



Le vère stèlle non stanno a guardàre.

SCHEMA SPETTACOLI “CANTANO SULLA COLLINA” Di Giacomo Di Girolamo & Ninni Arini

OBIETTIVO CHE SI INTENDE PERSEGUIRE

L'obiettivo che si intende perseguire è mettere su **uno spettacolo - recital itinerante per le città della provincia di Trapani che affermi i valori della legalità attraverso la musica e le parole**, che fanno tanto presa soprattutto tra le giovani generazioni. “Cantano sulla collina” è un viaggio negli ultimi 45 anni della storia d'Italia, che mette in scena i protagonisti della lotta alla mafia. Sentiremo le loro voci, alternate ai brani più significativi che percorrono la nostra storia. Lo spettacolo è liberamente tratto dal volume “Dormono sulla collina” (Il Saggiatore, 2015) di Giacomo Di Girolamo ed è un'opera originale, una Spoon River della storia d'Italia che vuole sensibilizzare le giovani generazioni a non dimenticare, perché dalla memoria nasce l'impegno contro mafia e criminalità organizzata. Lo spettacolo dura 45 - 60 minuti, ha una scaletta variabile, perché viene anche costruito di volta in volta grazie alla collaborazione degli spettatori, in una forma originale.

DESCRIZIONE PUNTUALE DELL'ATTIVITA' PROGETTUALE

E' un recital di parole e canzoni per l'affermazione della legalità. Un viaggio in parole, voci e musica in 45 anni di storia italiana.

Durata: un'ora circa, più un bis di cinque minuti.

Lo spettacolo porta in scena alcuni estratti del libro “Dormono sulla collina” che racconta la storia d'Italia degli ultimi 45 anni attraverso la viva voce di coloro che questa storia l'hanno attraversata.

Ogni personaggio o gruppo di personaggi è alternato ad un canzone eseguita per chitarra e voce da Ninni Arini pescata dal grande

Musica & arti • Associazione culturale

Via G. Toniolo, 66 - 91026 Mazara Del Vallo – Cell 340 3482973 • info@musicaearti.it -

www.musicaearti.it



Le vere stelle non stanno a guardare.

patrimonio della musica d'autore italiana e che si richiama al personaggio che ha appena parlato, al suo tempo, alla sua storia, a quello che ha detto. Il riferimento più immediato è Fabrizio De Andre, e soprattutto “Non al denaro, non all'amore nè al cielo”, ma non solo...

Struttura

Lo spettacolo si divide in quattro parti ideali di un quarto d'ora l'una, più un bis. Ogni parte ha due-tre canzoni, e altrettanti brani letti. La scaletta non è rigida, ma, attingendo da un materiale sterminato, sono previste variazioni a seconda del luogo, della data, o dei fatti di attualità. **La forza di questo spettacolo non è solo il racconto inedito della storia d'Italia, ma anche il fatto che chi lo viene a vedere più volte assiste ogni volta a qualcosa di diverso, perché cambiano i testi e le musiche.**

Comunque, la prima parte sarà dedicata ai grandi fatti della storia italiana, la seconda agli episodi di cronaca più sentiti dalla gente (da Vermicino al terremoto in Abruzzo), poi, dopo la pausa, ci sarà una parte specifica dedicata alle vittime di mafia nella storia d'Italia, infine una parte finale dedicata ai poeti e ai sognatori.

Gli spettacoli potranno tenersi nei teatri, o nelle scuole, o essere inseriti anche in cartelloni con altri eventi analoghi. In tutta la comunicazione, comunque, verrà riportato il logo del Consorzio.

“Cantano sulla collina” è uno spettacolo ideato per parlare ad un pubblico eterogeneo, di giovani e non. Si rivolge principalmente ai ragazzi, ma per profondità di scrittura e di concetti espressi circa la lotta alla mafia, si rivolge anche agli adulti. **Il coinvolgimento è massimo**, anche perché parte da un libro, “Dormono sulla collina” (Il Saggiatore) che nelle scuole della provincia di Trapani ha avuto una grandissima diffusione. Qui, in più, ci sono le magistrali interpretazioni di Ninni Arini, il più apprezzato fra i giovani cantanti della Sicilia Occidentale, che nell'ambito della sua ricerca artistica ha lavorato molto sulla musica

Musica & arti • Associazione culturale

Via G. Toniolo, 66 - 91026 Mazara Del Vallo – Cell 340 3482973 • info@musicaearti.it -

www.musicaearti.it



Le vere stelle non stanno a guardare.

d'autore italiana e la restituisce ai giovani con limpidezza di interpretazione e massimo coinvolgimento. Uno spettacolo che mette i brividi per intensità e per quello che lascia alla fine in termini di testimonianza.

COSA SERVE

Lo spettacolo ha bisogno di poco materiale di scena: due leggi, due sedie, un tavolino, due microfoni con due aste.

Musica & arti • Associazione culturale

Via G. Toniolo, 66 - 91026 Mazara Del Vallo – Cell 340 3482973 • info@musicaearti.it -

www.musicaearti.it