



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
"Giuseppe Ferro" - Alcamo (TP)  
LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO



FSE – INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO  
Avviso pubblico 10862 del 16/09/2016  
Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio

## SULLE TRACCE... DEL MEDITERRANEO

Codice progetto 10.1.1A- FSEPON-SI-2017-175

### SINTESI DESCRITTIVA DEI MODULI FORMATIVI

N	MODULO	DESCRIZIONE	ORE	DESTINATARI
1	<b>Scacchi</b>  <i>SULLE TRACCE DI RE, REGINE E ALFIERI DEL MEDITERRANEO</i>	Il modulo punta ad educare alle regole e al senso sociale e di comunità e a stimolare il pensiero e la libera espressione responsabile come valore in sé, mediante il <b>gioco degli scacchi</b> . Gli alunni impareranno questo gioco complesso e avvincente, si sfideranno tra loro, parteciperanno a campionati e svolgeranno partite con <b>scacchi viventi</b> .	30	<b>24 ALUNNI</b>  Primo e secondo biennio
2	<b>Orienteering</b>  <i>SULLE TRACCE MEDITERRANEE NEL NOSTRO TERRITORIO</i>	Mediante <b>l'esperienza dell'orienteering</b> , gli alunni saranno condotti a conoscere meglio il proprio territorio, soffermandosi sulle diverse culture che vi si sono sovrapposte e avranno modo di costruire percorsi personalizzati da proporre alla cittadinanza.	30	<b>25 ALUNNI</b>  Primo e secondo biennio
3	<b>Musica e canto corale</b>  <i>SULLE TRACCE DELLE SONORITÀ DEL MEDITERRANEO</i>	Il modulo ha l'obiettivo di creare <b>un'orchestra e un coro</b> che si concentrino su musiche e sonorità sia della nostra tradizione sia di quella dei paesi che si affacciano sul Mediterraneo. Il modulo si concluderà con un <b>concerto finale</b> .	30	<b>25 ALUNNI</b>  Primo e secondo biennio

Pag. 1 di 2

4	<b>Laboratorio di scrittura e drammatizzazione</b>  <i>SULLE TRACCE DI ULISSE</i>	Mediante l'acquisizione del <b>linguaggio teatrale</b> , il modulo punta a costruire una piccola compagnia che sviluppi un testo e una performance finale.	30	24 ALUNNI  Primo e secondo biennio
5	<b>Laboratorio di cucina</b>  <i>SULLE TRACCE DEI SAPERI E SAPORI DEL MEDITERRANEO NELLA NOSTRA CUCINA</i>	<b>La cucina è filosofia, è cultura:</b> ogni sapore si combina con gli altri con la stessa forza espressiva della poesia. Un <b>viaggio all'interno della cucina mediterranea</b> mira perciò ad assaporare la cultura e le tradizioni che si sono intersecate e si intersecano attraverso il cibo.	30	25 ALUNNI  Primo e secondo biennio
6	<b>Laboratorio di arti grafiche/pittura</b>  <i>TRACCE E VISIONI DI MEDITERRANEO</i>	Il modulo vuole puntare, attraverso la realizzazione di <b>Murales</b> , a combattere quelle forme di disagio che nascono dal muoversi in una realtà anonima priva di punti di riferimento, sradicati dal proprio passato. E proprio <b>attraverso l'arte</b> si recuperano sia le tradizioni destinate sia luoghi condannati all'abbandono e al degrado.	30	26 ALUNNI  Primo e secondo biennio
7	<b>Giochi linguistici</b>  <i>SULLE TRACCE DEL TESORO LINGUISTICO MEDITERRANEO</i>	Quante lingue parliamo? Molte delle parole che usiamo giornalmente hanno una tradizione millenaria e sono l'eredità di incontri di popoli. Mediante <b>giochi linguistici e indagini sul territorio</b> si condurranno gli alunni a prendere consapevolezza della loro stratificazione linguistica.	30	25 ALUNNI  Primo e secondo biennio
8	<b>Giochi matematici</b>  <i>SULLE TRACCE DI PITAGORA NEL MEDITERRANEO</i>	Il progetto intende scommettere sulla possibilità di apprendere concetti complessi con un <b>approccio ludico, dinamico, interattivo e costruttivo</b> . Verranno scelti uno o più obiettivi del curricolo di matematica, che si ritiene significativi per il raggiungimento di uno dei traguardi prefissati e si progetteranno <b>giochi matematici</b> .	30	25 ALUNNI  Primo e secondo biennio