

1, 2, 3 ... crisi

ovvero la crisi salvata dai ragazzi(ni)

un progetto di Gabriele Cappadona e Giuseppe Provinzano

Finalista PREMIO SCENARIO INFANZIA

con Sergio Beercock e Giuseppe Provinzano

testo Giuseppe Provinzano

dramaturg Gabriele Cappadona

regia Giuseppe Provinzano

assistente alla regia Agnese Gugliara

lucci Gabriele Gugliara

disegni Petra Trombini

produzione Teatro Biondo Palermo

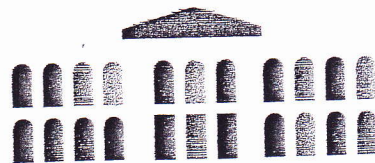
in collaborazione con Babel Crew

Con il sostegno di:

TGA - Teatro Garibaldi Aperto, Palermo

Teatro Valle Occupato, Roma

Casino, Napoli



teatro biondo palermo

diretto da roberto alajmo

1,2,3 ... Crisi, ovvero la crisi salvata dai ragazzi(ni), ispirandosi all'opera di Elsa Morante, vuole ragionare con i più giovani sull'impatto della crisi economica nella loro quotidianità, per cercare, insieme a loro, di immaginare soluzioni e modelli creativi di sviluppo. Lo spettacolo, rivolto ai ragazzi delle scuole medie inferiori e superiori (ma non solo), ha una drammaturgia "modulare" e interattiva, che prevede 3 scelte drammaturgiche, 22 possibili sviluppi diversi e 12 differenti finali: saranno gli spettatori a decidere, insieme al protagonista, le scelte che determineranno gli sviluppi della storia. Un modo per responsabilizzare i ragazzi – trascinandoli in un gioco divertente e coinvolgente – su temi importanti che dovranno affrontare una volta adulti. Al centro della narrazione è la "crisi" di un giovane alle prese con la gestione di un'attività commerciale. Alexis, questo il suo nome, si confronta e scontra con il "Dio Denaro" in carne ed ossa, che di volta in volta assumerà i panni di tutti quei personaggi che ne rappresentano l'essenza. Il Dio Denaro, che governa la vita e i sogni di Alexis, si rivolgerà al giovane pubblico coinvolgendolo nella ricerca di possibili risoluzioni della crisi.

Non ci interessa che finale avrà la storia ma i processi che questo ha scatenato

Obiettivo tematico della nostra ricerca è quello di restituire al denaro appunto la sua dimensione strumentale di mezzo e non di fine, ragionando coi ragazzi sull'importanza di relativizzare questo nei valori della propria vita. Parliamo inoltre del concetto di Felicità di cui ognuno di noi è alla ricerca, della sua qualità e della sua quantità, della sua profondità e della sua solidità. Parliamo di Tempo nella sua concezione lineare secondo un ordine imposto e nella sua concezione ciclica secondo un ordine naturale; parliamo infine di Responsabilità: "... perché la colpa non è tua .. né tua .. né tua .. ma vostra .. nostra .. di tutti .. nessun escluso!!!

Spettacolo "fuori abbonamento"

Calendario delle rappresentazioni Sala Strehler:

mar. 15 novembre 2016 ore 10,30	mer. 23 novembre 2016 ore 10,30
mer. 16 novembre 2016 ore 10,30	gio. 24 novembre 2016 ore 10,30
gio. 17 novembre 2016 ore 10,30	ven. 25 novembre 2016 ore 10,30
ven. 18 novembre 2016 ore 10,30	sab. 26 novembre 2016 ore 10,30
sab. 19 novembre 2016 ore 10,30	dom. 27 novembre 2016 ore 10,30
dom. 20 novembre 2016 ore 10,30	

Per informazioni e prenotazioni

Carlo Arcuri cell. 3662067352 – email : carloarcuri1944@yahoo.it

Ufficio Promozione tel. 0917434301 – email: g.caruso@teatrobiondo.it

Costo del biglietto posto unico € 5.00