la loro composizione.

I limiti

Gli intervalli e gli intorni - La definizione di limite finito per X che tende a X_0 - La definizione di limite ∞ per X che tende X_0 - La definizione di limite finito per X che tende ad ∞ - La definizione di limite ∞ per X che tende ad ∞ - Primi teoremi sui limiti.

Il calcolo dei limiti

Le operazioni sui limiti - Le forme indeterminate - I limiti notevoli - Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto - I limiti delle successioni - Le funzioni continue - I punti di discontinuità di una funzione - Gli asintoti - Il grafico probabile di una funzione.

La derivata di una funzione

La derivata di una funzione - La retta tangente al grafico di una funzione - La continuità e la derivabilità - Le derivate fondamentali - Regole di derivazione delle funzioni - Teorema di Lagrange - Le derivate di ordine superiore al primo.

Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate - I massimi, i minimi e i flessi - Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima - Flessi e derivata seconda - Lo studio di una funzione.

Il docente

Rosanna Barbara

6.8. FISICA

Liceo Classico "Cielo d'Alcamo" -Anno scolastico 2017/2018

Programma di Fisica svolto nella classe V Sez. B

Docente: Prof.ssa Barbara Rosanna

Termodinamica

Il secondo principio della termodinamica

Le macchine termiche - Primo enunciato: lord kelvin - Secondo enunciato: Rudolf Clausius - Terzo enunciato: il rendimento - Trasformazioni reversibili e irreversibili - Il teorema di Carnot - Il ciclo di Carnot - Il motore dell'automobile - Il frigorifero.

Entropia e disordine

La disuguaglianza di Clausius - L'entropia - L'entropia di un sistema isolato - Il quarto enunciato del secondo principio - L'entropia di un sistema non isolato - Il secondo principio dal punto di vista molecolare - Stati macroscopici e stati microscopici - L'equazione di Boltzmann per l'entropia - Il terzo principio della termodinamica.

Elettromagnetismo

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio - I conduttori e gli isolanti - La definizione operativa di carica elettrica - La legge di Coulomb - L'esperimento di Coulomb - La forza di Coulomb nella materia - L'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico e il potenziale

Il vettore campo elettrico - Il campo elettrico di una carica puntiforme - Le linee di un campo elettrico - Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie - Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss - L'energia potenziale elettrica - Il potenziale elettrico - Le superfici equipotenziali - La deduzione del campo elettrico dal potenziale - La circuitazione dl campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico - Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio - La capacità di un conduttore - Il condensatore.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica - I generatori di tensione e i circuiti elettrici - La prima legge di Ohm - I resistori in serie e in parallelo - Le leggi di Kirchoff - La trasformazione dell'energia elettrica - La forza elettromotrice.

La corrente elettrica nei metalli e nei semiconduttori

I conduttori metallici - La seconda legge di Ohm - La dipendenza della resistività dalla temperatura - L'estrazione degli elettroni da un metallo - L'effetto Volta.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico - Forze tra magneti e correnti - Forze tra correnti - L'intensità del campo magnetico - La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Il campo magnetico di un filo percorso da corrente - Il campo magnetico di una spira e di un solenoide - Il motore elettrico - L'amperometro e il voltmetro.

Il campo magnetico

La forza di Lorenz - Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme - Il flusso del campo magnetico - La circuitazione del campo magnetico - Le proprietà magnetiche dei materiali - Il ciclo di isteresi magnetica.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta - La legge di Faraday-Neumann - La legge di Lenz.

Il Docente
Rosanna Barbara

6.9. SCIENZE

LICEO CLASSICO - G. FERRO

PROGRAMMA DI SCIENZE CLASSE VB - A.S. 2017/2018

Dai libri di testo:

Chimica: IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE DAVID SADAVA DAVID M. HILLIS H. CRAIG - MAY R. POSCAZANICHELLI 9788808337313

Scienze della Terra - SCIENZE DELLA TERRA + DVD SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA SEI 9788805073399

Argomenti svolti durante l'anno scolastico 2017/2018. I paragrafi non trattati sono stati barrati

CHIMICA

CAPITOLO C1 - CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE DI INSIEME

I composti del carbonio

- 1 - I composti organici sono i composti del carbonio, **pag. 2**
- 2 - Le caratteristiche dell'atomo di carbonio, **pag. 3**
- 3 - I composti organici si rappresentano con diverse formule, **pag. 5**

L'isomeria

- 4 - Gli isomeri: stessa formula ma diversa struttura, **pag. 6**
- 5 - Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi, **pag. 6**
- 6 - Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale, **pag. 8**

Le caratteristiche dei composti organici

- 7 - Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari, **pag. 14**
- 8 - La reattività dipende dai gruppi funzionali, **pag. 15**

CAPITOLO C2 - CHIMICA ORGANICA: GLI IDROCARBURI

Gli alcani

- 1 - Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno, **pag. 26**
- 2 - Negli alcani il carbonio è ibridato sp³, **pag. 26**
- 3 - La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani, **pag. 27**
- 4 - Isomeria conformazionale degli alcani, **pag. 32**
- 5 - Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua, **pag. 33**
- 6 - Le reazioni degli alcani, **pag. 33**

I cicloalcani

- 7 - La formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani, **pag. 36**
- 8 - Isomeria nei cicloalcani: di posizione e geometrica, **pag. 36**
- 9 - Proprietà fisiche: composti con bassi punti di ebollizione, **pag. 37**
- 10 - Conformazione: la disposizione spaziale delle molecole, **pag. 38**
- 11 - Le reazioni dei cicloalcani, **pag. 39**

Gli alcheni

- 12 - Negli alcheni il carbonio è ibridato sp², **pag. 40**
- 13 - La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni, **pag. 41**
- 14 - L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica, **pag. 41**

15 - Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua, **pag. 43**

~~16 - Le reazioni di addizione al doppio legame, pag. 43~~

Gli alchini

17 - Il carbonio negli alchini è ibridato sp, **pag. 48**

18 - La formula molecolare e la nomenclatura degli alchini, **pag. 49**

19 - Isomeria negli alchini: di posizione e di catena, **pag. 49**

20 - Proprietà fisiche e chimiche: composti insolubili in acqua e acidi, **pag. 51**

~~21 - Le reazioni degli alchini sono di addizione al triplo legame, pag. 51~~

Gli idrocarburi aromatici

22 - Il benzene è un anello di elettroni delocalizzati, **pag. 54**

23 - Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti, **pag. 54**

24 - La molecola del benzene è un ibrido di risonanza, **pag. 56**

~~25 - Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila~~

26 - Gli idrocarburi aromatici policiclici sono un insieme di anelli, **pag. 60**

27 - I composti aromatici eterociclici sono costituiti da anelli contenenti eteroatomi, **pag. 62**

28 - Gli aromatici eterociclici svolgono un importante ruolo biologico, **pag. 63**

CAPITOLO C3 - CHIMICA ORGANICA: I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

Gli alogenuri alchilici

1 - I derivati degli idrocarburi si suddividono in alogenati, ossigenati e azotati, **pag. 72**

2 - La nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici, **pag. 72**

3 - Proprietà fisiche: Composti insolubili in acqua, **pag. 74**

~~4 - Le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione~~

Gli alcoli, gli eteri e i fenoli

5 - Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico, **pag. 80**

6 - La nomenclatura e la classificazione degli alcoli, **pag. 80**

7 - La sintesi degli alcoli, **pag. 81**

8 - Le proprietà fisiche degli alcoli, **pag. 84**

9 - Le proprietà chimiche degli alcoli, **pag. 84**

10 - Le reazioni degli alcoli, **pag. 86**

11 - I polioli presentano più gruppi ossidrilici, **pag. 88**

12 - Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno, **pag. 89**

13 - La nomenclatura degli eteri, **pag. 89**

14 - Le proprietà fisiche degli eteri, **pag. 89**

~~15 - Le reazioni degli eteri~~

~~16 - Gli epossidi sono eteri ciclici~~

17 - Nei fenoli il gruppo ossidrilico è legato a un anello benzenico, **pag. 92**

18 - Le proprietà fisiche e chimiche dei fenoli, **pag. 92**

19 - le reazioni dei fenoli, **pag. 93**

Le aldeidi e i chetoni

20 - Il gruppo funzionale carbonile è polarizzato, **pag. 94**

21 - La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni, **pag. 94**

22 - La sintesi delle aldeidi e dei chetoni, **pag. 97**

23 - Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni, **pag. 98**

~~24 - Le reazioni di aldeidi e chetoni~~

Gli acidi carbossilici

25 - Il gruppo carbossilico è formato da due gruppi funzionali, **pag. 102**

26 - La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici, **pag. 102**

27 - La sintesi degli acidi carbossilici, **pag. 103**

28 - Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici, **pag. 104**

29 - Le reazioni degli acidi carbossilici, **pag. 106**

SCIENZE DELLA TERRA

Dai fenomeni sismici al modello interno della Terra: da pag. 102 a 114 (esclusi gli approfondimenti)

Come si studia l'interno della terra: Il metodo, la terra non ha densità uniforme, lo studio delle onde sismiche - le superfici di discontinuità Moho, Gutenberg, le discontinuità minori - il modello della struttura interna della terra: la crosta, il mantello, il nucleo - ; calore interno e flusso geotermico: l'origine del calore interno della terra - il campo magnetico terrestre: le caratteristiche, molte rocce generano un campo magnetico locale, le variazioni del campo magnetico nel tempo, lo studio del paleomagnetismo.

Alcamo,15/05/2018

Il docente

Leonardo Calandrino

6.10. STORIA DELL'ARTE

- Istituto di Istruzione Secondaria di Secondo Grado “G. Ferro” Alcamo
LICEO CLASSICO

A.S. 2017/2018

Programma di Storia Dell'Arte

Classe V B

M.0 Metodo: introduzione al contemporaneo

La funzione dell'arte e il sistema dell'arte contemporaneo

Differenti modi di intendere l'arte *Treasures from the wreck of the unbelievable* di Damien Hirts (Venezia palazzo Grassi), *Quando mi vidi non c'ero* di Vincenzo Agnetti (Milano Palazzo Reale Milano)

Aspetti dell'Arte Barocca (recupero)

- Il Rococò: *Palazzina di Stupinigi, Reggia di Caserta*
- Il Vedutismo tra arte e tecnica: *Il Canal Grande da Campo San Vio* (Canaletto)

M.1 Arte e territorio

- Il terremoto ed il problema della ricostruzione: Gibellina e L'Aquila, riferimenti iconografici: *La Fontana dell'Elefante di Catania, L'Obelisco della Minerva* (G. L. Bernini)
- P. P. Pasolini: *La forma della città*
- S. Settis: *Paesaggio Costituzione, Cemento*
- Gibellina: *Il Grande Cretto di A. Burri*
- Ai Weiwei: il terremoto in Cina del 2008

M 2 Neoclassicismo e Romanticismo

- Aspetti del Neoclassicismo
- Aspetti dell'Arte Romantica
- Teorie del restauro architettonico: Viollet le Duc, J. Ruskin
- La Pittura Romantica in Italia

autori e opere:

E. Boullée: *Progetto per la Biblioteca Nazionale, Progetto di Museo, Cenotafio di Newton*

G. B. Piranesi: *Fondamenta del Mausoleo di Adriano, Carceri*

A. Canova: *Venere e Adone, Le Grazie, Monumento Funebre a Maria Cristina d'Austria*

J. L. David: *Il Giuramento degli Orazi, La Morte di Marat*

D. Friedrich: *Monaco in riva al mare*

J. Constable: *Il carro del fieno*

W. Turner: *Bufera di neve, Regolo*

J. H. Füssli: *L'Incubo*

W. Blake: *Elohim crea Adamo*

F. Goya: *La fucilazione del 3 maggio*

Leo von Klenze: *Walhalla dei Tedeschi*

T. Gericault: *La zattera della Medusa*

H. Wallis: *Morte di Chatterton*

E. Delacroix: *La Libertà guida il popolo, La barca di Dante*

F. Hayez: *La Congiura dei Lampugnani, Il bacio*

Viollet le Duc: *Abbazia di Saint-Denis, Carcassonne, Il Castello di Pierrefonds*

M. 3 Il Modernismo

- Impressionismo
- Post-impressionismo
- La nuova architettura del ferro e Lo storicismo eclettico
- Il Divisionismo in Italia (cenni)
- Il Realismo (cenni)

autori e opere:

La Scuola di Barbizon

G. Courbet: *Gli spaccapietre*

Manet: *Colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergères*

Monet: *Impressione sole nascente, La Grenouiller, La Cattedrale di*

Rouen, Lo stagno delle ninfee

Renoir: *La Grenouillèr, Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri*

Van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro, La casa gialla, Veduta di*

Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi

E. Munch: *La fanciulla malata, Sera sul viale Karl Johan, Il grido*

Gauguin: *Il Cristo giallo, L'onda, La visione dopo il sermone, Ia Orana Maria, Monao tupapau*

Cezanne: *I giocatori di carte*

Toulouse Lautrec: *Ballo al Moulin Rouge*

G. Segantini: *Ave Maria a trasbordo*

G. Pelizza da Volpedo: *Il quarto stato*

J.Paxston: *Il Palazzo di Cristallo*

G. Eiffel: *Torre Eiffel*

G. Sacconi: *Monumento a Vittorio Emanuele II (cenni)*

G. Mengoni: *Galleria Vittorio Emanuele II*

M.4 Avanguardie e Neoavanguardie del Novecento

- L'Espressionismo e lo spleen decadente:

Die Brucke e Fauves

- Il Cubismo

- Il Dadaismo

- Il Surrealismo (cenni)

- L'Informale

- La Land Art

Autori e opere :

Kirchner: *Cinque donne per la strada* (cenni)

Duchamp: *Tonsura, Fontana, L.H.O.O.Q., La ruota di bicicletta*

P.Picasso: *Bevitrice di assenzio, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*

A. Burri: *Sacco e Rosso, Cretto nero*

J. Pollock: *Foresta incantata, Pali blu*

Fontana: *Concetto spaziale*

P. Consagra: *Porta del Belice*

M. Paladino: *La montagna di sale*

Ai Weiwei: *Remembering, Straight*

R. Smithson: *Spiral Jetty*

W. De Maria: *The Lightning Field*

Christo: *Reichstag*

Approfondimenti multimediali e critici

- S. Settis al *Festival della mente di Sarzana*: video-conferenza
- P.P. Pasolini: *La forma della città, Le mura di Sana'a* (video archivio RAI)
- *Love Vincent* : docu-film di Phil Grabsky
- *La signora dello zoo di Varsavia* : visione del film dedicato alla giornata della memoria
- *Il postino Roulen* da G. C. Argan
- Estetica dell'espressionismo da G. C. Argan
- Museo Montermartini: *Achille Bonito Oliva commenta opere di M. Duchamp.* (video)

Testo adottato: **Itinerario nell'arte** di G. Cricco, P. Di Teodoro vol. 3 - Zanichelli

Alcamo 15 -05- 2018

IL DOCENTE

LIBORIO PICCICHE'

6.11. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Ins.te GIOVANNI PASCIÒ

Classe 5 B

Anno scolastico 2017 - 2018

Programma: EDWP. FISICA -

- > corsa a diverse andature ed intervallata;
 - > esercizi per la rielaborazione degli schemi motori di base;
 - > esercizi di coordinazione statica e dinamica;
 - > esercizi di ritmo e agilità;
 - > esercizi di potenziamento delle capacità condizionali (forza, resistenza e velocità);
 - > attività varie tendenti ad un armonico sviluppo psico-fisico, a corpo libero, al suolo individuale, a coppie e in gruppo;
 - > attività sportive individuali e di squadra: volley, basket, calcio, calcetto, pallamano;
 - > attività sul rispetto delle regole;
 - > esercizi di ginnastica respiratoria;
 - > lezioni frontali e dialogiche relative a:
rispetto dei compagni e delle regole del gioco, sviluppo del senso civico e dell'integrazione con gli altri, tutela della propria salute, conoscenza e rispetto delle norme igienico—sanitarie (apparato cardio-circolatorio), regole dei grandi sport di squadra, sport ed educazione alimentare (principi fondamentali della corretta alimentazione), gli integratori alimentari e il doping nello sport, corpo umano, terminologia ginnastica, qualità motorie, abilità motorie, atletica leggera (corse, salti, lanci), pronto soccorso, i traumi, nuoto, tennis tavolo, badminton, pallanuoto.
-

6.12. RELIGIONE

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore **“Giuseppe Ferro” – Alcamo (TP)** *LICEO SCIENTIFICO – LICEO CLASSICO*

Classe: 5B LICEO CLASSICO CIELO D'ALCAMO

AnnoScolastico:2017/2018

Materia: RELIGIONE

- **DOCENTE:** prof. Antonino Vallone

- **LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**
A.Cardinali, M. Contadini, A. Marcuccini, *Nuovi Confronti*, Volume unico, Elledici, gennaio 2005.

- **OBIETTIVI CONSEGUITI**
A livello di conoscenze: lo studente
 - individua i tratti essenziali e universali dell'agire nella morale e gli elementi specifici della morale cristiana in relazione alle tematiche sociali proposte;
 - interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa;A livello di abilità: lo studente:
 - argomenta criticamente sulle tematiche proposte, ricorrendo anche ad adeguata documentazione;
 - giustifica e sostiene le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù CristoA livello di competenze: lo studente
 - supera certe forme pregiudiziali;
 - sa interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

- **METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezioni frontali e lezioni interattive organizzate in forma dialogica e problematica. In ordine al metodo si è ricorso alla forma dialogica tra insegnante ed alunni, ma anche a un confronto serio tra alunni stessi, sugli argomenti proposti, quindi un riscontro delle varie posizioni emerse con la posizione cristiana

□ STRUMENTI

Libro di testo, documenti magisteriali, testimonianze, brani tratti da articoli, testi antologici, visione di immagini e video.

□ STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo e della capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti.

□ CONTENUTI

- morale sociale: la guerra e la pace
- la felicità e la pace
- pacifismo radicale e pacifismo relativo
- la guerra vista dagli occhi di una ragazzina F. Zlata
- teoria e pratica della non-violenza: Gesù, Gandhi, M.L. King
- la giustizia: in Sofocle, nella Bibbia e secondo l'art. 3 della nostra Costituzione
- giustizia e carità nei documenti del magistero della chiesa
- Giustizia sociale ed economia: le radici bibliche e cristiane.
- Il divario Nord e Sud del mondo
- il microcredito e Banca etica
- dignità dell'uomo nel lavoro, la globalizzazione e l'interculturalità
- l'altro, il diverso e la cultura della convivenza democratica
- lo straniero
- la Comunità di Sant'Egidio
- IL razzismo
- visione film sul razzismo: Mudbound

Alcamo, 11/05/2018

Firma Docente

6.13. CLIL

Programma di CLIL

LICEO CLASSICO C. D'ALCAMO A.S. 2017/2018

Professore: Salvatore Romano

Classe: V B

Libro di testo: History Clil di Daniela Grimaldi e Mario Iengo

The origins of the first World War

-Arms Race (pg.2)

-Naval Arms Race(pg. 4)

-The Kaiser's excuse (pg.5)

Libro di testo: Clil History- The twentieth Century di Christine Hutchinson, Ann Pinnel, Sarah Wright

The Great Depression in the United States: "The Wall Street Crash of 1929"

-The Big Bang! (pg. 22-23)

-The Great Depression (pg. 24-25)

-"The New Deal" (photocopy)

The Fall of the Berlin Wall and the Reunification of Germany: "Berlin: a symbol of the Cold War"

-After the Second World War: a divided city (pg. 102-103)

-The construction of The Berlin Wall (pg. 104-105)

Symbolic battles

-The Battle of Britain(pg.44)

-Operation Overlord (pg.46)

7. CREDITO

7.1. CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

L'attribuzione del punteggio di credito avrà luogo in conformità alle tabelle allegate al D.M. n° 42 del 22-05-2007 secondo le griglie presenti nel PTOF (allegato n. 19 tabelle credito scolastico e formativo) che qui di seguito si riportano:

8. LA CLASSE

8.1 Gli alunni della classe

Il consiglio di classe, prima della stesura definitiva del documento, ha consultato la componente degli alunni e dei genitori. Il documento definitivo è stato pubblicato sul sito web della scuola.

	COGNOME E NOME	FIRMA
1	Amato Enrica Pia	
2	Asta Claudia	
3	Battaglia Alessia	
4	Battaglia Dalila	
5	Calamusa Maria Luisa	
6	Candela Ester	
7	Cangelosi Luca	
8	Di Cristina Laura	
9	Di Stefano Federica	
10	Di Sfefano Flavia	
11	Diodato Miriam	
12	Gruppuso Alessandra	
13	Guarna Marco	
14	Labita Emilia	
15	Lila Lorenzo	
16	Lombardo Desiree Maria	
17	Lombardo Miriam	
18	Melia Chiara	

19	Milito Laura	
20	Nobile Pier Rosario	
21	Pirrone Marta	
22	Renda Claudia	
23	Sansone Alice	
24	Scibilia Miriam	
25	Silaco Martina	
26	Tobia Francesca	

8.2.IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	INSEGNANTE	FIRMA
ITALIANO	La Colla Fabiana	
LATINO	Corso Brigida	
INGLESE	Marino Maria Elena	
STORIA	Romano Salvatore	
FILOSOFIA	Romano Salvatore	
MATEMATICA	Barbara Rosanna	
FISICA	Barbara Rosanna	
SCIENZE	Calandrino Leonardo	
STORIA DELL'ARTE	Piccichè Liborio	
ED. FISICA	Cascio Giovanni	
RELIGIONE	Vallone Antonino	

**Il Dirigente Scolastico
Giuseppe Allegro**

Prot.n. 4133 del 14/05/2018